

أبو معاشر الفلكي الكبير

المحقق المدقق اليوناني
الفيلسوف الشهير



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي خلق الانسان من سلاسله من طين ثم جعله نطفة في فرار مكين
 ثم شقى النطفة نطفة خلق العلقة مضفة وخلق المضعة عذاما فكما المظالم لها
 ثم أتاه خلقا آخر فبارك الله أحسن المخالفين يهدى من يشاء بوفقة الى
 جنات النعيم وبفضل من يشاء من غيره ويحمله في الجهنم وأشهد أن لا إله إلا الله
 وحده لا شريك له الملك الحق المبين وأشهد أن مسيحه محمدًا عبده ورسوله النبي
 الأمين (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ) فيقول المؤمنون من يوم البعث أضعف حلق الله وأقربهم
 أبو معشر إني لما رأيت قول الله تبارك وتعالى الذي جعل في السماء بروجاً الآية
 استغرت الله تعالى أن أبين طبع الانسان من هذه البروج والفرجت أن أربت
 كل برج على ثلاثة أوجه وانني عذر مت وانتبه يا له من الأشكال الرملية
 وجعلت هقدمة هذا الكتاب في بعض أشياء من عم الحساب وخاتمه في الحجب
 اللازم لهذا الكتاب فأقول وعلى الله حسن القبول

(فصل في معرفة ما يحدث في السنين بحسب الأيام السبع)

فإن كان أول السبت السادس علوك وهذا دليل على ظهر الملك
 والولاة واتصال الأسباب بعض ويكون النيل متوسطا في طلوعه ويبقى على
 وجه الأرض ويخرج زرعا جيدا ويذكر القبح في أول ثوب وباطل العصر في
 أواخر طوبية ويغلو الفتن والصوف إلى برودة ويتنقل بعض الناس من أرضه
 إلى أرض مع مقامة وأمر أرض صيفها حار يقع فيه قناء بابوادي ويذكر ثور
 التحل ويكون الزرع مباركا والملك منصورا مزيدا وانه أعلم ودان كان أولها
 يوم الاثنين فان القمر يعلوها فيدل على صلاح الولاية وزرول العيش والرحمة
 وحسن زيادة النيل والربيع ونحو القبح في ميلاد السنة وغالوه من كثيرون إلى
 برودة وغلو الرياح والقلاع في أواخرها ويقع مع بعض الولاية ملاحظة
 شائكة بين وتكثف الأليان وتفتح بعض أمراض في أواخرها وانه أعلم

الأعاصيم ونقط البعض من الحال مع موت الأطفال أولها عمر وآخرها
غير ثيب فيها راح بابسة ولربما نمرك سلطان السوداء من روحية زحل وقد
أمر **(نثبيه)** قد ذكر الطباء أن معرفة حال السن إنما تكون بحسب
حول كركب زحل في أحد بروج الطابع الأربعة المعلومة عند بعض الناس
الناس حيث أنه لم يخرج شيء من الموجودات عن حدها وذلك أنه إذا كان
أول حلوله في برج نار دل على كثرة الحرارة والغلا، والخاربة وإذا كان في
برج تردد دل على البيوسة والقوة والرخاء جدا وإذا كان في برج هرقل دل
على المزحة بين الخلق وظهور الصالح والسم وكم الفرج والملائكة والتيسير
في كل شيء اتصل به الإنسان واعتدال الرمان حرارة وبرودة وبيوسة ورطوبة
واذا كان في برج ماء دل على الحبيب العظيم واتساع الزرع والنيل المبارك
والحياة الطيبة والمرودة بين الناس بعضهم مع بعض والله أعلم
(فصل في معرفة كراكب الأيام وطبقاتها ومعادتها وملوكها)

(يوم الأحد) كوكب الشمس طبعه حار ياس محمده المذهب ملكه العلوى
روقائيل والسفلى هيمون (يوم الاثنين) كوكب القمر طبعه بارد رطب معدنه
الفضة ملكه العلوى جيرائيل والسفلى هرة (يوم الثلاثاء) كوكب المريخ طبعه حار
ياس محمده النحاس ملكه العلوى سمعائيل (يوم الأربعاء) كوكبه عطارد
طبعه متزوج معدنه الزيف ملكه العلوى هيكائيل والسفلى بركان (يوم الخميس)
كوكبه المشترى طبعه حار رطب معدنه القصدير ملكه العلوى هرفائيل والسفلى
شبورخ (يوم الجمعة) كوكبه الزهرة طبعه بارد ياس رطب معدنه ملكه
العلوى عبيائيل والسفلى زوجة (يوم السبت) كوكبه زحل طبعه بارد معدنه
المحديد الرصاص ملكه العلوى هنيائيل والسفلى المذهب والله تعالى أعلم
(فصل في ذكر ساعات الأيام سبعدها ونحوها)

(يوم الأحد) الساعة الأولى للشمس سعيدة يسمى فيها أيام المطر الساعة
الثانية للزهرة سعيدة بعدل فيها لامضن الساعة الثالثة انطارد ممزوجة الساعة
الرابعة للقمر سعيدة لا ياب فيها الساعة الخامسة لزحل سعيدة يحمل فيها أفعال

وان كان أولها يوم الثلاثاء فالريح يملأها بهذا يدل على غلظ المطر جميع
أعاصيمه ونفاد أمره في سرعة وجبره ونكارة الأقاويل وبرهان البطل ونور الأمراض
في غالب الجهات وبرهان فيها سلطان الدم وبرهان مات به قبل من أهل الأقطار
الحارة ولا يضر التخل إلا قليلا ونهرق الدماء وغريب غال الزروعات ويزعم
الندو ويضع بعض ممتازات في ملوك العجم وتسلو الفتنة في أواخرها ورعا زلات
وانهدمت بعض حسنون المقاصدين وانه تعالى أعلم **هـ** وان كان أولها يوم
الأربعاء كان عطاءه بلطفها بهذا يدل على العدل من الملائكة والفضة يكون
الليل فيها موسطاً سريعاً للتعنان ونظير الدائم والغرائب من الصناعات
والآلات ويتحاب الناس خصوصاً أهل الامصار وموت كثيراً من الكبار
والكهول وبرهان البر في نوت ويفلوي بأبهى بطيء فيها تجم يدل على الشر
وتذكر المغار والعامل ويعتدل لازمان في الشنا، والصيف وتعاو فيها مراتب المجم
وربما قلت الأنوار والله أعلم **هـ** وان كان أولها يوم الخميس فالشترى بلطفها بذلك
يدل على موت الأشياء ويكون النيل مباركاً وتخلو الماشية والمعمر والقاش
ونهـ الرابع كثيراً وبكتـر صيد البر والبحر ويطهر العدل من السلطان ويزعم
الأسباب درفع الظلم وشنو الورع وبرهان النجح والنصر ودفع العنـ ويفـلـ
الشر وتعطف قلوب الناس بعضهم على بعض وبقوـيـ الضعـف ويسـرـ المـصرـ
ويـكونـ البرـ قـليلـ وبـكتـرـ فـيـ أيامـ الـدـبـورـ واللهـ تـعـالـ أـعـلمـ **هـ** وـانـ كانـ أولـهاـ يومـ
الجمـعةـ فالـزـهرـةـ بلـطفـهاـ بـهـذاـ يـدلـ عـلـيـ اـشـرـاجـ الصـدورـ وـتـوـدـدـ النـاسـ خـصـوصـهاـ
أـهـلـ الـأـمـصارـ وـتـأـيـدـ الـمـلـوكـ وـتـوـسـطـ الـلـيـلـ درـجـ العـجـارـ فيـ الـمـلـالـ وـطـبـانـ أـهـلـ
الـمـلـائـكـةـ منـ النـاسـ وـالـرـجـالـ أولـهاـ رـخـاءـ روـسـطـاـ فـيـ النـاسـ رـبـاهـ وـآخـرـ عـاـغـلـاهـ
ورـبـماـ أـعـبـهاـ فـتـاهـ مـهـ قـرـحـصـ الـأـقـوـاتـ وـنـكـرـ الـحـسـنـاتـ وـيـوـقـنـ مـنـ بـوـقـ للـطـاعـاتـ
يقـعـ فـيـهاـ بـعـضـ عـارـهـاتـ يـعـقـبـهاـ السـكـونـ وـالـوـبـاهـ لـنـاسـةـ عـداـوةـ زـحلـ
لـلـزـهـرـةـ وـعـادـةـ الـرـعـةـ لـزـحلـ فـيـ بـيـتـ شـرـفـ وـالـلهـ تـعـالـ أـعـلمـ وـانـ كانـ أولـهاـ
يـومـ الـسـبـتـ فـزـحلـ بلـطفـهاـ بـهـذاـ يـدلـ عـلـيـ توـلـيـةـ الـعـيـدـ الـرـوـمـ وـكـرـةـ الـوـبـاهـ وـالـنـوـمـ
وـفـنـاءـ الـمـثـابـعـ وـالـعـالـمـينـ وـيـقـعـ فـيـهاـ تـوقـفـ الـأـسـبـابـ وـيـوـتـ فـيـهاـ بـعـضـ مـلـوكـ

الثالثة للقمر سعيدة الساعة الرابعة لزحل تصلح لغور البار وما أشبهه
الساعة الخامسة للمشتري سعيدة الساعة السادسة للمربع نصف الساعة الرابعة
للسن سعيدة الساعة الثامنة للزهرة سعيدة الساعة الخامسة لطارد ممزوجة الساعة
العاشرة للقمر سعيدة الساعة الحادية عشر لزحل نصف الساعة الثانية عشر
المشتري سعيدة (يوم السبت) الساعة الاولى لزحل نصف الساعة الثانية عشر
المشتري سعيدة الساعة الثانية للمربع نصف الساعة الرابعة للشمس سعيدة
الساعة الخامسة للزهرة سعيدة الساعة السادسة لطارد ممزوجة الساعة السابعة
القمر سعيدة الساعة الثامنة لزحل نصف الساعة الرابعة للمشتري سعيدة الساعة
العاشرة للمربع نصف الساعة الحادية عشر للزهرة سعيدة الساعة الثانية عشر
طارد ممزوجة

(فصل في ذكر ساعات اليوم وسعيدتها ونحوها)

(ليلة الأحد) الساعة الأولى لطارد الساعة الثانية للقمر الساعة الثالثة
حل الساعة الرابعة للمشتري الساعة الخامسة للمرربع الساعة السادسة للشمس
الساعة السابعة للزهرة الساعة الثامنة لطارد الساعة السابعة للقمر الساعة العاشرة
لزحل الساعة الحادية عشر للمشتري الساعة الثانية عشر للمرربع (ليلة الاثنين)
الساعة الأولى للمشتري الساعة الثانية للمرربع الساعة الثالثة للشمس الساعة
الرابعة للزهرة الساعة الخامسة لطارد الساعة السادسة للقمر الساعة السابعة
لزحل الساعة الثالثة للمشتري الساعة السابعة للمربيع الساعة العاشرة للشمس
الساعة الحادية عشر للزهرة الساعة الثانية عشر لطارد (ليلة الثلاثاء)
الساعة الأولى للزهرة الساعة الثامنة لطارد الساعة السابعة للقمر الساعة الرابعة لزحل
الأولى للزهرة الساعة الثانية لطارد الساعة السابعة للقمر الساعة الرابعة لزحل
الرابعة الخامسة للمشتري الساعة السابعة للمربيع الساعة السابعة للشمس الساعة
الثانية للزهرة الساعة السابعة لطارد الساعة العاشرة للقمر الساعة الحادية عشر
لزحل الساعة الثانية الثانية عشر للمشتري (ليلة الأربعاء) لزحل
الساعة الثانية للمشتري الساعة السابعة للمربيع الساعة الرابعة للشمس السابعة
الخامسة للزهرة الساعة السابعة لطارد الساعة السابعة للقمر الساعة الرابعة

لثـر الساعـة السادـة للمـشتـري سـعيدـة يـعنـي فـيـها لـطلب الـلـوـاجـعـ منـ الشـرـقةـ
وـالـأـكـارـ وـالـسـلاـطـينـ السـاعـةـ السـادـةـ لـلـمـرـبـعـ نـصـفـ السـاعـةـ ثـالـثـةـ لـلـشـمـسـ يـعـملـ
فـيـهاـ الـبـرـودـةـ وـالـطـفـ السـاعـةـ ثـالـثـةـ لـلـزـهـرـةـ سـعيدـةـ السـاعـةـ عـاـشـرـةـ لـطـارـدـ
مـمزـوـجـةـ يـعـملـ فـيـهاـ كـلـ ثـلـاثـةـ السـاعـةـ الـخـادـيـةـ عـشـرـ لـلـقـمـرـ سـعيدـةـ السـاعـةـ ثـالـثـةـ
عـشـرـ لـزـحلـ نـصـفـ يـعـملـ فـيـهاـ أـفـالـ الشـرـ (يومـ الـاثـنـيـنـ) السـاعـةـ الـأـولـىـ لـلـقـمـرـ
سـعيدـةـ السـاعـةـ ثـالـثـةـ لـزـحلـ نـصـفـ السـاعـةـ ثـالـثـةـ لـلـمـشـتـريـ سـعيدـةـ السـاعـةـ الـرـابـعـةـ
لـمـرـبـعـ نـصـفـ السـاعـةـ خـامـسـ لـلـشـمـسـ سـعيدـةـ السـاعـةـ الـسـادـةـ لـلـزـهـرـةـ سـعيدـةـ
لـسـاعـةـ ثـالـثـةـ لـطـارـدـ مـمزـوـجـةـ السـاعـةـ ثـالـثـةـ لـلـقـمـرـ سـعيدـةـ السـاعـةـ ثـالـثـةـ لـزـحلـ
نـصـفـ السـاعـةـ الـعـاـشـرـةـ لـلـمـشـتـريـ سـعيدـةـ السـاعـةـ الـخـادـيـةـ عـشـرـ لـمـرـبـعـ نـصـفـ السـاعـةـ
الـثـالـثـةـ عـشـرـ لـلـشـمـسـ سـعيدـةـ (يومـ الـثـلـاثـاءـ) السـاعـةـ الـأـولـىـ لـمـرـبـعـ نـصـفـ السـاعـةـ
الـثـالـثـةـ لـلـشـمـسـ سـعيدـةـ السـاعـةـ الـثـالـثـةـ لـلـزـهـرـةـ سـعيدـةـ السـاعـةـ الـرـابـعـةـ لـطـارـدـ
مـمزـوـجـةـ السـاعـةـ ثـالـثـةـ لـلـقـمـرـ سـعيدـةـ السـاعـةـ الـسـادـةـ لـزـحلـ نـصـفـ السـاعـةـ السـابـعـةـ
لـلـمـشـتـريـ سـعيدـةـ السـاعـةـ ثـالـثـةـ لـلـزـهـرـةـ سـعيدـةـ السـاعـةـ الـثـالـثـةـ لـلـقـمـرـ سـعيدـةـ
لـسـاعـةـ ثـالـثـةـ لـزـحلـ عـشـرـ لـطـارـدـ مـمزـوـجـةـ السـاعـةـ ثـالـثـةـ لـلـقـمـرـ سـعيدـةـ السـاعـةـ ثـالـثـةـ
لـقـمـرـ سـعيدـةـ السـاعـةـ الـثـالـثـةـ لـزـحلـ نـصـفـ السـاعـةـ الـرـابـعـةـ لـلـمـشـتـريـ سـعيدـةـ السـاعـةـ
الـخـامـسـ لـمـرـبـعـ نـصـفـ السـاعـةـ الـسـادـةـ لـلـشـمـسـ سـعيدـةـ السـاعـةـ الـسـابـعـةـ لـلـزـهـرـةـ
سـعيدـةـ السـاعـةـ ثـالـثـةـ لـطـارـدـ مـمزـوـجـةـ السـاعـةـ ثـالـثـةـ لـلـقـمـرـ سـعيدـةـ السـاعـةـ ثـالـثـةـ
رـاحـلـ نـصـفـ السـاعـةـ الـخـادـيـةـ عـشـرـ لـلـمـشـتـريـ سـعيدـةـ السـاعـةـ ثـالـثـةـ عـشـرـ لـمـرـبـعـ
نـصـفـ (يومـ الـخـيـسـ) السـاعـةـ الـأـولـىـ لـلـمـشـتـريـ سـعيدـةـ السـاعـةـ ثـالـثـةـ لـلـمـرـبـعـ نـصـفـ
الـسـاعـةـ ثـالـثـةـ لـلـشـمـسـ سـعيدـةـ السـاعـةـ الـرـابـعـةـ لـلـزـهـرـةـ سـعيدـةـ السـاعـةـ الـخـامـسـ
لـطـارـدـ مـمزـوـجـةـ السـاعـةـ الـسـادـةـ لـلـقـمـرـ سـعيدـةـ السـاعـةـ الـسـابـعـةـ لـزـحلـ نـصـفـ السـاعـةـ
الـثـالـثـةـ لـلـمـشـتـريـ سـعيدـةـ السـاعـةـ الـثـالـثـةـ لـلـزـهـرـةـ سـعيدـةـ السـاعـةـ الـثـالـثـةـ لـلـقـمـرـ
سـعيدـةـ السـاعـةـ الـخـادـيـةـ عـشـرـ لـزـحلـ مـمزـوـجـةـ السـاعـةـ ثـالـثـةـ لـلـقـمـرـ سـعيدـةـ السـاعـةـ ثـالـثـةـ
(يومـ الـجـمـيـعـ) السـاعـةـ الـأـولـىـ لـلـزـهـرـةـ سـعيدـةـ السـاعـةـ ثـالـثـةـ لـلـقـمـرـ سـعيدـةـ السـاعـةـ

الستة و $\frac{1}{2}$ الستة تقلب الواحد و $\frac{1}{2}$ الواحد يقلب المثلثة و $\frac{1}{2}$ الاربعة
تقلب الواحد و $\frac{1}{2}$ الواحد يقلب ثلاثة و $\frac{1}{2}$ الارباع تقلب الواحد و $\frac{1}{2}$
الطالب يقلب المطلوب و $\frac{1}{2}$ الستة تقلب الاثنين و $\frac{1}{2}$ الاثنين تقلب المثلثة
و $\frac{1}{2}$ الستة تقلب الاثنين و $\frac{1}{2}$ الاثنين تقلب المثلثة و $\frac{1}{2}$ الاربعة
و $\frac{1}{2}$ الارباع تقلب الاثنين و $\frac{1}{2}$ الاثنين تقلب المثلثة و $\frac{1}{2}$ المطلوب يقلب الطالب
و $\frac{1}{2}$ الاثنين يقلب المثلثة و $\frac{1}{2}$ المثلثة تقلب المثلثة و $\frac{1}{2}$ المطلوب يقلب الطالب
و $\frac{1}{2}$ المثلثة تقلب المثلثة و $\frac{1}{2}$ المثلثة تقلب المثلثة و $\frac{1}{2}$ المطلوب يقلب الطالب
و $\frac{1}{2}$ المثلثة تقلب المثلثة و $\frac{1}{2}$ المثلثة تقلب المثلثة و $\frac{1}{2}$ المطلوب يقلب الطالب
و $\frac{1}{2}$ المثلثة تقلب المثلثة و $\frac{1}{2}$ المثلثة تقلب المثلثة و $\frac{1}{2}$ المطلوب يقلب الطالب

(فصل في حساب الشريك والرفيق والزوج والآخرة وهي برهنة توفيقه) تقيم عدد اصحاب مع اسم من زبادا مثل الكبير جملة واحدة وتزيد عليهم الاسمية وتسقطهم ٩٦ ومهما تأخر بعد الاسقاط من واحد الى تسعة فان فضل واحد فهو وطى لا يغير فيه وان بيقي اثنان فهو طيب وان بيقي ثلاثة أو له وطى وآخره ردى بعد الفحص الفرج وان بيقي اربعة فهو قويه عين وتوافقه وطى وان بيقي خمسة فهو يمت اليدين وان بيقي ستة أو له طيب وآخره هم وغم وان بيقي سبعة فهو يمت الفراش وسد السعد وان صبح طالعه اغنى الطالب والا كان رفت لك وقت عليك وان بيقي ثمانية فهو يمت الانكس وان بيقي تسعة فهو دحيل وفروع وفرق و قد نظر ذلك بعضهم فقال

ان كان اخ ب او هن في خيره وان كان ط فيه نفس نحلا
وان آد فيه جمع وفرقه وان كان ح فهو هم وما انحلا
﴿انزل في حساب الریض ومن أى شئ مرف﴾

اذا اردت ذلك فاحسب اسمه واسم اليوم الذى سنت فيه وأاسقطه ٧٧ من
عذان تغليف له الاسم عشرة فان يق واحد فى الحن وان يق انحان فى
البراء وان يق ثلاثة فى السحر وان يق أربعة فى العين وان يق حمد فى
الدم وان يق ستة فى الصفراء وان يق سبعة فى السوداء والله أعلم .

لزحل الساعة التاسعة والستين لغير العرض الساعة الخامسة عشر
للثمن الساعة الثانية عشر لزهرة (ليلة الحبس) الساعة الأولى للشمس
الساعة الثانية لزهرة الساعة الثالثة لعطارد الساعة الرابعة لقمر الساعة الخامسة
لزحل الساعة السادسة المنورى الساعة السابعة لغير العرض الساعة الثامنة للشمس
الساعة الخامسة لزهرة الساعة العاشرة لعطارد الساعة الخامسة عشر لغير العرض الساعة
الرابعة الخامسة عشر لزحل (يوم الجمعة) الساعة الأولى لقمر الساعة الثانية
لزحل الساعة الثالثة لمشتري الساعة الرابعة لغير العرض الساعة الخامسة للشمس
الساعة السادسة لزهرة الساعة السابعة لعطارد الساعة الثامنة لغير العرض الساعة
الخامسة لزحل الساعة العاشرة لمشتري الساعة الخامسة عشر لغير العرض الساعة
الثانية عشر للشمس (ليلة السبت) الساعة الأولى لغير العرض الساعة الثانية للشمس
الساعة الثالثة لزهرة الساعة الرابعة لعطارد الساعة الخامسة لقمر الساعة
الخامسة لزحل الساعة السابعة لمشتري الساعة السابعة لغير العرض الساعة الخامسة
لشمس الساعة العاشرة لزهرة الساعة الخامسة عشر لعطارد الساعة الخامسة لغير

(فعل في حاب الذائب والملوّب)

اذا اردت أن حرف ذلك تاحسب اسم كل واحد منها على حاته راسقطه ٩٩
وينبغي أن في سقط الالف الثانية مثل ابراهيم راسماعيل و سقطها من مثل الحسن
والحسين حتى يكون الاسم قاتلها بذلك من غير زاده ولا نقص فان كان الرجل امسان
تاحسب له الاسم المشهور به عدد الناس واعلم انه لو حسبت اسم كل ثالث و مغلوب من
أولاد آدم ديات حوار من اول الدنيا الى يوم القيمة لو بحثت الاسم ثالثا او المغلوب
عقارب او صيغة المذكرة من القلط والتبان في حساب الجمل ومن ذلك ما ذكره
الله تعالى من قضية داود وجاوت باقى حساب داود ٦ وجاوت ٨ فانا نظرت
فيها بباقي تسعين تغلب الثانية وكذلك اسم موسى وفرعون فان باقى موسى
وفرعون ٩ تغلب الثانية تغلب الواحد وقس على هذا تجده صحيحا والله اعلم
١٠ الواحد يغلب التسعة ١ و ٨ الثانية تغلب الواحد ٩ و ٧ الواحد يغلب

الاـسـد وـ طـالـهـ الشـنـ وـ هـوـنـارـيـ وـانـ فـضـلـ سـمـةـ فـيـرـجـهـ السـلـيـهـ وـ طـالـهـ عـطاـرـدـ
وـهـوـ تـرـابـ وـانـ فـضـلـ سـمـةـ فـيـرـجـهـ الـبـيزـانـ وـ طـالـهـ الزـهـرـةـ وـهـوـ هـوـائـيـ وـانـ
فـضـلـ ثـانـيـةـ فـيـرـجـهـ الـطـربـ وـ طـالـهـ الـمـرـجـعـ وـهـوـ مـالـيـ وـانـ فـضـلـ سـمـةـ فـيـرـجـهـ
الـقـوسـ وـ طـالـهـ الـشـرـىـ وـهـوـ نـارـيـ وـانـ فـضـلـ هـشـرـةـ فـيـرـجـهـ الـجـدـىـ وـ طـالـهـ
زـحلـ وـهـوـ تـرـابـ وـانـ فـضـلـ أـحـدـ هـشـرـةـ فـيـرـجـهـ الـدـالـىـ وـ طـالـهـ زـحلـ وـهـوـ جـوـانـيـ

وـانـ فـضـلـ اـثـنـاـ عـشـرـ فـيـرـجـهـ الـحـوتـ وـ طـالـهـ الـشـرـىـ وـهـوـ مـائـيـ وـلـقـ أـعـلمـ

﴿ طـرـيقـةـ لـلـيـنـةـ فـيـ حـاسـبـ الـمـرـيـضـ أـوـالـقـابـ الـحـاجـةـ بـنـيـ أـمـ لـاـ بـهـ ﴾
إـذـاـ أـرـدـتـ ذـلـكـ فـاـحـسـبـ اـسـمـ الـمـرـيـضـ وـاسـمـ أـمـهـ أـوـ اـسـمـ الـقـابـ وـاسـمـ أـمـهـ
أـوـ الـحـاجـةـ وـمـنـ هـيـ عـتـهـ وـزـدـ عـلـيـهـ الـأـسـ عـشـرـينـ وـاحـسـبـ اـسـمـ الـيـوـمـ الـذـيـ
مـرـضـ يـهـ أـوـ جـاـعـكـ فـيـ الـمـوـالـ وـضـفـ ٤ـ مـاـمـضـ مـنـ الـشـهـرـ الـمـرـيـ وـاسـطـ
الـجـمـعـ .ـ ٣٠ـ وـمـاـ فـضـلـ عـلـكـ مـشـهـ عـلـيـ الـأـلـوـاـحـ الـأـلـاتـيـةـ فـانـ كـانـ فـيـ لـوـحـ الـحـيـةـ
فـاـلـمـرـيـضـ جـيـراـ وـالـحـاجـةـ تـلـفـيـ وـالـقـابـ بـرـجـ سـالـاـ وـانـ كـانـ فـيـ لـوـحـ الـمـهـتـ
فـاـلـمـرـيـضـ لـاـ بـرـجـيـ بـرـجـهـ وـالـحـاجـةـ لـاـ تـلـفـيـ وـالـقـابـ يـخـافـ عـلـيـهـ

فـوحـ الـمـهـتـ لـوـحـ الـجـيـاتـ (الـقـولـ عـلـيـ الـبـرجـ الـأـوـلـ)

٦	٥	٤
١٢	١١	١٠
١٨	١٧	١٦
٢٤	٢٣	٢٢
٣٠	٢٩	٢٨



وـهـوـ بـرـجـ الـحـلـ وـالـمـرـجـ
وـهـوـ نـارـيـ قـلـ الـحـكـمـ فـيـ شـرـاـ

وـصـاحـبـ الـحـلـ نـارـيـ وـانـ ٤ـ عـنـ الـمـلـوكـ مقـاماـ صـادـقاـ بـحـلـ
مـوـبـعـ كـوـكـهـ وـالـشـرـفـ طـالـهـ وـالـسـدـ بـخـدـمـهـ فـيـ الـبـلـ وـالـحـلـ
ذـوـ صـورـةـ ظـهـرـتـ مـنـ عـلـمـهـ مـعـارـفـ ثـاتـ مـنـ خـالـقـ الـأـزـلـ
نـالـ أـوـ مـعـشـ الـمـلـوـدـ بـهـنـاـ الـبـرـجـ يـكـونـ رـجـلاـ أـسـرـ الـلـوـنـ طـوـبـلـ الـفـاطـمـةـ

﴿ طـرـيقـةـ فـيـ حـاسـبـ الـحـاـمـلـ ﴾

هـلـ تـلـذـ ذـكـرـ أـمـ أـحـبـ اـسـمـهـ وـاسـمـ الـيـوـمـ الـذـيـ سـلـتـ بـهـ
وـاسـقطـهـ .ـ ٤ـ فـانـ بـقـ وـاحـدـ فـذـكـرـ وـانـ بـقـ اـثـنـانـ فـاتـقـ وـانـ بـقـ تـلـاثـةـ سـقطـ
وـانـ بـقـ أـرـبـةـ تـلـدـ زـوـجاـ رـاقـهـ تـعـالـ أـعـلمـ

﴿ فـضـلـ فـيـ حـاسـبـ الـسـافـرـ وـالـنـاـبـ ﴾

اـذـاـ أـرـدـتـ ذـكـرـ قـاـحـسـ اـسـمـهـ وـاسـمـ الـيـوـمـ الـذـيـ أـنـتـ فـيـ وـاسـقطـهـ .ـ ٤ـ فـانـ
بـقـ وـاحـدـ دـلـ عـلـيـ أـنـهـ مـشـغـلـ الـقـلـبـ وـإـنـ بـقـ اـثـنـانـ فـهـوـ عـبـوسـ اوـ مـرـيـضـ
وـانـ بـقـ تـلـاثـةـ دـلـ عـلـيـ أـمـهـ فـيـ جـمـاعـتـهـ مـعـاـيـنـ مـسـرـورـاـ بـهـمـ وـانـ بـقـ اـرـبـةـ دـلـ عـلـيـ
فـرـبـ وـصـوـلـهـ إـلـيـ وـطـهـ فـرـحـاـ مـكـنـبـاـ رـاقـهـ اـعـلمـ

﴿ فـضـلـ فـيـ بـانـ أـرـقـاتـ الـوـلـادـةـ ﴾

قـلـ حـكـمـ اـبـوـ مـشـرـ مـنـ وـلـدـ فـيـ رـوـقـ الـصـبـاحـ يـكـونـ نـاجـحاـ فـيـ أـمـورـهـ عـظـيمـ
الـشـانـ كـتـبـ الـمـالـ وـمـنـ وـلـدـ فـيـ طـلـوـعـ الـنـسـ كـلـ طـالـبـ فـيـ جـمـيعـ اـمـورـهـ وـلـاـ يـكـونـ
الـلـاـ مـاـ طـلـبـ وـمـنـ وـلـدـ فـيـ الـضـحـيـ كـانـ رـزـقـهـ بـالـخـبـرـ رـالـشـفـهـ رـالـضـنـكـ دـمـنـ وـلـدـ
عـنـ الـطـهـرـ كـانـ ظـاهـراـ بـيـنـ أـمـلـهـ عـلـىـ الرـتـبـ وـمـنـ وـلـدـ فـيـ الـمـهـرـ كـانـ حـمـنـخـاـ
عـزـذاـ بـيـنـ اـخـواـنـهـ وـمـنـ وـلـدـ عـنـدـ الـفـرـوبـ كـانـ سـرـيعـ الرـضاـ وـالـتـهـبـ ذـوـهـالـ
وـمـنـ وـلـدـ فـيـ الـعـتـاءـ كـانـ سـخـباـ عـفـيـاـ وـمـنـ وـلـدـ آخـرـ الـبـلـ كـانـ عـجـابـ الدـعـوةـ
مـشـغـلـ بـالـعـبـادـةـ مـلـازـمـاـ

﴿ فـضـلـ فـيـ مـعـرـفـةـ طـالـعـ الـأـنـانـ ﴾

اـذـاـ أـرـدـتـ ذـكـرـ قـاـحـسـ اـسـمـهـ بـاـخـلـ الـكـبـيرـ وـاسـقطـ الـجـمـعـ .ـ ١٢ـ ١٢ـ
وـماـ فـضـلـ مـعـكـسـرـهـ عـلـيـ الـبـرـجـ الـأـتـقـىـ عـشـرـ فـجـعـتـ اـنـهـ عـدـ الـفـاضـلـ إـلـىـ
رـوـجـ فـيـ بـرـجـ الـأـنـانـ وـهـيـ يـحـرـفـ حـالـهـ وـطـبـهـ قـلـ فـضـلـ وـاحـدـ فـيـرـجـهـ
الـحـلـ وـ طـالـهـ الـمـرـجـ وـ طـبـعـهـ نـارـيـ وـانـ فـضـلـ اـثـنـانـ فـيـرـجـهـ الـثـورـ وـ طـالـهـ الزـهـرـ
وـهـوـ نـارـيـ وـانـ بـقـ تـلـاثـةـ فـيـرـجـهـ الـجـوزـاءـ وـ طـالـهـ عـطاـرـدـ وـهـوـ هـوـائـيـ وـانـ
فـضـلـ أـرـبـةـ فـيـرـجـهـ الـسـرـطـانـ وـ طـالـهـ الـفـمـ وـهـوـ مـائـيـ وـانـ فـضـلـ خـاتـمـ فـيـرـجـهـ

الأقسام والبعض جارى وربما ساقه وبعلم عليه ويكتب له بعد ذلك أسماء الناطقين وأصحاب الفسر التوراني والآيات الروحانية وبعلم على رأسه فاته تندىء على الألسن وبعلم ما يزيد بادن الله الحميد والله أعلم (الوجه الثالث) من نظر إلى المرجع قال الحكم يخاف عليه من الاتصال من مكان إلى مكان درعاً بخرج من يده شيء بيتم عليه ورهبات أن يدفع الندم على ما فات ولا بد من حصول اشتغال به وتب قلبه بسبب اسان يغيب عنه أو بمرض أو سفر أو خروج شيء من يده يشتعل به ولكن العواقب سلبية والاجتثاع حاصل والليب مواعظل وبرى فيه حمية وموعدة للناس ومن القلب للقلب رسول وفع رفعة يكتفى بها الفتى ومن كان حبيباً يتقلب عدواً فلاتريح سرك إلى الناس لأن فيهم الخبر العذر ومع هذا يخاف عليه من ملوك الجنان فإذا أراد الأمان يكتب له حز الأذوار وبعلم يرأينا بادن الله تعالى (بيت الجودة) بيت حياده ونفعه الخل برجه والمرجع طالعه وتكون حياته طيبة وعشته حيدة وأهوره مرضية وعواقبه سلبة وأحواله مستقيمة ولا يموت إلا مصادر الحال والله أعلم (بيت الاحيان) بيت الله وكبه برجه التور وطاولة هرقة قال الحكم يكتب حالاً حالاً ويستنقع بطول عمره تارة نكتر معه السراحه ونارة قتل يتنقل ملايين من لا يحمدده ولا يشكرون الله أعلم (بيت الرأبة) بيت الأهل والأخوان والاصحاب والمرجع برجه المجوزه وطاوله عطاره قال الحكم يكون باراً بالخواص وأصحابه محبوها عندهم بري ما يسره منهم وافق أعلم (بيت البياض) بيت آباءه واجداده برجه السرطان وطائفه الفسر قال الحكم ي تكون باراً بوالدته محبوها عندهم (بيت التي) بيت ابناءه وأفراده وسعده برق من البنين والبنات ما يسره درعاً حات منهم ونال منه العبر والشقاء ويسير بوله يقرأ كتاب الله فيرحم به ديناً وأخرى (بيت العجبة المخارجة) بيت اسقامه واعلامه لمن البروج السنة ومن الطوالم عطاره قال الحكم يعززه في بعض الازمان على وسوسه وأكذبه من رياح الحاد والصداع قال الحكم يكتب له حز الأذوارون والهبا كل دعائ على عليه يرأنا بادن الله والله أعلم (بيت الحرة) بيت فراشه وأروابه

كم الرأس صعب الراس سريع النسب قرب الرضا وعانيا منها سريع الاتصال من مكان إلى مكان يقول الحق ويكره الباطل لا يصل إلا برأسه ويكون استسلامه بمثابة فيه بعض فساد ثارة يتحقق وثارة يستنقع حلة حنا صبوراً على الأهوال وله ثلاثة وجوه (الوجه الأول) من نظر إلى زحل قال الحكم يكون مبروكاً كائن حلال صابرًا على المصائب والأهوال يحب الناس وجوي عمل الفضح والطرب وليس له بفتح في عشرة الناس والقرب خيره من القريب وهو جليل القدر كثير الخيرات حيد العمال هائل لبيب يفعل الجليل مع غير أهله والناس معه على أقسام فيهم من يحبه ومن يبغضه وهو لا يعرفه الكب من البعض يأتيه عمر ويسر وضيق وفرج وصحوة وصحوة والزمان لا يدوم على حالة واحدة منه قال الحكم يخاف عليه من وجع الرأس وخفقان القلب دنوًا ونزل عليه من رأسه إلى قدمه ويقع ساهياً غالباً عن الوجود من وجع الرأس وخذلان الدين فإذا قام قام مهدل الأذرع تقبل الحنة وسبب ذلك أنه صعب ماهي محل خراب أو أرقد ناراً في كانون ولم يدخل قدر على رأسه طارق من العبر قبيض عليه وتفتح في وجهه فأورته ذلك المرض قال الحكم فإذا أردت الخلاص مما ذكر فاكتبه حجاب الأقسام وشناء الأجرام وأيام الشفاء وبعلم عليه بعد البخور وهو عود وجاوى أنه يكون أماناً له من جميع المكونات ويؤخذ له سفوف الأصول يستعمله سبعة أيام يبدأ بادن الله وافق أعلم (الوجه الثاني) من نظر إلى المشتوى قال الحكم يزدوج من النساء بالفرد ويعناف عليه من قيل وقل وضرب اللسان وهرج كلام ونب قلب ينته وذين النساء أو من قبل امرأة تكون قريبة منه أو شريكة له يصعب بسبها بها شديداً ويتشدد عليه ذلك الأمر حتى يقع بينها وبينه لا يحصل درعاً أهباً تبني له ما يقتضي العمد والبعض والبعد بعد القرب تغير له المداراة لأنها أكثير أعدائه وتنظر له بعين المكر والخداع وترى له أثغراب ولا تزدده المدد درعاً أنها تكتب له بالأعمال الرديئة وتكلم الناس في عرضه بالباطل وهو سليم العواقب والله أعلم قال الحكم فافت حصل له شيء من ذلك يكتب له حز

ويحمل رأسه الى المغرب فاذهب يأمى من هواء الارض ومن ساعر مطرداتها
ويبرأقه من الطعام الحار الارطب ومن الاذهاف دهن اللوز ومن الرياحين
الورد ومن البقول للشعر ومن الطليور الخام وله من المذاقل التترطين واللطين
ومن المعادن الجديدة ومن الملوك الملك الاحمر ومن الساعات ساعة المربخ ومن
الغدوال فصل الربيع ومن الشهور الرومية بيسان ومن الشهور القبطية برموده
وهو من شرف الشمس ونهبوط رحل وروبال ازهرة وله من العجب والهبا كل
دهاء الحسن الحصين والدرع النبع وهذا الخامن ومحلوقة والصلة على الى

صل الله عليه وسلم وله من أشكال الرمل الجودة
والاحياء قال الله تعالى وأما الذين سعدوا ففي
الجنة خالدين فيها ما دامت السموات والارض
فابشر أهلا السائل بروزق وافر وطالع سعيد وبلوغ

كل ما رب و ملاك العبد والمحسود وقد أتاك من الاشخاص الخوفلة وهو
عفى سة مقبلة لها من الكروا كبر الزهرة (بيت النفس) ندل
على راحة قلب السائل وطيب نفسه واجتذبه بهجهه وزبادة فرحة واجتهاعه
لخصوصه وزرال همه وغمه فابشر بالخير والفرح والخروج من الشدائنه الى
الفرح ومن الضر الى البسر والاجتماع عن ترجمة وصاله وانسات عن غائب
ظاهره عن قريب بقدم عليك وفريحه وانسات عن حركة تربد فطها
فانه لا ولا تتأخر وان مأك عن التفرقة صالح والبيع والبيع راجح
والاجتماع داصل والقصد حاصل والتألب يرجع سالما ولا بد لك من قيص
داخل الى يدك ثمنا او مالا او ضئلا او آثقا او يدخل عليك منصب كل
قال الناعم

أنت حودة لا تخف قد نلت عرا واتاك الشرف
اهضم الى ما فقد ساك عنه وبادر ولا تخف
الغول على الأحياء) قال الله تعالى سلام عليكم طبّم فادخلوه خالدين أبشر أبا

وكان من النساء قال الحكم بزوج من النساء بالفرد يطلق ويرد وربما لا يواقه البعض دلا على كثرة منه الا الدليل يتکبح نساء كثيرة في الحرام وهو عبوب معدهم (يت الانكسار \Rightarrow) يت خوفه وهو في الغرب برجه المرع طالعه كل الحكم عذاف عليه من ستة يكون طالعها بهما تحصل له ثمة أو نكبة في ما له أو تمنه يضيع منه وربما وقع من مكان ما يعرض به حتى يشرف على اهلاك ويتجو من ذلك والله أعلم (يت النصرة الخارج \Rightarrow) يت أسفاره وأحلاته برجه الحدي وطالعه زحل يسافر سفرا طويلا ويكون سفره الى جهة المشرق ويري منه خيرا كثيرا وسفر الى خير له من سفر البحر وبيان المعنى الى بيت الله الحرام ويزور قبر النبي عليه السلام والسلام والله أعلم (يت العفة \Rightarrow) يت عزه وسلطانه له من الدرج القوس والطافع المترى يكون معزونا هنكل ما عند الامراء والا كبار وأرباب المناصب والاقلام ممزوجا حينا توجه رواقه أعلم (يت الاجتاع \Rightarrow) يت أصدقائه وأحبابه برجه الجوزاء وطالعه القمر يكون كثير الاصدقاء وأشخاص من الرجال يصره منهم ما يسرهم وغرضهم ما يغرهه والله أعلم (يت النصرة الداخلية \Rightarrow) يت رجاته وأماله من قوته لا يثنى منهم فائدة وهم أشد أعدائه والله ينصره عليهم (يت الطريق \Rightarrow) يت أعدائه وحاصده برجه الموت والمشرى يدل على انه يكون أيضا اللون لا بد له أن ينتقل من مكان الى مكان ولعل السؤال عن حب فارق عبوبه وما أنت ذلك وبريد رحوعه اليه (يت القبض الخارج \Rightarrow) يت مقصود برجه النور والزهرة يدل على أنه يصيب ما له وخلفه أول دهره وبخلفه الله عليه (يت الحماعة \Rightarrow) برجه الدال وطالعه زحل يواقه السر وبيان منه خطأ وفوانيد من اسان (يت القبض الداخل \Rightarrow) يت آياته وعواقه برجه النسبة وعطارد يدل على انه تكون ماقنه مباركة يحتاج اليه أهل بيته ويرت حالا عن ابوه وفته اعلم (قال الحكم) صاحب هذا البرج يواقه من النساء من كان طالعها الحبل والمربيخ وبعذر عن كان طالعها السرطان والقمر ويوافقه اذا علم الملال ان ينظر الى وجه ذكر وادا اراد النوم ينام على جنبه اليمين

من اصحابه يريد لهم الخير وهم بربدون له الشر وينجيه الله من حكم وشر مذهب العافية والنفس التي يده يطعها قنوه عزز النفس عبود على شفاعة الله رأى رأسه أثر وعلى ظهره علامة دعل على طنه شامة خبف الجم حس الدور طايبة السوداء له من متازل القمر التريا والدران عبوب عند كل اسان من ما ذكر لا يدل من حسن عترته رزق من الارض لاتصب عليه الامور الا فرج الله عنه يغضن حوالع الناس ذيكل عن حاجة نفسه كوم لحسن الالسرار و بعض الاوقات بيوغ يعضا وهو لطيف اطلق والذات وله ثلاثة وجوه (الوجه الاول) من نظر اليه عطارد قال الحكم يكون صاحبه ملبع الثالث واسع الجهة اخر اللون كبي القلق مدور الوجه ازوج الحاجين اكحل اعين ذو جسم عقربيقة حلو الكلام على عينيه علامه بنال عز او رفعة وسعادة والله اعلم (الوجه الثاني) من نظر اليه القمر قال الحكم يكون رجلاً يغضن اللون خفيف الصبغة مشيا بمحمرة ويكون جنبه مدور وفق وجه شامة او علامه صبيح الوجه عذروفت الملواجد وبوجهه آخر مرفوع القامة والله اعلم (الوجه الثالث) من نظر اليه زحل يكون اخر اللون جلوه حرق صفره طوبل القامة كبي التجبة اسود العينين على جلدته شامة محبت جمع المال ويهود عليه اشراجه والله اعلم (يت نفسه وجاهه) التور والزهرة قال الحكم يحيى عبنة طيبة في عز ورفة في اول عمره ثم يحب في وسطه وفي آخره يود الى الخير ويكون طويق السر والشاعلم (يسمى له دكبه) الحور امو عطارد قال الحكم لا بد ان يبرقةاته الامان غير ثعب بحبه بعيه ولا يحرق في مجبيته امارراته واما لفية من الارض وبنال خيراً ويتعاف اقه عليه والله اعلم (يت اخوه واخواته) السرطان والسر قال الحكم بنال التجبة من اخوهه وبنال منهم خيراً كثيراً ويكون ما له وجاده عاما عليه ولا بد ان يلخصه نكدا من بعض اخوهه والله اعلم (يت آباءه وامهاته) الاسد والشمس قال الحكم بنال بر الوالدين وبنال خيراً ويدفن أحد والبيه في صغر، والله اعلم (بت أولاده وأفراجه) السبعة

السائل بعثة طيبة وأمور مرضية ورزق بمجدد تسد، في ساعة من ساعات الاتدار يلأنه قد أتاك من الاشكال الأنجان ولم من الكواكب المشترى وهو يتسيىء بذلك على فرح السائل وصلاح حاله وخلفه بيضده وعام سعده وزاده فراحه وزواله وغدو وانتراح صدره وكثر قرزرقة وبنال المطلوب بريفع ما يسر القلب وإذاسات عن قاتب فانه يقدم أو متجرف انه يرجع أو سفر فانه يكون صالحاؤزواجه فانه يكون ناجحا وهذه المركبة تجمع والضمير الذى أضمرت عليه أو أنت طالبه يرجع وعاقبته حبيبه ولا بدك من ولد مبارك ونرى الخير على يده والشر ك منهيدة وأمورك سديدة وبنال الحرج الى يت الله الحرام والاجماع من تحب وصاله والمرتضى بشق قبشر بانك فما عليك من باس واسمع قول الشاعر

أناك أحيان بالسادة أخير فبادر الى الامر الذى أنت مضر لان لسان الحال في الحال عنبر اذا أردت أمراً لاتنك فيه عصر قوله على البرج الثاق وهو برج التور والزهرة زراري وفيه شعر وصاحب الشور ما احل شاته في العالمين وما أبهاه من رجال مصاحب للعاصف عند منطقة بحشه وملحق القد والمقلع ونجمة الزهرة الزهراء مترفة بالسعد ظالمه في أفسخر الحال له منصب من الخلان متصل على الدوام وسعد غير منفصل قال الحكم هو برج زراري داخل وهو



يت الزهرة وشرف القمر في ثلاث درجاته وبالله المرتع وليس فيه هو يوط لئن من الكواكب المولود بهذا النجم يكون كبي الرقة على المتازل بعدد القامة واسع الجهة بيل الى الياض كبير بالرأس منع الوجه اسود العينين مقوون الحاجين عريض الاكتاف رقيق الضرور والارداف متقوف الساقين صفح القدمين بس اليهو واللبي والطربي والمزاح والجماعه للناس ذوفراج وهيبة ووفار عازج الناس على قدر عقولهم عب الرقة والكواقوف الزاده والاكل والشرب والصترة والبسط ليس له حظ

الدال وزحل يكون معزولاً حيناً توجهه **عَدَ الْأَكَابِرِ وَأَوْبَابِ الْمَاضِ حِسْنِ**
 النافورة وباتل سادة في آخر شهره من رجال جليل الفدر وبمحبه جبار شداد وباتل
 به خيراً كثيراً وهو محبوب عند الغريب بمفروض عند القرب وانه أعلم (يت
 أصدقاءه) ومودته) الموت والشري يكون ثابت الأمل وباتل سايزمه ويرفعه
 ويرى أحلاماً كثيرة وهو عمود العاقبة حسن السيرة ولا يموت الا بعد توبة
 من الله تعالى والله أعلم (يت أعدائه وحاده) الحل والمربي ي تكون كثيرة
 الأعداء من أقاربه ويجراهه ومارقه وكل من كان صاحبه يكون له عدوا
 وبخاف عليه من امرأة صفرة اللون تجعل له مكابد ويصعور منها وجعل لمسحر
 ويدفعه في المقاير الق لا تزال وتحجر من ذلك كله باذن الله تعالى ويوافقه من
 النساء من كان نجحها زرايا كالحداري والسلبة والنور ولبعذر من كان نجحها
 هو ايا كالجوزاء والميزان والدال فان المواء ينسف الراب وربوا فنه من الموانع
 العاس والقصبة ومن التصوص الزمرد والتبر ورج فان حاجه الدم للتفصع
 في فعل المزيف يوم الاربعاء ساعة المربي في عرق الا كحمل من بيته ولينظر
 الملائكة على وجهه أتى فيكون ذلك الشهر مبار كاعليه وأحسن داوية الدم وأحسن
 سانه الخضر ويكتز من دخول الخام ويعقوف المفاظات كالقول والمسن وما
 أشبه ذلك فانه يغوي عليه السوداء وان طلب حاجة من كبير أو صغير فليقصده
 يوم الجمعة باكر النهار وخاصم الراهن في بده تقضي حاجته رشر أيامه السبت
 وإذا أراد أن يأمن من كل شيء ويكون مقبولًا حيناً توجهه فلم يجد القمر ادا
 زرل برج النور وهو قوى النور ويقصد الصاغة يوم الجمعة ويصنع له خاتماً
 وينقض عليه هذه الأيام ويحضر يكتدر وجاري وعد وبلسم في خنصره
 الأربعين فيكون له قبولاً عظيماً وحرنا من كل شيء وهو هذا الخام وان كان
 فخر الحال ولا له طاقة على الخام فليقصد القمر كما ذكرنا
 ويكتب بهذه الأسماء، ينك ورعن ان ومه ورد ويحضر
 بالحور الذكور يوم الجمعة ساعة الراهن ويكون مقبولاً
 عند الناس آما من أعدائه ومن الجن بما وهم هذه

٦٩١	٦٩٠	٦٩١
٦٩٢	٦٩١	٦٩٢
٦٩٣	٦٩٤	٦٩٣
٦٩٤	٦٩٥	٦٩٤
٦٩٥	٦٩٦	٦٩٥
٦٩٦	٦٩٧	٦٩٦
٦٩٧	٦٩٨	٦٩٧
٦٩٨	٦٩٩	٦٩٨
٦٩٩	٦٩٠	٦٩٩

وخطاره نال أولاده دكورة وألاتاً ويعيش له منهم مازوج ويعوت له ولهم من
 أولاده وموت أكثراً أطفالاً وانه أعلم (يت أمراضه وأعلامه) الميزان
 والزهرة يكون كثير الامراض في صغره ويشرف على الموت ويصالح عليه ثم
 مولد له ووجه وهو يشكو بوجع رأسه وصلبه وركبيه وخفقان قلبه وسبب
 ذلك من الربع الضبي والارياق النليلة فليكتن من كل السلائل ويسعى
 البقر واللية وسفر الاصول وان قوى الدرض السوداء فليأخذ أهل العلاج
 ورهندي شيري ولسان نور وعود فرج من كل واحد ثلاثة دراهم وطنين أربعين
 درهم ثم يترتب بهذه مش حصير وهو أن تأخذ وظفين لينا من عزة حراء ويفعل
 وبحركه يعود بين ثم يلقي عليه قدر درهم خل خالص وبشرب منه فهو نافع له
 من كل علة سوداوية ثم يستعمل بعد ذلك ملولة الصنان أو الدجاج فهو أكبى
 دوائه وان بدأ به مرض يوم السبت في شهر باه يعاف عليه من الموت ان كان
 طالعه النسبة والزهرة والميزان والله أعلم (يت سانه وموصلاته) العقرب
 والمربي يزوج بزوجة نسوة ويكون مغرماً في حب النساء في صباح وبنال من
 امرأة قبر اشديدة وربما طلق الاولى ولا يموت الا ومه امرأة يضاوء اللون
 بصدرها خال أسود ويقع مع نساء كثيرة بلا كتاب وبنال بسيئين ضياع
 المال والله أعلم (يت خوفه ومرته) القوس والشري بخلاف عليه من الموت
 في شهر كبك ان مرض يوم الخميس وهو ابن مخين او نلات او محسن سنين
 او محسن عشرة سنة الى عصمة وتلذتين سنة فان جاوز ذلك كله ماشي الى ان
 يرى أولاد أولاد، والله أعلم (يت أسفاره وحركته) الجدي وزحل يكون
 صادق النائم قليل السفر وأحسن سفره يوم السبت باكر النهار الى القبلة والغرب
 وسفر العر خير له من سفر البر وبنال حجة وزيارة بيت الله الحرام وليحضر
 عن سن البر وبنال في سفره خيراً كثيراً ويجمع على قوم بصحبته ويكرمونه
 ويصيغ عدم مثل اخواتهم ثم يرجع سلاماً غافلاً والله أعلم (يت عزه وسلطانه)

(الفول)
٢١

عل طبع الطالع والخلاف الوجوه الق للإسان
والطابع التي عليه قال الحكم أو معتبر الفلك هو برج
ذكر درجستان طبيعة المراة والطوبة قال الحكم
المرأة ي تكون رجلا حسن الوجه ايض اللوت
بسمرة او هرة واسع الفم محدل القامة جيد الطاجين
ملحق العينين صاحب صنعة فاخرة كأنها حباب مجماليها ذارأى صاب بوجهه
علامة أو آخر جدوى وبرجله قروح أرطبوخ ورأسه شامة بخالط الاكار
وارباب الدولة معجب بنفسه عزز الاولاد كثيرا الصدقة صاحب عكر ومكان
لانيت على حالة واحدة يخاف عليه وهو ابن ثلاث سنين وفي حس وفقي
وفي عشرين سنة الى ثلاثين سنة قلن حاورذات كلهم ناش الى ثانية سنة وخيار
شهره بثورة وأشر هاطوبة وان خدم الملك تال خيرا كثيرا وربما كان حبا كا
أرجاحتا أو متجمدا اذا كان عطارد متحرسا وان كان مسروعا كان فاضيا أو حاكا
أو دزيرا وما أشبه ذلك والله اعلم
قال الحكم قوله ثلاثة وجوه (الوجه الاول) من نظر الي المشترى يكون
ريلاً ايض اللون بصفة حسن الصورة جيد الشر مفرون المواجب كثير
الكلام سرع الحواب طويل القامة بنا الدين والصلاح اذا بع من عمر حسن
سنة وبنال الحفع الى بيت الله الحرام وزيارة قبر النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وتقصد على الفراه
والساكنين وبناله وجع بر كبه وصلبه بوجهه علامه أو شاهه أو خال أسود قبل
الاظهار الاولاد وبنال ملكا او بستان او الله اعلم
(الوجه الثاني)

من ظر الي المربي يكون رجل اسر اللون بمحمرة أو أشقر ورعا كل
مبده زرقة أو شالة سريح النصب كثير الطعن سناك الدعاء غضوب لموب
لا بسع لاحد قول لا قوى الرأس خبيث الحواجب ذنوبل ومتاع بوجهه أثر
جدوى وبصدره علامه يخاف عليه أن يقع من مكان ما وربما كان حاكا أو
أميره أن كان المربي مسعا وان كان منحرسا كان متعينا أو سناكا للدماء أو
جزارا أو ما أشبه ذلك وإنما اعلم

(سم الله الرحمن الرحيم) الهم إني أسائلك يا من هو أحون قاف أدم حامين
احظ حامل كتاب هذا بحق هذه الاشخاص وبحق كريمك حمس بس حمد وبحق
سم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع
الدين الله حبيط الله لطيف قديم أزل جي في يوم لا ينام وصل الله على سيدنا
عد وعل آله وصحبه وسلم وصاحب هذا البرج من اشكال الرمل تكل
رأيه البرج قال الله تعالى قلنا يا نار كون بردا وسلاما على ابراهيم أبشر أها
السائل بالنور والتكمين بطيب قلب وحسن يقين والخلاص من أيدي التالمين
وغير الأعداء والبغضين فقد أنت من الاشكال رأيه البرج وهو يت النور
والأفراح والسرور وهو من الكواكب المشترى تدل على فرج السائل وقفاه
حوائجه فابشر بالبر بعد النور فأمورك مويبة وحاجتك منفية وجاء لك
السد من غير أدلة ملا نخش من كيد الخاصدين و لكنه من الشاكرين وهذا
يدل على بلوغ المراد والمرام والمطلوب والاجتاع بما يسر القلوب من المحبوب
وأن السوابق حيدة وحمر كأنك سيدة ولا بد لك من الاجتاع بما في
خاطرك وعن فريب يحضر ويحصل لك خير من رجل جليل الفضل وإذا
عزمت على سفر سافر ولا تخش من فرار أو مصر يرجع وان عزمت على
عده فلن أمورك سهلة فشكر الله تعالى واصبح قولك ثابت
أنت بها رشة رأيه البرج غبورك بالبعد ونيل المراد
فصم وابدر تلقى مازن مجربه وما رمته يقضى على رغم الاعدادي

(الفول)

على البرج الثالث وهو برج الحوزاء وعطارده وفيه شعر
صاحب العلن الجوز اصحابه له النصائح في عوقى عمل
عصارة نجمة والحظ صنعته بسم الله شرعا بالمعتسل
حل الكلام زك العقل ذو ادب غبور ذو حرص بسر وذو حيل
ديوان حبيب لا يقوى له أحد ورب المذاع خنز المكر والملوك

المزان والزهرة يكون قليل المخطم من اولاده ورما كان أكثرهم ذكورا
ورما يصطب قبهم بالدين والظيرة ويرزق من الارلاط بالمرد بعوت اكثراهم وإن
كان أول اولاده أفق فلا يعيش له أحد منهم ويحزن على ولادتهم والله أعلم
(بت أمراته وأعلاه) العقرب والمرغ مع يكون الأغلب عليه المرأة
والبطوحة فيكثر من أكل البقل بالحلق فصل الربيع ويقصد في عرق الفتال
من بيته يوم الأربعاء ساعة المربع وإن قوى به البلغم فيزحف بغير حرمل
جهازه درامه فيزرس بت كذلك وشوبق كذلك ولاند كرك كذلك ثم يعل على الكلق قدر
ما يضرهم من الماء وبصق على أرقة عرق سرس ويترتب ثم يذاباه ويستعمل بعد
ذلك الأظرف بليل السكير فهو نافع له وأحسن شراب التربة التي في برج السرطان
والنمر فأخذ ساقين درهرين وإعليج درهرين ونمر هندى وسكر ستة دراهم
ثم يأخذ ماء قدر حبة فنجيل ويطبعهم مثل القهوة إلى أن يتضاعف الثلث ثم يشرب
الياق عند الصاح على الريق وستكون المسروقة حاضرة فيشرب من المرق برى
عيجا رائق أعلم (بت سلوه ومواصلاته) القوس والمشترى يزدوج بأمرأتين
يذكر ونسائه بالغرداء من واحد إلى سبعة وأحسن نسائه الدهيبات لا يفهم لا
يعرفون غيره ورما فرق الأولى بعوت أو بطلاق ويرزق ولدا من امرأة بلا
كتاب عيوب عند النساء ولا بد من امرأة تعلم له سحرا وتعلمه له في الطعام
الذى يأكله فيحتاج إلى هذه الأشياء والآيات الشريفة يجعلها فائما تكون
أماما وتحنطا من جميع الأذى والمضرات ولا يأس عليه وهي هذه المسحنة
والمانحة وآية الكرسي والمودنان وهذه الأسماء و م

وَنَذِلُّ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شَفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ لَوْ أَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَىٰ
جِبَلٍ لَأَيْدِيهِ حَاتَّمًا إِلَيْهِ وَلَمْ يَهُمْ بِعِصْطَابٍ هُوَ قُرْآنٌ عَجِيدٌ فِي لَوْحٍ
يُحْفَظُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ (بَيْتُ مَوْتَهُ وَخَوْفَهُ) الْجَدِيدُ وَزَحْلُ عَيْنَافٍ عَلَيْهِ مِنَ الْمَوْتِ
إِذَا كَانَ طَالِعُ السَّنَةِ بِهِمَا وَهُوَ أَنْ سَعْيُ سَيِّنٍ أَوْ إِحْدَى عَشْرَةِ سَنَةٍ إِلَىٰ حَسَنَةٍ
وَعَشْرَ سَنَةٍ قَاتَلَ نَجِيًّا مِنْ ذَلِكَ كَلَّاهُ عَائِشٌ إِلَىٰ تَانِيَنْ بَهْ أَوْ أَزِيدَ وَاقِهُ أَعْلَمُ

الوجه الافت

من نظر اليه الشمس يكنى رجلاً أبيض اللون بصفة شعره في اطرافه
مشبوبة بناله صداع برأسه ودوخة معتدل القامة منكأ أو أميراً أو شيخ جاعة
محفوظاً من الاكابر يكتب المال ويظهر الرجال وبنال مكابيد كثيرة
عن أهلها واقاربه ويذكرهونه وهو الطافر بجمد كلما كبر سنه زاد رزقه وعلت مراتبه
ويكون مدور الوجه واسع الصدر له حظ في التجارة جهة الشرق والقبلة وارلا دعذ كور
وتساوه بالفرد ويكون مواافقين له في كل ما يمكن وينزون رضاها والله اعلم (يت حياته
ومعيشته) الحلو زاه وعطارة تكون حباته طيبة ومعيشته حيدة صاف النية من افة ونعم
المخروق وبقى ميره ان لا يكتبه ووصنع المعروف مع غير اهله ولا يضيع عند الله
وواقفته حيدة كلما كبر سنه زاد رزقه وعلل شأنه وانصلح حاله وارتبع مقامه عند
الاكار ولا يموت الا في نسمة والله اعلم (يت ماله وركبه)

السرطان والقمر يكون قليل المال في صغره كثير المال في كبره كموداً يجمع
مال من بخاره أو سبب ويستنقع به عن أقاربها كثير الأبو والطرب ينال كثراً
أو خيارة وبضميهما في المحب وجماع الاحسان وشرب الخمر والتجارات والسمى
فالم Hazel والمسارات ثم بعد ذلك ينال نوبة وصلاحاً ودبساً زاده اعلم
(من الاخوة والأخوات)

الاـدـ والـسـ بـكـونـهـ اـخـوـةـ ذـكـورـ وـأـنـاتـ رـانـ لـحظـةـ المـشـتـرـىـ لـمـ يـكـنـهـ
خـوـةـ دـكـورـ وـانـ كـانـ لـهـ اـخـوـةـ ذـكـورـ لـابـعـقـ مـعـهـ وـيـحـصـلـ يـهـ وـبـهـ عـدـارـةـ
وـرـعـاـ دـفـنـ أـكـثـرـ مـوـبـعـ بـعـرـبـ عـنـ وـطـهـ وـاعـدـهـ وـأـنـ أـعـلـ

الستبة وعطارد يكون له حظ من أجوه في صفره ويشفق لها في كبره
وربما فارقهم وخرج برأيه وأن حظ مولده زحل دفن أمها قبل أبيه وان لحظه
المشترى دفن أمها قبل أبيه وبرت منه املاكها وبياناً وآل به خاصة شر أو
غرامة مع اخواته ظان ورت مالا لم يحق لها شيء ولم يتذمته بشيء والله اعلم
(يت اولاده وافراحه)

وان كان فقيه الحال ولله طاعة العظام فلله صد
الضر كذا ذكرنا ويكتب له هذه الامانة عسك
وزعفران وسا درد يوم الأربعاء ساعة عطارة
كان يكون أمانا من جميع الأعداء وهي هذه
الشارة الحسنة كثرة لاغتنام الآلة

طاس طبوض طقى أم هالش هو هو سبور
قدرس رب الملائكة والروح من صوص صوص
صوص صوص دلامه حج ح ١١١ ح ل ٦٩٦ ص ١٩٩٩٢ م طل
٦٩٦ ح طل ٦٩٦ ح ل ٦٩٦ م طل ٦٩٦ ح ل ٦٩٦ ولا حول ولا
قدرة إلا بالله العلي العظيم وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
(ولصاحب هذا البرج) من أشكال الرمل شكل البياض قال الله تعالى الحمد لله
الذي أذهب عنا الحزن إن ربنا لغفور شكور أبترأها لسائل بالفرح والسرور
وابتهاج الأمور وما يخفيه من سائر الأمور فند أمالك من الاشكال البياض
وهو سعيد مع حسن المركات فطلب نسا وفري علينا بقضاء المواتيف وقبض
مال وقدوم غائب فدر كل على الله في سائر حر كاين وبحاج أمرك وصرك عن
من يعاديك ولكن ورائك شخص يغير هنك ولكن يحصل لك الخير وفرح
القلب بزوال الضرر ومسرة الماءاطر وأنت فيها السائل تزيد الاحتفاع بشخص
فلا بد من اجتماعك عليه عن قرب أو نائب أو حبيب ورأراك عازما على أمر
وأنت فيه تقدم وتؤخر وتقول أفعل أولاً أفضل فاعزم على مطلوبك تسد
وتوك على الله فالساجة مفهية وأمورك مرضية ولا بد من ولد يولد لك
فابتر بالخير والرزق ولا بد من خير بلا تعويق ببركة سيدنا يوسف الصديق
هذا ما دل عليه الفال راسع ما قال أبتر بحال سعيد وليل المرأة « أبتر
هغير الأعداء والحساد
« القول على البرج الرابع » وهو برج السلطان والخمر شعر
وصاحب السلطان البدر كوكبه ونوره في جبين الوجه متصل
باحسن صاحب هذا النجم أن له بحدا وقدرا يحول الله لا على

(جـنـ أـسـفـارـهـ وـأـحـلـامـهـ) الدـالـلـ وـزـحلـ يـكـونـ كـثـيرـ الـأـسـفـارـ رـيـالـ منـ سـفـرـهـ خـيـراـ
وـأـحـسـ سـفـرـهـ وـمـ السـبـتـ باـ كـرـ النـهـارـ إـلـىـ جـهـةـ الـمـغـرـبـ وـالـقـبـلـ وـسـفـرـهـ فـ الـعـرـخيـرـ لـهـ
مـنـ الـقـرـ وـيـالـ خـيـرـ مـنـ دـجـلـ حـلـيلـ الـقـدـرـ وـيـالـ فـيـ سـفـرـهـ مـسـفـاتـ قـلـالـ وـيـجـواـهـنـاـ
وـأـقـهـ أـعـمـ (بـيـتـ عـرـهـ وـسـلـطـانـهـ) الـحـوتـ وـالـشـزـىـ يـكـونـ لـهـ حـظـ مـنـ أـرـابـ
الـأـقـلامـ كـاـقـضـاءـ وـأـهـلـ الـدـوـارـينـ وـالـمـاـشـرـينـ وـيـكـونـ مـقـبـلاـ عـنـدـمـ وـيـقـضـونـ
لـهـ حـاجـاتـ كـثـيرـةـ وـيـالـ مـعـزـةـ مـنـ قـبـلـ رـجـلـ جـلـيلـ الـقـدرـ فـيـعـصـلـ لـهـ هـنـهـ خـيـرـ
وـرـفـعـةـ شـائـعـ عـظـيمـ وـلـاـ يـدـمـنـ حـاسـدـ فـيـعـذـرـ مـنـ لـلـلـاـ يـسـعـيـ لـهـ فـيـ الـأـذـىـ وـالـمـغـرـاتـ
وـأـنـهـ أـعـلـ (بـيـتـ رـجـانـهـ وـمـالـهـ) الـحـلـ وـالـرـجـعـ يـكـونـ تـاجـاـ بـعـقـلـهـ وـلـمـ حـسـنـ الـعـاقـبـةـ
خـمـرـ الـسـيـرـ وـيـلـمـ آـمـالـ كـثـيرـةـ وـيـنـلـ مـاـ يـوـمـلـهـ وـبـرـجـيـهـ وـلـاـ يـجـوـتـ إـلـاـ فـ
حـيـةـ مـنـ أـنـهـ تـعـالـ رـأـقـلـعـ (بـيـتـ أـعـدـاهـ وـحـسـادـهـ) التـورـ وـالـزـهـرـ يـكـونـ لـهـ
أـعـدـاهـ كـثـيرـهـ مـنـ كـلـ لـوـنـ أـسـودـ أـوـ أـحـرـ وـمـنـ أـكـلـ طـعـاهـ عـلـاهـ وـهـ حـنـصـورـ
عـلـيـهـ فـوـقـ لـوـقـهـ وـيـخـافـ عـلـيـهـ مـنـ رـجـلـ غـلـظـ الـجـنـةـ وـجـهـ آـتـرـ بـسـعـيـ فـ هـلـاـكـ
فـلـيـعـذـرـ مـنـ وـرـعـذـرـ مـنـ كـانـ نـجـمـهـ تـرـاـيـاـ كـالـجـدـيـ وـالـسـنـةـ وـالـتـورـ فـاـهـاـ أـكـثـرـ
أـعـدـاهـ رـلـوـطـاـتـ صـبـحـتـ مـعـهـ بـوـافـهـ مـنـ السـاءـ وـالـرـجـالـ مـنـ كـانـ نـجـمـهـ هـوـيـاـ
كـالـجـوـرـاءـ وـالـمـيـادـ وـالـدـالـلـ قـاـمـهـ أـحـسـ أـصـدـقـهـ لـهـ دـيـوـافـهـ مـنـ إـلـحـرـانـ الـفـصـةـ
وـمـنـ الـفـصـوـصـ الـبـيـرـدـ زـجـ أـوـ الـزـرـمـ دـنـمـ يـنـظـرـ الـمـلـلـ عـنـ وـجـهـ ذـكـرـ فـيـكـونـ ذـكـ
الـشـهـرـ بـارـ كـاـ عـلـيـهـ وـأـحـسـ دـوـابـهـ الـدـمـ الـذـكـرـ وـأـحـسـ لـبـاسـ الـأـخـضرـ
وـالـأـزـرـقـ الـكـثـانـ وـإـنـ أـرـادـ قـضـاءـ حـاجـةـ مـنـ كـيـرـ أـوـ صـيـرـ فـيـقـصـهـ وـمـ الـأـرـبـاءـ
بـاـ كـرـ النـهـارـ وـخـاتـمـ عـطـارـدـ فـ بـدـهـ الـيـعنـيـ قـاـنـ حـاجـهـ تـقـضـيـ سـرـجـاـ وـشـلـبـ خـصـمهـ
وـبـكـثـرـ مـنـ اـخـرـاجـ الـدـمـ فـ فـصـلـ الـرـيـسـ رـيـدـ أـرـادـ أـنـ يـكـونـ مـقـبـلاـ عـنـدـ كـلـ
مـنـ رـآـهـ وـيـكـونـ مـعـزـزـ ؟ـ آـمـاـ مـنـ كـلـ شـيـءـ فـلـيـصـدـ الـقـصـرـ إـذـاـ تـزـلـ بـرـجـ الـجـوزـاءـ
وـيـكـونـ بـوـمـ الـأـرـباءـ وـبـرـ الصـاعـةـ وـيـصـنـعـ لـهـ خـاتـماـ مـنـ قـصـةـ وـزـهـ تـلـاثـةـ دـرـاجـ
وـيـقـشـ عـلـيـهـ هـذـاـ الـطـاـمـ وـيـخـرـ بـلـقـلـ وـحـبـ آـسـ رـيـحـلـهـ فـاـهـ يـأـمـنـ مـنـ كـلـ
تـيـهـ وـهـذـاـ هـوـ الـخـاتـمـ الـمـارـكـ

إن كان عطارد مسعوداً وإن كان مهوساً كان غولياً أو غالياً أو توبياد يكون له إلامات بذراعيه أو على وجهه عيب ووجهه أثر قان صبح النظر الأول له بالغرا وشرقاً وغرباً وبزوج المجوز ويكون أكثر أولاده ذكوراً وبخاف عليه من رجل أسر اللون بوجهه علامه يسي له في الفضروف فارق أبوه وبسكنه غيره ياده وبروت سالاً وبهد خيطة ويتال سجدة وزيارة يت الله الحرام ولا يهود إلا أن يبرىء ولاده ولاده والله أعلم (الوجه الثالث) من نظر إليه القمر تكون وجلاً أخضر اللون يصل إلى صفرة أو حمرة بوجهه علامه رقيق الشفدين حسن الصورة مجلد القامة أكثراً ولادة الآيات يختلف عليه من غرق البحر ومن حرق النار أو من عضة كلب أو يقع من مكان حال ويرضع لها غير لبن أمه وكل من صاحبه صار له عدواً في كبه ينعكس في آخر كل شهر عشرة أيام كثيرة النساء خفيف الروح كسب ينال متعدداً بهته وينجو منه وينال شرفاً بمنش الرياض والفرح والمرح وتصلح بهذه كثيرون المذا غليظ الحلة والرياض غالب عليه بخاف عليه من الماء ليلاً فهو شرقه هذه وهو حسي وينجو منه وإن متنى في البيل يلتف خله بخاف عليه من الجن وأحسن نهوره أبيب وشرها هنرى وإن هذا به مرض يوم الثلاثاء وفي شهر أكتوبر كان سباً لموته والناب عليه البتم يزوج من النساء بازوج وإن كان القمر مسعوداً كان أميراً أو قاضياً وإن كان مهوساً كان بخلاف ذلك وتلاته وجوه (الوجه الأول) من نظرت إليه أزهرة يكون رجلاً أزهراً وجهه حسن القامة مدور الوجنتين حسن العين والماجدين والبدن والأطراف عاشق معمشوق محبوب حيث وجهه بمحب الطيبة والزينة والرياض وساع الألحان وشرب الخمور وعاشرة الأصحاب بوجهه خال أسود وبرأسه شجرة واسع العصر ملون البدن حسن الإيمان يحب النساء محبة شديدة كثير الأولاد بخاف عليه من النساء أنت بذكره ما يحلسكه ويناله منصباً وحكماً على قوم ويتال حجهة وزيارة يت الله الحرام ولا يهود إلا قلة نسمة من الله والله أعلم (الوجه الثاني) من نظر إليه عطارد يكون رجلاً أسرع اللون خفيف الجسم طريل القامة جداً الماجدين أسود البدن كأنها حساساً أو وزيراً

(بيت الاخوة والآخرين)

الستة وعشرين يكون قليل الحظ من اخوانه وإن كان من النظر الثاني كانوا ذكوراً ولا يكاد يتفق معهم وإن كان من النظر الثالث كانوا إداناً وهم يعيشون في دزقه ورثا وقع بهذه وينهم خصم بسبب ملك أو هبات والله أعلم (بيت الاخوة والآخرين)

المزان والزهرة فإن معه له نظر الزهرة دون الام قبل الاب ويكون عبواً معدهم في صفره وبرث عنهم ميراثاً ولم يبق منه شيء ودي أهداً لا كثيرة وبكون

مدور الوجه مقرن حراجه له الحظوظ بها الأفطار والسل ذر منظر وصفات جمل خالقها يungan بالحسن والاحسان والغسل (القول) على طبع العالم والخلاف الوجوه التي للإنسان والطبوغرافية قال الحكم هو برج يحيى ليل بارد رطب طبته البقم وهو من أبو فصل العصيف المرلوود به من الرجال يكون أيضاً اللون بمثل إلى صفرة أخضر مليح الوجه والعينين وجهه أثر طريل القامة والعنقرفين البدن كثير التقلة من سكان إلى مكان عمر النفس محجب بنفسه يصاف بالعين



سريراً يقوى به في أول الشهر ويتوعد في آخره عبوب في صفره عدد الرجال كثيرة النساء خفيف الروح كسب ينال متعدداً بهته وينجو منه وينال شرفاً بمنش الرياض والفرح والمرح وتصلح بهذه كثيرون المذا غليظ الحلة والرياض غالب عليه بخاف عليه من الماء ليلاً فهو شرقه هذه وهو حسي وينجو منه وإن متنى في البيل يلتف خله بخاف عليه من الجن وأحسن نهوره أبيب وشرها هنرى وإن هذا به مرض يوم الثلاثاء وفي شهر أكتوبر كان سباً لموته والناب عليه البتم يزوج من النساء بازوج وإن كان القمر مسعوداً كان أميراً أو قاضياً وإن كان مهوساً كان بخلاف ذلك وتلاته وجوه (الوجه الأول) من نظرت إليه أزهرة يكون رجلاً أزهراً وجهه حسن القامة مدور الوجنتين حسن العين والماجدين والبدن والأطراف عاشق معمشوق محبوب حيث وجهه بمحب الطيبة والزينة والرياض وساع الألحان وشرب الخمور وعاشرة الأصحاب بوجهه خال أسود وبرأسه شجرة واسع العصر ملون البدن حسن الإيمان يحب النساء محبة شديدة كثير الأولاد بخاف عليه من النساء أنت بذكره ما يحلسكه ويناله منصباً وحكماً على قوم ويتال حجهة وزيارة يت الله الحرام ولا يهود إلا قلة نسمة من الله والله أعلم (الوجه الثاني) من نظر إليه عطارد يكون رجلاً أسرع اللون خفيف الجسم طريل القامة جداً الماجدين أسود البدن كأنها حساساً أو وزيراً

وأله أعلم (وت عزه وسلطاته) الحال والمرتع بحال مرتبة من منصب الملك وله حظ من أبواب الدولة وإن كان جندياً كان ملكاً ولا يموت إلا في سنة من الله عبوب جنباً توجه مقبول القول عند الأكابر وأرباب المناصب والدراوين صروف عدم والله أعلم (يت رجائه راجله) التور والزهرة يكون ذات الامر وبيان ما يؤمله ويرجيه ويرى أحلاها كثيرة محمود العاقبة حسن السيرة ولا يموت إلا في توبته وصلاح ولفاعلم (يت اعداته وحساده) الجوزاء اعطاره يكون كثيراً الصدقة من النساء وكثيراً الاعداء من أقاربه وأهله ومن يأكل زاده يبغضه ولا يكاد يبقى له صاحب ومن كانت منه يمكن عليه لا يبال منهم مودة ولكن لا يظفرون به وهو منصور عليهم ... ياتي في الشداده ويري أهوا لا كثيرة مراراً وينجر من الملائكة باذن الله تعالى بوانده من الإصحاب والنساء التشر ومن كان نجده مائياً كالسرطان والقرب والجروت ويعذر من كان نجده قرداً كالمحل والاسد والقوس قن الماء والطار لا يخفان وللحد من رجل أصغر اللون وجهه أزر جدرى او خال اسود قاه أكبـر اعداته ويتظر العلال على وجهه أني فنيكون ذلك الشهر مار كا عليه خيار أيام الاثنين في العصمت ورها كانوا بكر او بيات ولا تقاد بنت س الارلى ويدل من النساء صحبة موعدة وبغير بسب امرأة تأكل ماء ودفع مع نساً كثيرة بلا كتاب رعن رغبة في عترة وبحبوه جا شديدة ولا دله من امرأة نهل له سحراً وندفه في المقاير المحورة وينجو منه والله أعلم (يت موته وخرقه) الدال ورجل يحاد على ماذا كان طالع السيدة بها رادا به مرض يوم الاثنين فشهر أنتيم كالسمالي وهو ابن سبع سنين وأربعين عشرة أو نهاية وعشر سنوات أوار حينت قال نجا من ذلك كله عاش والله أعلم (يت أسفاره وأحلامه) يت أسفاره وأحلامه الموت والشتري كما سعى في سفر كان خيراً له رسفر البحر خير له من البر وأحسن سفره يوم الخميس إلى جهة مصرى وهو حظ في العي والتراء والأخذ والسطاء وإن ذرع زرمدارك في مصر في خيراً كثيرة وبسافر أسفاراً كثيرة وبيان المعنى إلى يات الله المرام وزارة قبر النبي

هو أحسن من أخوانه وأتقى منهم وأنه أعلم (يت أفراته وأولاده) الطبر و المرمع يكون كثيـر الأولاد الآباء وان كل أول اولاده ذكوراً يخاف عليهم من العين والنظر فائهم يكتبون ذكوراً ويكون قليل الخط منهم وهو عبـر في الاولاد بين ٤ منهم الزوج والله أعلم (يت امراته وأعلاه) الفرس والمشترى ويكون الغائب عليه الحرارة والرطوبة ينزله منها الصفراء والدوخة ووجع القلب والناصل وجع الظهر وخفاف فداء ورمد شديد جنبيه ودلت كـا في فصل الصيف خاصة فمستعمل شراب الليسون وغيد الشر هنـى وأحسن شراب الحامض والمايونيز في فصل الصيف وان علب على البضم على كل من الفـن في كل اسوء النبات والشعر وال محل والزجاج وعرق سوس كـا شدم ويستعمل هذه الرجيميل واليكالي فيكون أكبر دراـله وله أيضاً سقوف مصالح لعدمه يزحف كـه حبـشة وكراءـية ورنـجـيل أيسـن وجوزـطـيب وسـكـرـأـجزـأـ. سـوـاـ يـقـرـأـ مـاعـاـ وـيـتـمـلـواـ سـفـرـةـ عند الدـمـ وـفـ الصـابـحـ عـلـىـ الرـيقـ واللهـ أـعـلـمـ (يت سـاكـنـ وـمـرـحـلـةـ) الـجـدـىـ وـزـحلـ خـارـ سـانـ السـرـ وـالـذـهـيـاتـ وـيـزـوـجـ منـ للـنـاءـ التـرـدـ وـرـعـاجـ عنـ اـمـرـأـينـ فـعـصـمـتـ وـرـعـاـ كانواـ بـكـرـ اوـ بـيـاتـ ولاـ تـقادـ بـتـ سـ الـأـرـلىـ وـيـدـلـ منـ النساءـ صـحبـةـ موـعـدـةـ وبـغـيرـ بـسـ اـمـرـأـةـ تـأـكـلـ مـاءـ وـدـفعـ معـ نـسـاـ كـثـيـرـ بلاـ كتابـ رـعنـ رـغـبـةـ فيـ عـتـرـةـ وـبـحـبـوـهـ جـاـ شـدـدـهـ ولاـ دـلـهـ منـ اـمـرـأـةـ نـهـلـ لهـ سـحـراـ وـنـدـفـهـ فيـ المـقاـيرـ الـمحـورـةـ وـيـنـجـوـ مـنـ وـالـلـهـ أـعـلـمـ (يت موـتهـ وـخـرقـهـ) الدـالـ وـرـجـلـ يـهـادـ علىـ ماـذاـ كانـ طـالـعـ السـيـدةـ بهاـ رـادـاـ بهـ مـرضـ يومـ الاثنينـ فـشـهـ أـنتـيمـ كالـسـمـالـيـ وهوـ بـنـ سـبـعـ سـنـينـ وـأـرـبـعـ عـشـرـةـ أوـ نـهاـيـةـ وـعـشـرـ سنـواتـ أـوارـ حـينـتـ قالـ نـجاـ منـ ذـلـكـ كـلـهـ عـاشـ واللهـ أـعـلـمـ (يت أـسـفـارـهـ وـأـحـلـامـهـ) يت أـسـفـارـهـ وـأـحـلـامـهـ الموـتـ والـشتـريـ كماـ سـعـىـ فيـ سـفـرـ كانـ خـيراـ لهـ رـسفرـ البحرـ خـيرـ لهـ منـ البرـ وأـحـسنـ سـفـرـهـ يومـ الخميسـ إلىـ جهةـ مصرـىـ وهوـ حـظـ فيـ العـيـ والـترـاءـ والأـخـذـ والـسـطـاءـ وإنـ ذـرعـ زـرمـدارـكـ فيـ مصرـ فيـ خـيراـ كـثـيـرـ وبـسـافـرـ أـسـفـارـاـ كـثـيـرـةـ وـبـيـانـ المعـنىـ إـلـىـ يـاتـ اللهـ المـرامـ وزـارةـ قـبرـ النـيـ

ذو تو هيرت من عظم منه درجة في علو الثان في الأول
عده الملك وأرباب المناصب ذو سكرامة يلوح الفهد والأمل

الدول على طبع الطالع والاختلاف الوجه الذي
للإنسان والطياع الذي عليه فالحكم أبو معتمر
هو برج مد كر طاري قائم في حر كنه المزود به يكون
رجلًا غليظ الحنة أكل أموال الناس مدور الوجه
قصير المنق طوبسل القامة غليظ أنساعد بين وجهه

از واضح وربما كان بيته عيب أو حفظ في عنقه ورأسه يحاف عليه من شر
الملك راسع الصدر شعر، سمه: «كبير الأصناف» عمرو طفل الاولاد شران
واسع القلم له علامات بسطمه وزراعيه ووجهه فيه نبال أسود أو أزر يعمد في
صف عمره حتى لا يجد المرء المفرد ثم يعرض الله عليه بعد ذلك «لا يعود إلا
في نسمة من الله تعالى خيار شهوره» مسرى وتساقه بالفرد وبناه من النساء مكائد
غليظة وذا كل ماله اعوانه أما أن نسكنه أو رفيقة له وغير منها وريال من
المسكاكن فهو الا شديدة ويجمع المال ويربي في التبران ثم يشفع عنه بشئ ويرى
الدلت جنبه وينحدر منه مد اليأس ونهاية عمره إلى سبعين سنة أو إلى نهاية
وثمانين سنة راقه أعلم ولها ثلاثة وجوه (الوجه الاول) من نظر اليم زحل يكون
آخر اللون قصير القاعدة أو طويلا ذهبا أو أبيض عمرا مقررون الحاجين غليظ
الثديين كبير الأنف واسع القلم مطلع الأسنان كبير المقادع مدور الوجه رذق قوى
السعداء إن غضب لا يطاق ذو مكر وحيل وخداع له علامات برأسه أرشحة أربع
بيته أو عروق برجله أو علامات يعلمه يحب النكاح سائقه بالغرد يكتنف المال وفهر
الرجال يفتقر في ليلة ويستنق في يومه حظمن النساء في النكاح شديد الشهوة كغير
الأولاد الذي يذكر وهو عجب عند الا كابر صاحب بطش ورأى واقه أعلم (الوجه
الثاني) من نظر اليم المشترى يكون رجلاً يغض اللون بليل إلى صفرة ظاهرة عريض
الصدر قوى السعداء قريب الرضا مريح الغضب والمحاجة إذا غضب لا يطاق له أمر
وجهه رأى وبيته عيب وشعره بهمودة أو حرقها كول هند موم بن الاصحاب بناه

حيثما قيده ويكون آهان من كل شيء ملذن الله حال وحدة
هو الخاتم وإن كلن طير أولاً طاقة الخاتم طير صد القمر
إذا زل رج السرطان ويكفيه الأشلاء عشك وزعفران
وسمور دعوم الآتين ويغير البخور المذكور فانيا تكون
حرز الهم الأعداء، ويكون عمرياً عند كل من رأه وهي
الأشلاء والآيات بسم الله الرحمن الرحيم أقبل ولا يخف ثبوت من القوم الطالبين
لا تحفوا إبني ممكناً أسع وأاري حرص حرص حرص حصل على الله فليتوكل
أؤمنون ١٩١٢٨١٩٢١١ ١١١٩٢٩١٩١٢٨١٩٢١١ ١١١٩٢٩١٩١٢٨١٩٢١١
هـ ٢٠٣ - هـ - هـ - هـ ولابحـ حـ ٣ـ فـ هـ ١١١١٢ـ هـ ٢٢١٤ـ هـ ٢٢١٥ـ هـ ٢٢١٦ـ هـ
يصردون ولا ينطقوـن ولا يتكلـون إلاـ من أذنـهـ الرحمنـ وقالـ صـواـ ١ـ ولاـ حـارـلـ
ولاـ قـوـةـ إـلـاـ باـقـالـ الـعـلـمـ وـصـلـ اـلـهـ عـلـيـ سـيـنـاـ عـدـ وـعـلـ آـلـ رـسـبـ وـلـمـ
(والصـاحـبـ) هـذـاـ البرـجـ مـنـ آـشـكـالـ الرـمـلـ شـكـلـ تـقـيـ الحـدـ وـالـعـيـنةـ الـخـارـجـةـ ظـلـ
الـهـ سـالـيـ هـذـاـ عـزـمـ فـوـ كـلـ عـلـىـ اللهـ وـأـنـ أـهـبـ الـسـائلـ أـشـرـ سـعـدـ سـعـلـ
وـسـرـةـ عـظـيـمةـ وـنـزـولـ عـنـكـ المـعـومـ وـنـخلـصـ مـنـ كـلـ صـبـقـ بـرـ كـأـنـ تـكـرـ الصـدقـ
وـنـزـولـ عـنـكـ الـمـيـنـ وـالـنـظـرـةـ وـتـلـيـنـ الـمـرـادـ وـتـلـيـنـ الـمـطـلـبـ وـنـزـولـ عـنـ الضـبـقـ وـالـعـبـ
هـذـ جـعلـ اللهـ لـكـلـ شـيـئـ مـقـدـراـ وـهـذـاـ التـالـ مـاـ ظـهـرـ لـيـوـمـ إـلـاـ فـرـجـ اللهـ هـهـرـلاـ
مـدـونـ إـلـاـ قـضـيـ الـقـدـيـهـ وـلـاـ حـاجـةـ إـلـاـ قـضـاـهـ اـلـهـ فـاعـزـمـ عـلـ الـحـالـةـ الـتـيـ أـسـرـتـ
عـلـيـهاـ تـلـ الـمـطـلـوبـ وـتـلـيـنـ الـأـرـبـ فـلـاـ دـمـبـ فـالـمـلـوـائـجـ مـغـضـيـةـ وـتـجـوـرـ مـنـ الـمـرـفـمـ
وـكـلـ أـدـبـ وـلـاـ يـكـفـيـهـ مـنـ الـأـجـمـاعـ سـخـنـسـ عنـ قـرـبـ دـهـوـحـبـ وـلـكـ أـدـبـ
أـيـهـاـ الـطـالـبـ عـنـكـ خـيـرـ صـدـ وـدـسـاوـسـ هـنـ قـرـبـ بـطـهـرـ الـمـرـادـ وـنـجـونـ
الـمـسـادـ كـلـ قـالـ النـاعـرـ

فذلك بالأسأل قد ظهر ومراد بذلك بالمرد قد اشهر
 (الفول على البرج الخامس وهو برج الأدواف السادس)
 وصاحب الأسد النادي كان له عند الملوك مقام صادق وعمل
 النساء كوكه والشرف طاله والسد يخدمه في القتل والحمل

نهماشنا قليلًا من مال أو جدار أو بنان وبنال بسبب ذلك خصومات من
آخر تغولا ينفعه من الميراث حتى وذهب كأنه لم يكن وإن الله أعلم (يت أولاده
وأفراده) الفرس والمشتري بكون أولاده مختلفون كثروا أو ماتوا وبعد موافقة
وبطريق لهم بالفرد ويري من أولاده ما يسره ويمر على حفظهم ولهم بذلك زر عليه خدا
شدیدا ويرى من أحد هؤلاء خاشد جدا من قساوة قلبه من قلة برء إليه ويتذكر كأنه
والجزاء على الله تعالى والله أعلم

(بت أمراضه وأعلاه) الجدي وزحل يخاف عليه من الموت وهو اثنين
أو عس سنين وأكتر أمراضه من القيمة والصفراء والسوداء دواعي ارتسان
ووجع المقوف فيستعمل سقوف الاصول والتدهن بالالية في قدميه بعد خروجه
من الحمام إن غلبت عليه المفرا فيؤخذه أوقية ساميك ونصف أوقية خيار شمر
ونلات أواني تموه هندي ويتفق في الماء بعد دقته وبغزارة يوماً وليلة وبصدق عليه
أو قببين سكر أحياناً وبشره وهو سخن فيحصل له إيهال ونزلت إختلاط
صفراء وبربة وبقعه بسلقة الصنان فهو كبرد رائحة والله أعلم (بت سنانه ومواحله)
الهوى وزحل يتدحرج من النساء بالقرد ويقع مع ناء في صدره وهي طلاقه على
السماح ويطلاق الاول زهوت وناكل ما له امرأة ويغير بسبها حتى تتفق على يد حاكم
أو ظالم ويثال غرامه بسبب معاشرة النساء وافتاد علم (بت خواهه ورمونه) آخرت
والمنتزري يخاف عليه إذا كان طاح النساء بهجا وان بدأ به مرض يوم الانبعاث
شهر أمثير كان صباحاته وهو ودا من سبع سنين أو أربعة عشر سنة أو ثمانية وعشرين
سنة وأربعين سنة فاذ بما من ذلك كل لعن أرجاء وسبعين سنة والله أعلم (بت استاره
وخر كاته) الحال والمرتع يذكره الستروبيال فيه تعبا شديدة ومشقة ولا يفارق سفره
خيراً والا قامة خيره من السلو وان كذ ولابدن السنف في ساعه يوم الثلاثاء إلى جهة
الشرق أو الفيلية يخاف عليه من الفرق في العرق سفره ويرى الموت بعيديه وينجو منه
بازن اللدتعالي ولا بد له من حججه وزيارة قبر النبي صلوات الله عليه وافتاد علم (بت عزمه سلطنه)
الثور والزرق تكون مكرها عبودا عند النساء في صدره معز ورماه فإذا عد الا كابر
وأرباب الأقلام والمناصب في كبره ويتألم ممزة ومرتبة من جهة رجل جليل القدر

فتها ومالاقياً أو عرقه وظله الحكماء بحال من الاولاد الفارق كوروا الاناث بسبعين
عاً يكرهه وليس له حظ في الزروعات ولكن بحال صنعة يده يحال منها كعباته إلى أن
يُطعن في أجهه وإن كان الشترى مسحوباً كان قاضياً أو فقيهاً أو كاباناً وما أشبه
ذلك وإن كان الشترى متغيراً كان له صفة تشبه صنعة الماء اما غالاً أو نورياً
أو ساقاً رعاً أشيء ذلك وبعثاف عليه من أمرأة مباء اللون أو حراء يحال
منها مايسوجه ويرزق من الاولاد بالفرد رافق اعلم

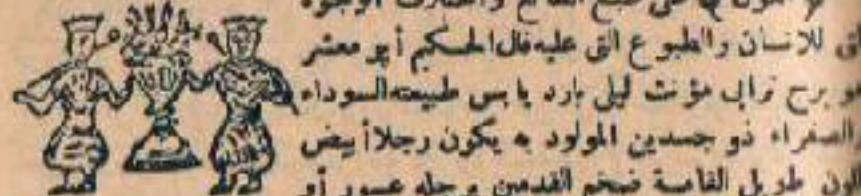
لوش ٢ طبطل ٢ طبول ٢ طباء ٢ أقسمت عليكم بالخدم هذه الاصحاء الا
ما حفظناها من كل ما يزدده بعضاها عليكم وطاعتها لم يك ولا حول ولا قوة
الا انك اهل العظيم وصل الله على ميدانه بعون الله وصعده وسلم ولصاحب
هذا الروح من اشكال الرمل شكل المحبة الخارجية فك الله تعالى الذين اذا اصابتهم
عصبية قالوا إن الله والابرار اجهون اصرنا ايهما السائل عن هذا الفسق فلا قرم
لمسك في الاهوال ولا تعلم هذا نعم في قبل وقال وترؤم الحال وعند ذلك ضيق
صدر من اجل شيء وقد اشتغلت به نفسك فيزول عنك المهم والنور من يحب الموافق
والدهر له مهاتم اصر ايهما السائل ولا تبع بمحاجتك التي اضمرت عليها اهانة
في غير هذا الوقت متفهمة وبها اهورك هرpository فترك على رب البررة ومع الصبر
تشتت جميع ما زرید قال الشاعر

شكل تخيس قد آني بالذرك جهرا
نهم قال ابتر بعد عسر وشكال يأنس خير بكمال اليسر لو

﴿ القول على البرج السادس وهو برج السبيبة وعطارد﴾

و السادس ذلك المزدوج سبيبة عطارد يحمله والقول والعلو
بشرى اصحاب هذا التجم من يشر لدى الوزارة والاحكام والدول
مدبر الرأي ذو عقل ومعرفة له القول كثافة التصريح والخليل
اسم الربيع وضم المشتثار به حر الطاع طريف الوجه يمثل

﴿ القول به على طبع الطالع واختلاف الوجوه﴾



الى للاسان والطبیوع الى عليه فالحاکم اپر معنی
هو برج راب مؤت لبل باره يابس طیبته السوداء
والاصفاء ذو جسدین المولود به يكون رجلاً يیض
اللون طربل القامة ضخم القدمین برجله عسور او
فرود او عیب عیب النساء جا شبدنا ينکد عليه في كل سنه مرتبین عتدبروز
المخططة وعند حصادها وإنما متى یهز عقات بوجهه آخر او خال أسود بیان وجع
او کینه قلیل الحر که کثیر الاولاد الایات بید الشهوة بعده النکاح سیم صح

کثیر الاصدقاء يكون مفوشاً عند اهل بجهة وأقاربها وآلة العلم (بترباجاته وآماله)
الجرزا وعطارد يكون کثیر الامل راداً هم او عزم على أمر هم برج عمه حق
بنفسه وبرى آحلاماً كثيرة عجولاً في رأيه وأمون العافية محمود الميرة لا يموت
الا في نسمة من الله تعالى والله أعلم (يت أعدائه واعداده) الشرطان والقمر
يمكون کثیر الاعداء من كل قوى أيض من الرجال والنساء ومخاف عليه من
وجل أشرف اللون بوجهه علامه يسمى في علاقه كليه نارياً كالخليل
في الشرفة والزرع بوافقه من النساء والاصحاء من كانت تجده نارياً كالخليل
والاسد والقوس ويحذر من كان تجده مالياً كالشرطان والمقرب والموت
فإنما اكبر اعدائه ولو طالت صحيتهم منه وإذا هاج به الدم فلينقصد في عرق
الناس خيار أيام الأحد للبيج والشرام والأحد والاعلاء وأحسن خواتمه
الفضة ومن المصوّص الياقوت وإن طلب حاجة من كثيف أو صغير فليدخل
عليه يوم الحبس باكر التهار تفتقى حاجته وخيار دوابه الذكور الحر والشغر
واحسن نياه الكتان والصوف وله من الالوان السلطاني ولينظر الملائكة على
ووجه ذكره فيكون ذلك الشمر مباركاً عليه وإن أراد ان يأمن من قدر الانس والخن
ويكون المصورة مقيولة فليصل القمر اذا تزل برج الاسد وهو في الريادة وعفن الى
الصاغة وبصيغة لها حام فضة وزنة ثلاثة دراهم وينتش على هذه الاما ساعة
الشمس وبيحشه بخاري وكثدر وتفاح الحمان ويكون يوم الايجد وبلاسه في بده
اليمن فيكون مفتول المصورة آمناً من جميع المضرات وهو هذا الخاتم وان كان

٣٩	١١١	٢	ره
٣٩٥	١١١	٩٥	١١
٨٧٦	١١١	٥٢	١١١
٨٩١	١١١	٨	١١١

ففي الحال ولا أنه ملائكة الخاتم فليصل القمر كاذ كرنا
ويكتب له هذه الاصحاء بمسك وزعفران وعاه ورد بيوم
الأحد ساعة الشمس والقمر زائد النور فيكون له قبولاً
وتحنطاً من كل شيء ويكون ممزوجاً عند كل من رأه
وهي هذه باسم الله الرحمن فالله خير حافظاً
وهو ارحم الراحمين شرعون ٢ ميلاً ٢ حولاً ٢ حيلاً ٢ طبولاً ٢ هولاً ٢ لاش

ويصح المرووف مع من لا يمر به وعاقبه سلبة وكلما كبر مت زاد
قدره وانصلح حاله رغلا شأنه ولا يموت إلا في خمسة وفاته أعلم (يت الحال
البحارات) المزلفة ولزمرة يكون رجلا مربوز قامن الحال يكتفى به في حال
حياته ولا يسمى الا بالكبد والتب وبسمي غنيا وبصحيفه او ان دخل في حاله
هرم حرام اذهب جميع ما له وينال قهرا وفافا في نصف عمره ويعرف رفاته عليه
مال يكون غناؤه مت الى آخر عمره وفاته أعلم (يت الاخره والاخوات)
الغير والمريض يكون له اخوة ذكورا وآلات ويكون موافقهم تولا وفضلات
كان من نظر الشمس كانوا ذكورا ولا يتفق معهم ويدفن أكثراهم ويغارق
وطنه ثم يعود اليه وبالله عليهم خصاما كثيرا وهو الظاهر بهم وفاته اعلم (يت
الآباء والامهات) القوس والمشترى يتال من آبويه مودة وصلة ورثها كلد أحسن
أخواته وان كان من نظر الزهرة دفن الا ب قبل الام وان كان من نظر الشمس
دفن الام قبل الاب ويرث منها شيئا وان ورث شيئا فلا يبقى منه شيء ولا يحصل
على شفاعة وفاته أعلم (يت أولاده وأفراده) الجدي وزحل يكون الناف على من
الاولاد الآلات وان أولد أولادا ذكورا كان قبل الحظ من الاولاد وبعشر
لولدة فلن كان من نظر الزهرة فيكون له أولاد بالفرد وينال بسبب أولاده ثوابا
والله اعلم (يت امراضه وأعراضه) الدالى وزحل يكون أكثرا اعراضه من
البرودة والبوسة ووجع العطن والا رياح الغليظة ووجع الركبتين وخفقان
الرأس فيستعمل معجون الاطريفيل التكميم وعمل النحل تافع له والا طبلاج
ودهن الابه وسيفواف الاصول وشرب القهوة وان كان من ثثير اهلها فانا نادعه
له واكبر دوائه آفيون وملحق هندي من كل واحد جزء بدقان ويسير ان بالذاء
المدار ويستعمل بعد ذلك مسلقة الصان ويكون ذلك في فصل الخريف فهو
اكثر درايه وفاته اعلم (يت ناته وعواصلهاته) الموت والشتري يتدوجه من
عن النساء بازوج من اثنين الى أربعة الاولى تفارقه اما بموت او بطلاق وربما
كانت الثانية معه الى الممات وربما تناكله امرأة وتنهره وينال غرامه بحسب
عاشرة النساء وفاته اعلم (يت خوفه وموته) الحل والمرجع عذاف عليه من

الصياد شيخ مع الشاعر حافظ لبيب براقهه الزرع والحرث بناه أسبابا كثيرة
وكلما نظر لمن عمله يده واد كان عطارد مسرودا كان فقيها أو قافيا أو
وزيرا أو من أهل الديوان أو حاسبا أو كتابا أو رحكيها وما أشبه ذلك وان كان
متحوسا كان بعد ذلك خيار شهوره ترت وأشير على برهانه زاد ما يعبر به يوم
الثلاثاء في شهر رمضان كان سيد المعمولات بليله الرداء ووجع الركك والقدمين
وربما كان حبا كأثر صبا حاوله ثلاثة وجوه (الوجه الاول) من نظرت اليه النسم
يكون رجلاً أيفض اللون بصفة كلون النساء أسر الشمر طربال الثالثة شديد
النفث لا يطاق سريح الرضا له حظ من الامراء والا كامر النساء وجه اخر
جدري او طبرع او كفره ثانية وجه او ازر سبيه وبه علامات جن كثيفه وعلامات
برجله شديد النكاح صراره ورثالي عليه الدوحة ورجح الدماغ بناه اموالا
كثيرة من الحكام وينجز منها بعون الله تعالى وانه أعلم الوجوه الثانى من نظرت
إليه الزهرة يكون رجلاً أيفض اللون أو أحضر ذهني اللون مؤثر القطب متعدد
عند الرجال في صغره عبوده عند الفاني كبره عصف الطيب والزينة وشرب الخمر
والفرح والرياض وجماع الالحان عزيز النساء كبيب طريف معجب شديدة
علامة وجهه وساقه وعلامة بظاهره بناه اهلاً كثيرة في كبره وهو معروف في
كبة وساقه بالفرد وبناه وجهه في كبره رانه أعلم الوجوه الثالث من بطر
إليه عطا ود يكون أسر اللدن أو ذهبا طربالا حسن الوجه سعن البدن
مقرون الواجب ماهرا بنته علامه وهو حظ من أرباب الاقلام والفقهام وربما
كان كتابا حاسبا وبنال الحفع إلى بيت الله الهرام وبنال عرامات ظلما وعدالا
وبناه دحاب كثيبة وبرجله وان غالب عليه المذكاك بمدنه هنا خذ تصمد
آوفية كركم وفتق ويدق ولوز مفترشرين من كل واحد أوفية ويدقو اماما
حتى ينجزوا بهم زيتهم ربستعمل منه كل يوم سبعة دراهم شرب سلوقة الصان
 فهو فاقع له لأن النال عليه الوداء وانه أعلم بآيات حياته واسفامه (حياته
واسفامه) والنبيلة وعطارد تكعون حياته طيبة ومبعثه حيدة صاف اليم مع أنه
تعال ويزرق الدين والصلاح والغريب بالصلحة ومن حسن بته يفتحى سره على لا يكتمه

وإن كان ذئب الحال ولا طاقة للخاتم فابر مصالحه كذ كفرنا
ويكتب هذه الأسماء على ورق فراز وماء ورد ويعبر بالبغور
المذكور يوم الاربعاء ساعة عطارة فانها تكون أيامه من شهر
يونيو السادس وهي هذه سم الله الرحمن الرحيم تصر من الله وفتح
الليلة من كل ليلة لاغي انها من اذن الله تعالى

غزير أسم ٢ بلجع ٤ مهروج شخalog أطهروه يتحقق هذه الامتحان إلا ما ذكرت
وعلدم أنسة اولاد آدم وبنات حواء عن حامل كتاب هذا وحجز تم قلوب
اعدائه من كل أني وذكر ولا حول ولا قوة إلا بالله أهل العظيم وصل الله على
يد أيمه وعل آلة وصحبه وسلم (ولصاحب) هذا المرج من شكل الرمل
شكل الحرة قال الله تعالى راصير وما صدرك إلا بالله أبشر أنها السائل يلوخ
الارب بعد الشعب لكن ارجع عما ضمرت عليه ولا ترم نفسك في الاعوال ولا
تتعل مما تقع في قيل وقال رتصير نفسك إلى الحال وأخرست من أجل بي مقد
اشدت به نفسك وضيق عليك صدرك فلن يفرج كربك راصير أنها السائل ولا
نفع بمحاجتك التي ضمرت عليها فانها في غير هذا الوقت مفتبه وأمور لا مرتبه
وأقسام قول النائم

فِي الصَّوْرِ رَاحَةً قَلْبٌ لَا يَنْهَا رِلَأْتُ رَاجِي

(الفول) على الريح الشاعر وهو برج الميزان والزهرة
صاحب الفلك الميزان زهرته يدخل إلى الحسن ذات اللقدر والمقيل
ياحسن طلمته وبهجهته التي في صورة ذو لمب وذو شغل
بروى المدام وعذار المردود على الملك وحسن اللحظة والقول
وبقطع العمر في حشو وفي طرب لحب الحمار التي ذو دفعه وذو مقل
(الفول) على طله الطالع وأخلاقه الوجه



الى للاسان والطدع الذى عليه قال السكيم
هو رج عذر حار طيشه الدم المولود
ب يكون رجلا ايضاً اللون ماقلا ليبا كليب
عزز النفس حسن الصوره معتدل النازمة حسن
النسمه وجه مدين دفه شامة ودين كتفه

الموت اذا كان طالع السنة بهما وان بدا به مرض يوم الثلاثاء في شهر رمضان
كان سبباً لموته وذلك اذا كان اى من سنين او اربعة عشر سنة او ناتية
وستة عشر سنة فان بعدها من ذلك كله ما شاء الى حسنة وسبعين سنة وقبل الى ثلاثة
وستة عشر سنة واثقة اعلم (بيت اسفاره وحر كاته) التور والزهرة يكون احسن
سفره يوم الجمعة باكمال النهار الى القبلة والفرق خير له وبيان الزيارة الى بيت
الله الحرام وبينما اسغارة كثيرة وبينما تسا وشقة في سفره ولا يساور في البر
وتحده سخط عليه من المتصدق ان يسر قواه شياً وسفر البحر خير له من
البر واثقة اعلم (بيت عزه وسلطنه) الحروزاء وعطارد يكون له محظة وموعدة عند
الاكابر والامراء والوزراء وأرباب الانلام وبصحب رجلين الفدران
منه عزوة ورقمة وشانتا عطيها محبوباً عند الترباه محمود الصبحه والماعقه ولا
يصحبه احد الا احبه وأعزه وانقاعله (بيت رجائه وآماله) السرطان والقمر
يؤمن آمالاً كثيرة بين حاليه وبرئته ولا يحيط الا في ساعة دائمه ويزرق
الذين والصلاح والتوبة الخالصه وحسن القلب وبرى احلاماً كثيرة بخيراً واداعرم
على أمر ما يرجع عنه حتى يفعله راقفعلن (بيت اعدائه وحاصده) الاسد والشمس
يكون أعداؤه من كل ملوك وملوکه وبخاف عليه من رجل غليظ الجنة اصغر
القرون يعاده ورمى في الاذية وانه تعالى ناصره عليهم محروم من اقاربهم كول
عندهم من اصحابه يوافقه من النساء والاصحاحات من كان تجده نرايا كالهدى
والسلفه والثور وليجذر من نعمه هو اياها كالجوزاء وال Mizan والدال قائم اكيد
اعداته ولو طالت صحبتهم منه وخيار دوابه الدم والمحضر الاناث واحسن
خرانه الفضة وله من الفصوص المردومن الليوس الا يرض وصياغة الاردق
والاخضر وان اراد ان يكون مقبولاً عند كل من رأه يكرت مأمورنا من
شر الانس والجن فلحرصد القمر اذا زل برج السليل وهو خالي من النحوس
ويصيغ له خاتمه من فضة وزنه ثلاثة دراهم ويتحقق عليه هذا الحال يوم الاربعاء
ساعة عطارات ويغره بعود ندوه جاري ويلاطفه في هذه المحن قايه يكن له قولاً عطايا
آيساً توجه وأماناً من جميع الاذى والمضرات ابانه تعالى وهذا هو الحال من الترتيف

ويستنق عنهم ولا يسمع لأحد قوله في الرأس صاحب فمه في
عن من يراه واقه أعلم (الوجه الثالث) من نظر اليه المشتري يكون
رجلأً أياض اللون ييل إلى صفرة أو شقرة بياض حسن العين رقيق الشفتين
كثير الفساد عروز وقامن الناس والأشداب بحال توبة في كبره والذين والصلاح
وله حظ في البيع والشراء والأخذ والمطراء وبكونه أكتر أولاده الإناث
ويقهر بسبب امرأة وبرى منها تعباً شديداً أو ثقال حجة وزبارة بيت الله الحرام
وان كان المشتري مسحوباً كان فقبها أو قضاها أو أميراً أو شيخاً أو ما
أشبه ذلك وإن كان المشتري متحوساً كان ضد ذلك اعا غالاً أو جاكار
خرليا وما أشبه ذلك بوافنه الفعل الأوضاع والتحليل والربى والكابل
وبهات مكاناً أو بستانه ويستنق بصحة بحالها إلى أن يغصي والله أعلم (يت
حياته واستقامته) الميزان والزهرة تكون حياته طيبة وعيشه حيدة وهو
سانى الدينة يصدق في جميع الأقوال بفتح سره لن لا يكتبه روضع المعرف
مع الناس وعاقنته سلامة وكلما كبر سنه زاد ذرره وعلاته وانصلح حاله
ولا يبعث إلا في نعمة من الله تعالى والله أعلم (بيت المال والتجارات)
الطرف والمرجع يجمع المال في كبره وهو عدو عليه وكما كبر سنه زاد
وزقه وحسن سيرته ويقترب في نصف عمره حتى لا بد للرحم الترد ثم
يعرض الله عليه بعد ذلك والله أعلم (يت الآخرة والآخرات) الفرس
والمشتري يكون قبل الآخرة انذكور وإن كان من نظر الفسر كان
أكترم أولاده وإن كان من نظر زحل كان أكترم ذكوراً ولا يكاه يتفق معهم
ويكونوا مع ضفهم كالشعم الذي على النار وهم يحسونه وكما جد عنهم كان
خير الله والله أعلم (يت الآباء والآلهات) الجدوى وزحل يكون عبيراً عند
والديه دون اخوه ويكون هو أعزهم قدراً وربما دونه أمه وإن كان
من نظر اليه زحل دفن أمه قبل أبيه وبرت منهم ميراثاً يمساً وربما خصاماً
كثيراً ولا يثبت معه مارته ويضيع كأنه ما كان والله أعلم (يت أولاده
وأفراده) المالى وزحل يكون الغائب على أولاده الذكور وربما كان له أولاد

علامة وبصره خال أسود أو أزرأسود الحقة عبوب عند كل من يراه يطال
أمراً كثيرة منظوراً في هو فيه يحب الزينة واللب في الأرض عاشق مشوق
لا يجهت بل أمر واحد يخاف عليه من جرح حديد أو حرق نار أو عضة
جراد أحشر شهوره ثوت وشرها شنس وإن بدأ به مرض يوم الخميس أو
يوم الأربعاء في شهر بشنس كان سبباً لموته يطال مرضًا شديداً عند إدراكه
وبحال هذه شدة ويترافق على الموت ويختلف عليه وهو ابن سبع سنين أو أربعة
عشر سنة أو أتنين وسبعين سنة فان نجا من ذلك كله عاش إلى أن يرى أولاده
أولاده وأحسن مَا كان به إلى الغرب ونجا بأيام الجمعة وأشرها
الخميس وليلة الأربعاء يطال غرامة بسبب المعاشرة وإن كانت الزهرة مقاربة
للمرء عند موته خيف عليه أن يكون مؤذناً أو يكتون مفسود الحالة مع الرجال
في صفره لا يهاجم عليه تأثير القمر ويكون له حظ عند الرجال والذباب
عليه الدم والصفرة والصداع ووجع الصدغين ولها ثلاثة وجوه (أو حوال الأول
من نظر إليه القمر يكون رجلاً أياض اللون مشرقاً بحمرة شديدة مليح الوجه
وأعجميين والماججين مدور الوجنتين مليح الأسنان ظريف الصورة حسن
الأفاظ حل النطق كثيرة التقل من مكان يتصف منه بقصان اهلال
ويزيد زباده وينشر فيه خاطره يحب النكاح قليل الحظ من الأولاد يطال
الزوجة إلى بيت الله الحرام وبرى أهلاً كثيرة في كبره من الحكم وما يذهب
منه ويخاف عليه من رجل في أصله دماغة أسماء اللون وجهه أترواضع فهو أكبر
أعدائه فيعجز عنه لأنه يسع في ملائكة ويحقق له الفاظ والحافظ والله منه
ومن غيره والله أعلم (الوجه الثاني) من نظر إليه زحل يكون أسر الوف
أو دهباً أو أحضر الجسم روح الغامة كبر المقفع مفرون الماججين شدد
الأخلاق لا يطاق يكتب المال ويقهر الرجال يطال أمراء كثيرة في صباح
ويبحرون بها وربما سقط من مكان عال أو عضة حبوا، يكون مجرد العافية
 Ubوب الصورة كثرة الحليل صاحب مكر وخداع بتذكرة من الحكم أهلاً
كثرة وينجح منها ويتمكن نسأه كثيرة في الحرام ولده مولده في الحرام ففارق

و حاده) اللذة و عطارة يكون ا كثراً عدد النساء والرجال من با كل و شرب
معه و يسلون له مكائد عظيمة و يتبعوه منها ! كثراً عداته من أقاربها و يخاف عليه من
رجل أسر اللون و وجهه أترى مى له المضرات فليحذر منه يوم افلاته من كان نجعه
هو اثنان به كالموزاء والمغزاز الدالى و يخدرهن كان نجعه ترايا كالجلدي والذلة
والثور و خيار دواب الله كور الدبر المخضرو إذا طلب حاجة من كبير أو صغير فليقصده
يوم الجمعة ، كر النهار نفس حاجته و لينظر الحال دل وجهه ذكر فيكون ذلك
الشهر سار كا عليه وأحسن لباسه الكنان والعصوف و خيار أنواره من العياغات
الأزرق والأخضر والأصفر وهو من الخواتم العاجس الأصفر والفضة فإذا
أراد أن يؤمن من شر الآنس والحن و يكون مقوولاً مزوراً عند كل من يراه
فليحضر القسر إذا نزل في برج الميزان و يصفع له ساما وزنه ثلاثة دراهم و ينقش
عليه هذه الأسماء يوم الجمعة ساعة الظهر و يبتخر بهمود وجاوي وبابنه في بهذه
العين ي تكون أمانةه من جميع ما يكره و نت تمر ما يخف و يعنز وهو هذا
نظام المبارك

وأن كان لغير الحال ولا له طاقة للخاتم فليه حد القمر
 كما ذكرنا ويكتب بهذه الآية، فيرق على عسك وزعفران
 ونماء ورد ويعطر بالحور المذكور ويكون له ذلك يوم
 الجمعة ساعة الظهر وهي ملة منه بمصل المخصوصان شاء الله
 تعالى وهي هذه سم الله الرحمن الرحيم دقه غيب السموات
 والأخر لا يطيق عارش طرشه عاله بوه ٢٥ تو كلوا ياخدام هذه
 الاصحاء بعنط حامل كابي هنا من كل ما يزدجه بالف ألف لاحول ولا قدرة
 إلا باقد الدليل المظيم وصل افق عمل سيدنا خدوعلى آله وصحبه وسلم (ولصاحب)
 هذا البرج من أنكال الرمل شكل الاسكبس وشكل العبة الخارجة قال الله
 تعالى وسبق الذين انقو رجم إلى الجنة زمرا أبتر أبها السائل بأن هذا الصعم
 ما يظهر لمجرم الافرج اتف عنده أو مدبوون لا تفني الله دينك فاعزم على الحاجة

بالفرد ويعوت به رله ويرعن عليه حرنا شديدا وليس له حظ من الارلاع والله
أعلم (يت أمرأضه وأعلاه) الحوت والمشزى يكون أكثر أعراضه من البلغم
والارياح والرذاق كامد وريح القلب والمفاصل فليكنز من اخراج الدم في فصل الشاه
من عرق الباسيلق وبكتوز من استهال المطاعين الماء والجوارش الكوبية ورعدة
المدى والحالوم واللبن وجميع المخلفات فيكون خيرا له وان قوى بالبلغم بيزخذ
له شبت وشر ورجل وعرق سوس فيشره ثم يغلياه ثم يستعمل حد ذلك الزبجيل
والمربي والاملح ويكون أكبر دواه فذا أراد الاختصار يستعمل سفوف
الاصول خاصة فهو نافع له في علل الحروف واده أعلم (يت شاه ومواصله)
الخل والمرج يكون أحسن شاه العين الا لوان المثلثات الى الحمرة ويزدوج
بالفرد وربما كان ابكارا أو بيات والاروى لانتقاد نسبته ونهاية كذلك ربنا
بسيد النساء ما يذكره وليخذل من النساء كل الحزن لا نهائ كل ما له اسرأة ويفسر
لها وترفعه على بدحاته وينجور منها بعد قهر وغم شده دوائه علم (يتحفه زمه)
الثور والزهرة بمحاذ عليه من سنة يكون طالها بما وهو ابن سبعه اشهر او عشر
شهر وعند ادركه ويترف على الموت او الى اثنين وعشرين سنة او الى
ثلاثين وثلاثين سنة فلن نجا من ذلك كله ماش إلى سبعة واربعين سنة او أزيد
واده أعلم (يت أستغره واحلامه) الحوزاء وعطارد احسن سفره يوم الارباء
باكر النهار الى جهة الترب وبنايل حجة وزيارة إلى يت الله الحرام واحسن
سفره في البحر وهو خيره من البر وبنايل سعادة من رجل جليل الفخر ويصيغ
عنه معززا ومكرسا وبنايل خير كثيئ ويرجع إلى وطنه سالما ناما باذن الله
تعالى (يت عزه وسلطانه) السرطان والقدر يدل على أن حاجه بنايل مرتبة من
خصائص أرباب الملوك والدولة وإن كان القمر مسعودا كان جنديا أو ملكا أو
شيخا يحكم على قومه وإن كان من هوسا كان هندذاك وبنايل معرفة من الأكابر وكل
من كان حاكما وأعلم (يت رجاته وأمامه) الأسد يكون كثيراً لأجله وإنما
هي بيته لا يرجح عنه حتى يغله ويري أحلاطاً كثيرة عجولاً في رأيه مأمورون
الذaque تحييد السيرة ولا يرى إلا في نعمة من الله والله أعلم (يت أعداته)

أ كثُر أمراضه المزمرة: فان كان المريض مسروداً كان حكماً أو أبداً وان كان منعوساً كان جرار أو مربنا وهو شديد التعب كثير التعب اساسه عغرب كثيرون
المرج ساوى بالزوج (الوجه الثاني) من نظراته الشمس تكون رجلًا أيضًا
اللون بصفة يحب اللهو واللهو والطرب يخاف عليه من الرمد كثير الآلام فصورة الثالثة
وجهه علامه يحب النساء المدور أكثراً ولاده ذكوران كانت الشمس مسرودة وان
كانت منعوسة كان يخاف عليه من رجل مرده كل أذى وانه يجهه من كل
بلة (الوجه الثالث) من نظراته الزهرة يكون رجلًا أسر اللون له لامة كالعنون طبع
المرأجع صاحب الاماعن والأقارب يحب الطرب وهو المطر درعاً كانت في
صورة أن كانت الزهرة منعوسة كان غنياً وتألم ما يأبهوان كانت منعوسة كان يقصد
ذلك ولكن يوثق نعمة (يت حياة وعيشته) المقرب والمرجع تكون حياءً طيبة
ومنتهى متوسطة لا يقال غال غيار لافق او كلها كبرى زاد رزقه وعلاشاته وانفع
حاله (يت ناه وكمي) القوس والشترى يكون ماله وكسبه ذاهباً في المصب حتى
يفتقر ثم يعود اليه (يت الاخوة والأخوات) الجدي وزحل يكون غالب
آخره إذاً وأقامهم الله كور وهو أحستهم دواماً دفن أكثراً (يت الآباء
والآباء) الذي وزحل لا يكون له خط من أيوب في صفره درعاً دفن أمه
قبل أيام ولا يرت ميزاناً (يت أولاده وأفراحه) الموت والشتري يكون
الناب على أولاده الله كور وأوطنم انتي درعاً دفن أكثراً ويكونون بالزوج
ثم يختفي سبب أحدهم (يت أمراضه وأعلاه) الجن والمرج أغلب أمراضه
البرودة والبرودة والحرارة والصفراء والدرحة قلب تجعل شراب الياسون أو
شراب الفرجندي في فصل الربيع وسفوف الاصول صباً وسماً (يت ناه
ومراحلاته) التور والزهرة يزوج من النساء بالزوج الاول بطلاقها والثانية
ان كان بصدرها حسنة سوداء فهي تظهر وتنزه وهو عجب عند النساء في
صفره (يت موته وخوفه) الجنواه وعطارد يخاف عليه من سنة يكون طالها
بها وهو ابن ثلاثة سنين لغاية أربعين فان جاوز ذلك كان يبلغ أربعاً وسبعين
(يت أسفاره وحركاته) السرطان والضر تكون كثيرة الأثار مع المثلثة

التي ضممت عليها نسل مطلوبك وتبلغ أربعة بلا تعب فهو يتجه مقفيه وديونك
موفيه وأعدائك هرزيه قد أزال الله هتك كل أذى ولا يدركك من الإجهاج بشخص
من عرب صديق لك وخل وحبيب ويدرك في أمر عجيب ولكن أراك أباً
السائل عندك فريق صدر فمن قرب ز يول عنك ورفع مقدارك عند سائر الناس
كان قال الناجر

عذاك الامان قد ظهر ومرادك بالمرود قد اشتهر
ونفذ أذاك للاغداء انكس ونجم سعدك بالآفاق قد ظهر
(القول على العنة المازجة) قال افة تالي الذي إذا أصبهن معيلاً كالإبانا
له وإنما يراجعون أصبهن إليها السائل عن هذا الضمير ولا زرم يفك في الإهارة
ولا تحمل هذا تفع في قيل وقال وأوري عندك ضيق صدر من أجل تحي وقاد
أشغلت به نفسك فمن قرب ز يول المهم والغم ومن لم يحب الموائب والدهر له
معاقب ولكن أصبهن إليها السائل ولا تبع بمحاجتك التي أصررت عليها فاتها
في غير هذا الوقت مقصية وأمورك مرضية باذن رب البرية كما قال الناجر

شكل نحيب قد آتى بالترك جهراً ينبعك عن كثرة المهم والانكار
نم قال أبىتر بعد عمر وسكاك يأتيك خير بكلام الاسرار

(القول على المرج الآخر) وهو يرج المقرب والمرج وفيه شعر
وصاحب المقرب المرج نشامنه أبو الرزاع رب المطر والمطر
له خداع وعزم في المزروع كذا يطلب أقوى من الجلوس في الجبل
فائد جيوش لها عز بصركة سباق نار المطر بالنقل



(القول) على طبع الطالع
وأخلف الوجه إلى للناس
ولطبيوع التي عليه (الوجه الأول)
من نظر إليه المرج تكون أشرف
اللون بمحمرة أزرق المين مدور
الوحشين أسرى النجف معدل القامة حسن الصورة يحيط به لامة وعلى ذكره مذاعة

التي تذكر أن بزول عذك الكدر ويسهل لك الأمور وأخذت بالرال
واسع ماقال الشاعر
قد أنت بالشكل جبرا عقبة هامق انغير صنرا
(القول على البرج الرابع) وهو برج الفوس والشترى
وتاسع الثالث القوس العيد المتنزى كوكبا بالسعد مشتعل
حرى السفات التي في خلفه عجب أحل من السكر التبزد والصل
حر طربف الفدق قد ظهرت أحكامه بالنفضل والعلم والسل
(القول على طبع العالم) راحيلات الوجه التي
للسات (الوجه الاول) من نظر اليه عطارد
يكون رجلا أسمرا اللون خيف العجيبة مدورة الوجه
محدل القامة أسود الشعر واسع الصدر حاذق
رأى له علامات وجهه وبصريه وبطنه أثر وين
كثيفه علامه وان كان عطارد مسعودا كان كانيا


أو وزير أو متحجا أو حكما وما أشبه ذلك وان كان منحوسا كان يخد
ذلك بري أنه لا كثيرة من الحكام ويتجو من التسل مرارا وهو مقبول
الطلعة فذرءه هو نوع على من يصحبه ومن افترض منه شيئا لا يرد له الا بعد
جهد وخمام والله أعلم (الوجه الثاني) من نظر اليه القمر يكون رجلا
أبيض اللون حين الصورة عريض الصدر بوجه علامه أو خال
أسود كثيف اللثة من مكان إلى مكان أو من بلد إلى بلد وهو قوى الرأس كثيف
الوجه والكليل والنسيان لا يثبت على حالة واحدة كثير الأصحاب قد كان القمر
مسعودا صاحب أمر وهمي في الملائكة أو يعيش أبا ما ذلك وإن كان منحوسا
كان يخد ذلك رفق أعلم (الوجه الثالث) من نظر اليه زحل يكون رجلا أزرق
لون أو أسرع ذهابا غزير الحواجب غليظ النفنين فرى الساعدين ثابت العقل
صاحب سكينة ووقار قوى الرأى صاحب مكر وحيل وخداع وجهه أثر
علامات برأسه بنال من الأصحاب فهو لا كثيرة وبنال سيرا من بعض

وأحسن منه يكون يوم الثلاثاء وربعا حرج الى بيت الله الحرام وزوار قبر النبي
طب السلام (بيت عزه وسلطنه) الأسد والشمس يكون معروضا عند الأكارب
والحكام وأدباء الأقلام وربعا ثالث مرتبة من جهة رجل جليل القدر (بيت
رباه ، وآله) السبلة وعطارد يكون ثابت الامل وبالما فوقه وبرتبته ونحسن
سيئه وتحمده عليه (بيت أعدائه وحساده) الميزان والزهرة يكون كثيف الاعداء
من الأهل والاقارب يخاف عليهن ورجل اسر اللون وجهه أثر ويرجعه حرق
أو يواقه من النساء والاصحاب من كان نجسها ماتا ويعذر من كان نجسه
غيره وأحسن دوابه الخضر وله من المواتم النعمة ولينظر المسال على وجه
آتيه وأحسن لباسه الريض وكل مفرج وان حاج به الدم يقصد من عرق
البسيل وان كان له حاجة عند كبير أو صغير فيقصده يوم الثلاثاء وخامس
الربع في بدء اليومي وان أراد أن سلم من كيد الانس والجن ويكون عبوبه
عدم فليهدى القمر اذا نزل برج المقرب ويهدي الى الصاعدة وبصريح له خاتمه
من فضة ويفش عليه هذا الخامن ويعزره بعود وجاردي ومحمله على واسه
يا من منهم

٤٧	٩٧٨	٩٧٩	١٢٥	١٢٦
١٨	١١١	٩٨	٦٦	١١١
٦	٦	٦	٦	٦
٩٢٩١٩٦ ح ١٨٦٢				
بعن هذه الاجماء				

وان كان فيه الحال ولا له طلاقة الخاتمة فليصعد
القمر كذا كذا او يكتب بهذه الاسماء باسم الله الرحمن
الرحم وتنزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة المؤمنين
طريق طهور قسموش آنسست عليكم بخدم
هذه الاجماء والآيات أن تحفظوه من كل ما ذكره
ومعظموه في عيون ناظريه بحق آله هوه آلل شدائى وصل الله على سيدنا عبد
وعلى آله وصحبه وسلم (ولصاحب) هذا البرج من اشكال الرمل شكل المفتة
فالله تعالى ولا تنس في الارض بمرحه انى لن تخرق الارض وان نبلغ الجبال
طولا اصبر أياها السائل عن هذا القبيح لانه ما ظهر لسائل الا كدر عليه
اماال وحيق عليه القهاب والاباب ولا تندم على ما فاتك وذنبه هتك فكل
غبي، ذائب واليه الملاّب فاستقر الله وتب اليه ولا تبع بمرك الا اليه وتوصى

وأن كان قهقه الحال ولا مطلاقة لخاتم فليه صد الفخر كاد كرة ١٤٧٧
ويكتب هذه الاستغاثة باسم الله الرحمن الرحيم قال لن يصيغنا إلا
ما كتب الله لنا الا يقطر وحيين مطرودين على حادل هذا
فبروج سيعود داعرخ أنت الله رب الملائكة العظام أهـى ١٤٩٦
حامل هذامن كل ما يوزع به ولا حول ولا قوـة إلا بالليل العظيم

الصحاب ويجروه وربما دفن أيام قبل أنه ورث منها ملكاً أو سلطاناً ولا يثبت حدث شئه بحال غرق في البحر وبالماء ويختفي بحال جزيل وله حظ في الريح والشرار والأخذ والعطاء، وجميع ما يفعل (بيت حياته وإنفاته) الفوس والشترى تكون حياته طيبة ودمشه حبيبة وكل شيء فله يكنى يبارك فيه يكون صاحب النية وبصعيب المعرف مع من يصره ومع من لا يصره فلا يضيع عند الله تعالى وظاهره عبرة وكلما كبر سنه زاد قدره وارتفع شأنه وانصلح حاله ولا يموت إلا في نعمة والله أعلم (بيت ما له وكعبه) الجامد وزحل يزول بزقة من المال ما يكتبه ويتال نعمه ونكتدا في حمه ويتال بعد الثلاثينه عالاً كثيراً ويستغنى عن أهله وأقاربه (بيت الأخوة والأخوات) الدال وزحل يكنى له أخوة ذكور ولا يكاد يتحقق منهم وإن بعد عمره كان خير له ويتال حخصوصة بسبب وغرامة أخرى وينجوا من كيد همهم هو الطافر لهم وربما يدق نسميق حياته (بيت الآباء والأمهات) الموت والشترى يكون هو أغنى إخوه ويكون مكر ما عند والديه وهو يار لهم فلن كان من نظر زحل دفن الأم قبل الأب وإن كان من نظر التمر دفن الأب قبل الأم ولا يكاد يرث منهم شيئاً وإن ورث لا ينتفع منه بشئ (بيت أولاده وأفراحه) الحال والمرتع يكتد أول أولاده ذكرها ويدفن أكثراً ويتال حرناً شديدة بسبب ولده من أولاده وهو ما كان له ولد ينbir به (بيت أمراهه وأعلاه) التمر والزهرة يكون أكثر أمراءه من البرودة والبرودة يتحول منها ووح أعداته فيمعمل الآيفون واللحظ المندى بالماء الحار وينبعهم بسلوقة الصنان ويكتد من استعمال المصل (بيت ناته وهو صلاته) الحذاء وعطاره يكون أحسن نسائه الذهبيات والحضر (بيت خوفه وهو نهجه) السرطان والقمر يخاف عليه من المرض إذا كان طالع السنة بهذا وهو ابن ثلاثة يان ثمما من ذلك كلها يأتي إلى ثلاثة وعشرين سنة (بيت آسفاته وحر كاته) الأسد والشمس يكون سفره نفس عليه لا ياخذ فيه وربما يفرق (بيت عزه وسلطاته) السنبلة وعطارد يكون معروضاً عند ساعته خلق الله وربما اتصل بالملوك (بيت رجلاته وآماله) الميزان والزهرة يكون في

وسلم (الوجه الثالث) من نظرت به الشمس يكون رجلاً أياض اللون بصفة خبيث الاجية حسن المواعيب ملبع الينين جيد الأنف بوجهه أو هدره أو في بطنه غلامه وفي ساقيه قرح شديد الغضب لا يطاق بناته الصفرة والدرجة أكثر أولاده ذكوراً وبنال ملائكة وحكماً إن كانت الشمس مساعدة وإذ كانت متحورة كأن يقصد ذلك بخاف عليه من ستة أو سبعة برمبات بنال مرقية وعمرها يكادن لها أخوة ولا يخفى عليهم عمود السيدة في كده (بيت حياته وبعثته) الجدي وزحل تكون حياته طيبة وموئله حديدة وعاقبتها سليمة ولا يموت إلا في نعمة (بيت هاته وكده) الثاني وزحل يكون قليل المال في صفره كثير المال في كده ويشقه على من لا يحبه (بيت الأشوه والأخوات) المشترى يكره الأغلب على أخيه الآباء ولا يخفى عليهم وربما دفن أكثرهم (بيت الآباء والأمهات) الأسد والمرجع يمكن عبوا عذرها دون أخيه وربما دفن الأب قبل الأم وبرث منها ميراثه لا ينتبه (بيت أولاده وأفراده) الثور والزهرة يمكن أكثر أولاده أناها وربما منهم بالفرد ويسير بوله في آخر عمره (بيت أمراضه وأعلافه) الخروزاء وعطايرد يكون الناب عليه الصفراء والدرجة في قوله مما - ثم جسمه فيستعمل السن والصل والمان والحبز ويعوق الحاله وللم البقر فإن السوداء تولد من ذلك ويكثر من دهن البة كلما دخل الخام (بيت نساءه وموصلاته) السرطان والتعمير يمكن أحسن ساءه البعض يتزوج بالتزوج ثبوت أحداها وتطلق الأخرى ولم ينزل في غرامه (بيت موته وخرفه) الأسد والشمس يخاف عليه من الموت اذا كان طالع السنة يهسا وهو ابن ستة ستة وثلاثين فان نجا من ذلك عاش الى نماين (بيت اسفاره وحر كاته) السدنة وعطايرد يمكن خير سفره الاربعاء وربما ينال حجه الى بيت الله الحرام وزارة قدر النبي ص (بيت عزه وسلطانه) المزان والزهرة يمكن معزوزاً حيث توجه عندها كثر أصحابه وربما صعب رجل جليل الفدر (بيت رجاله وأمهاته) المطلب والمرجع بنال مأثره وبرئيسيه ويكون عمود الماء فيه وكما كثر سرار قدره (بيت أصدائه ومحاصده) الفوس والمشترى يمكن أكثر أعدائه من

عندك ضيق مدر من أجل رحل غرب فمن قرب بجمع الله الحبيب مع الحبيب
واسمع قول النبي

انت جماعة قد كنت تهواهم بقدرة من خلق السحب وأجرام
(الفول على الدرج العاشر) وهو برج الجدي وزحل شعر
والجدي ينشر مف الطاعن متقى وهو الزراب ومنسوب الى زحل
محى الدين مداري كل نابة صبور على الضراء والمغول
يرى السعادة في أهلها وله قبول عند كل الناس في العمل
له عزم شبه اليمام اذا حات به الاعداء والاعداد واليل



﴿القول على طبع الطائع﴾ راحختلف الوجه
اف لسان وهي ثلاثة (أوجه الاول) من نظر
إله المشترى يمكن رجلاً أياض اللون حسن
الصورة طوبى لقادمة والساقي قوى الشهوة
عيوب عن النساء وهو مقبول القول عدمه وإن

كان المشترى مسموناً كان فيها أو قاضياً أو كاتباً أو حكم و مجلس وبنال مالا
وملائكة وتكون أولاده ذكوراً وأماها بوجهه علامات وبرأسه شامة وفي رجليه
علامات يخاف عليه من الحكم وبنال نكبة في ماله ويشترف على الموت وينجو
يسكرز خافق سلية وبنال حجة وزيارة بيت الله الحرام وإن كان المشترى
منحرساً كاز حباً أو خباطاً أو تاجرها (الوجه الثاني) من نظر اليه المرجع
يمكون رجلاً أياض اللون أو أثغر بسرة وربما كان أثغر في الأغلب شعره
أشتر بعهوده قوى الحرة في الحريق قوى النصب شديد البطش كثي العاد
صاحب مكر وخداع أمر النعفين رقيق الدن واسع الجبين يتزوج من النساء
الأكارب ويكون أكثر أولاده ذكوراً في وجهه علامة نعش أو كلف وربما
كان بوجهه شامة أو خال أسود يخاف عليه من الرعد والصداع غيره على النساء
قوى انكل وبنال من أصحاب الناصب تبا وربما غرق بعذاب بالعن وانطارة

(القول على البرج الحادى عشر) وهو برج الدالى ورجل
وصاحب الدالى ذو مكر وذجىل ونجمة زحل والنجم من زحل
نائب المجال ازاسيات هته وان ميزان أورق من المجال
أنسر اللون ذو عقل ذو أدب حاتم فنون الآخرين والآداب
ورأيه سديد في كل مطلبه عند الاكابر لا يرى على عجل



﴿القول﴾ على طبع الطالع والاختلاف الوجه
لن للسان وهي ثلاثة وجوه (الوجه الاول) من
نظرت اليه الزهرة يكون زجاجا اخر اللون مدور القامة
تحتيف اللحمة حسن الوجه غزير الخواص خفي
الكلام عمبا ما عند الرجال كثير المقاعد بوجه علامة

بس الطيب والزينة وساع الالحان سريح النضب قرب الرضا بحال ملا كثيرا
ان كانت الزهرة مساعدة وان كانت منحوسة كان بعد ذلك (الوجه الثانى)
من نظر اليه عطارد يكون احمر اللون هريل البدن ذو عقل وروقار برأس مشحة
صاحب حيل مختلفة وحال كثير ان كان عطارد مساعدة وان كان منحوسا
كان بعد ذلك (الوجه الثالث) من نظر اليه القمر يكون رجلا ابيض اللون
متسلل القامة غليظ الرقبة والمقاعد كثير الكلام لا يستقر مكان يتدوّج من
للنساء بالزوج وحال حظا من قبل امرأة وبقدس فادا كثيرا ولا بوت الا
بعد ثوبه صادقة (يت حيانه ومبته) الدالى ورجل تكون جيشه طيبة
وعبيتها حديدة وهو صاف اليه ويفتن سره لن لا يكتبه حيد العمال عاقبه
سليمة (يت ماله ونجارنه) الموت والشري يكون له خط في السبع والشرا
والاحد والمعطاء ثم يفتقر حق لا يحمد الدرهم ثم جيرون الله عليه عبران او
خبيثة (يت الاغورة والاخوات) اهل والمرخ تكون قبيل المظمن اخوه
ورثا مارتهم سبب اخ من غير امه (يت آباء دامهاه) التمر والزهرة يكون
عيوبا عند امه اكدر من اوزرها دافن الاب قبل الام (يت اولاده وآفراده)
الطوراء وعطارد يكون الله لب على اولاده الذكور وبعوت اكترم وغير

أرباب الانلام ومن النساء السمر والقرب خير لا من القريب ويغافل عليه من
رجل ابيض اللون بوجهه علامة فيحضر منه براقهه من النساء والاصحاب من
كان بوجهه ثرايا وليخضر من كان بوجهه هو ايا خبار دوابه الاترات وأحسن لباسه
الاسكان وأحسن خوانه الرصاص ولينظر الملال على وجهه انت نعية وان
هاجر به الدم ينبع في عرق الفصال ويكتدر من دخول اخمام وان طلب ساجده من
كثير او صغير يقصده يوم السبت ورخام زحل في بدء تقضي حاجده وان اراد
أن يمس من شر الانفس والجن ويكون مقبولا فليصدق القمر اذا نزل برج
الجدى ويصفع له خاتما وزنه ثلاثة درايم ويغفره بعد

وان كان فسير الحال ولا له طاقة لمعتم قلبي صدقه ٩١٩٨ ل ٢ ص ص داد
القمر كادر كواويكتب هذه الاحداث والآيات دهن ١١١١ ٤٤٧ ل ١١٦١ د

بسم الله الرحمن الرحيم إلا أن أول أيام الله لا حروف	٤٣٦	٨٣٦	٥٩
خليلهم ولا لم يحررون طوه فيه نعمه احتفظوا حامل	١٩١١	١٩١٢	١٩١٣
كنافي هذا ولا حون ولا فرة إلا باهله البلى العظيم	١٩١٤	١٩١٥	١٩١٦
بحق هذه الآيات			

واصحاب هذا البرج من اشكال الرمل شكل النصرة المدائحة والاجماع قال
الله تعالى بستبشر ونسمة من الله وفضل وان الله لا يدعيم اجر المؤمن ابشر
آيتها السائل بالفرح بعد الضيق وقد اناك من الاشكال شكل النصرة الداخلية
وهو شكل سعيد ماظهر لمدحون الا قضى الله دينه ولا لمدحون الا فاك الله سخطه
ومن قرب تحصل على مالك فان ذلك فيه نصب

نصرة دخلت والسعدي بها ياما اتنا ربك قد وها
(القول على شكل الاجماع) قال الله تعالى وترى الملائكة سائين من حوله
العرش يسبعون بحمد ربهم ابشر آيتها السائل بقضاء الحاجة بعد الماء
وتسهيل الامر بهذا دل شكل الاجماع لا شكل سعيد يدل على قضاء حاجتك
السائل كما قال النافع
قلل اجيها عا بما قد كنت تهواه والدهر خزان عنى الرحمن يائمه

وأن كان نغير الحال ولا له طاقة للنظام على صد
الفسر كياده كرمان يكتب هنا الطعن وهم الأسماء
بمك دز عغران دماء ورد ويغمر بالعذور في
الساعة الأولى من السبت ويحمله فيكون أما ماه
من جميع الأعداء وما غاف ويعذر وهي هذه
يمكن هذه الأسماء

بسم الله الرحمن الرحيم لا يخافوا إني ملككم أجمع وأريكم ما في دمكم سمعتم
مرسم مرسم ح ح ح ح ح سوط طوش يمهوش دره موت هاه آه آه
هواء أنفواه بحق هذه الأشلاء احفظوا احتمالها وعيق اهياشر اهياشر اهيا دوناوي
اصوات آل شدای ولا حول ولا قویة إلا بالله العلي العظيم وصل الله علی سیدنا
محمد وعلی آله وصحبه وسلم (ولصاحب) هذا المرج من أشكال الرمل شكل
الحبة الداخلة قال الله تعالى وما النصر الا من عند الله العزيز الحكيم أبشر أهلا
السائل بلوغ الأربع بلا ثواب واعلم أن لكل شيء سبباً فنذ أناك من الأشكال
شكل الحبة الداخلة وهو شكل متواسط داخل يدل على جمع المال وسطوة صاحبه
على الرجال ولكن أرى عندك خوف روسوس وسمع ما قاله الناس

اصير لأمرك كى تنظر عوائقه باينك خيرا به ينصر خاطرك
الله أعلم

وصاحب الحوت السعيدة المشترى بجم بالسدد متصل له كلامة في الحكيم نافذة وليس في حضرته المولى والحدل

(القول) على طبع الطالع واحتلال الوجوه وهن ثلاثة (الوجه الأول من نظر إله زحل يمكنه وجلاله اللون غليظ الحنة يتال معزة من ولا كابر يخاف عليه من الماء البارد

(الوجه الثاني) من نظر اليه المشتري يكون رجلاً يرضي اللون طول الماء كجه الافت محتوى الوجه حسن الخطاب (الوجه الثالث) من نظر اليه المربي يكون رجلاً اشقر اللون شديد الباس ووجهه نمش أو أرجحه طويلاً القامة وان



يكون ثابت الأمل وكل شيء أمله الله ولا يموت إلا في نعمة (بيت أعدائه وحساده)
الدالى وزحل يكون أكثر أعدائهم الرجال أرباب الأقلام بوعانة من كان تجدهم رأيا
وبحذر من كان تجدهم فاربا وهم منصور عليه وأحسن لباسه الأبيض والأزرق وأحسن
خواصه الفرد والفضة ريشة الملال على وجهه أني صافية الياسن وإداها ج به الدم
يلتصدق عرق النفال ريشة من دخول الخام وإن طلب حاجة من كبر أو صغير وليس
شام الشفري قبده العين يوم الخميس ويدخل عليه نقض حاجته وإن أراد أن يأمن
من الآنس والحن في غير صد الفسر إذا زل برج الحوت ويصنع له خاتما من فضة وهو هذا
ويقتضى عليه هذا الخام ويجره بور وجاوى فيكون

٨٨٦١١٧٦٩١١٦ ح
٦٦٣٩٩٩٩٢٩٦٢١١
١٤٨١١٣٥٢٥١
الخاتم في غير صد الفسر كاد كرنا ويكتب بهذه الأسماء عوه
يعتق هذه إيماء الأسماء (والصاحب) هذا البرج من أشكان
الرجل شكل الطريق والتصرفة الخارجة قال الله تعالى وما
النصر إلا من عند الله أبتر أيها السائل بلوغ الأربع بلا نصب واجتمع على ما
أنت قادره وإن كانت عن غائب فهو عليك قادر وسكن قلبك أخبرك بكل الحال
وال الحال وهذا خطى العال شمراً
أبتر بغير وبصر قد بدا الأننان وايجيضاً دواماً سرمداً

حلاً نعم مواليد الرجال وبليه طوال الناس، وأبراجهن »
« لأن معشر التلوك والحمد لله »

حالله زحل كان أسر اللون أو أزرق غضوب شدد البطن كيد الشر ظلاظ
الشجين محن، الوجه له علامات في جلده ورجليه يقال متضا بسبب صحبه
كثير المال صاحب صفة مطلوبة خيار أيام الثلاثاء والخميس لا يبقى له صاحب
يضره وبخته ويكتسب المال من صنعة ويعرض القه عليه إذا طبع من السر
عنة وعشرين سنة (بيت حياته وحياته) الموت والشتري تكون حياته
طيبة وحياته حيدة صاف النية مع الله ومع المخلوق يفتى سره لن لا يكتبه
وبخضع المرور مع جميع الناس وكلما كبرسته حسن عمله وعلاشاته ولا يموت
اللاف عنة (بيت ماله وكبه) الحمل والمرجع يكون قليل المال في صدره وإذا
كبار سنه زاد ماله وحسن سنه وبررة الله مالا يفتحه إلى آخر عمره (بيت
الأخوة والأخوات) التور والزهرة يكون لها خرة دكور وأنات وزر ما يكون
له أخوة ولا يفتح معهم (بيت آباءه وأمهاته) الجوزاء وعطارد يكون عبيراً
خند والده وهو سهل علسا وغرب عنهم ال بلدة ثم يجتمع بهم كان كان من نظر
ذحل دفن آمه قبل أبيه وان كان من نظر الشفري دفن أبيه قبل أمها ونال منهم
غير آلا ولا يفتحه (بيت أولاده وأفراده) السرطان والقمر يكون الغالب على
أولاده الآلات ونال منهم ما يكره ريجوت له ولد وبخزن عليه (بيت أمراضه
وأعلامه) الاسد والشمس يكن الغالب عليه الصغراء والدوحة فيستعمل سلوف
الاصول وشرب الماءض والحلوى العريف والربيع وإن كان صغير طيب
يأخذ لبانه كر نصف أرقية ومصطكرا ربع أرقية وعرقوس أرقية ينثون
في ماء ثم يشرب عليهم ورأ (بيت سائره وموصلاته) السبلة وعطارد يكون أحسن
سائمه الذهبيات ويعقم نساء بلا كتاب (بيت خروه وموصلاته) الميزان والزهرة يخفف
عليه من الموت وهو ابن ستة إلى سبع وثلاثين فلنخاف عن ذلك عان إلى سبعة وثمانين
سنة (بيت أسفاره وحر كاته) العقرب والمرجع يكون أحسن سفر يوم الثلاثاء، ونال
حجحة وزياره وسفر الحجر خيره من البر (بيت عزمه وسلطاته) القوس والشتري يكون
معروضاً وأحد أرباب الدول المخصوصة بـ حسن السير، كثير الأصدقاء، وبالعدارة من
رجل أسر اللون يمسح لدى الآذى، قليلاً رمه (بيت طلاقه وآماله) الجدى وزحل

عن نظر إلهاش مع تكون إمرأة يعذاه المون مفرد نقاشو اجب حسنة الافتتهة
البين طوبية القامة لاسينة ولارفعة ثعب النكاح أكتر أولادها الذكر يخاف عليها
من أمر تشرب بعزيزه النفس أكلة أموال الرجال لا تنت على حالة واحدة
يوجيها علامه والله أعلم (الوجه الثالث) من نظرت إليها الشس تكن امرأة
يضاء اللون بصفرة أو دهبية مرئية القامة وربما كانت قليلة الأولاد والفترا
السلط عليها وجهاها آثر أو شامة وتحت سرتها علامه وبذراعها علامه صاحبة
حكم على من عاشرها عجوبة عند النساء لا تعطاق إذا غضبت من شاورها لا يطيقها
ومن ترافق بمالكها صاحبة عجلة في أمورها عزيزة النفس كثيرة الرزق تزوج
من الرجال بالزوج ولها خطع عند الرجال ومعزة والله أعلم (الوجه الثالث) من
نظرت إليها الزهرة تكون امرأة يضاء اللون بصفرة أو سمرة ذهبية عجوبة
هذه من رأها بصرها علامه وبين كثبا علامه ثعب الموى والفرح والطيب
والزينة مائفة عشرة طريقة كسيبة يصحبها النكاح وشرب الفهود في البستان
والرياض وستاج الاختان أكتر أولادها الامات تصرها الرجال وتصاب
بالنظرة صحبة نفسها محشدة في كسبها فيجب عليها أن تتبع بمحبها يقبها
من الدين والتغيرة فاتتها بوتزان فيها سربعا (بيت حانها واستقامتها) اهل
والمرتع تكون حياتها طيبة وحيبتها حيدة صافية النية وانماطر ترى أحلاسا
كثيرة تزال ما تؤمله وبلغ ما ترجيه ضعوة ك السن ليس عندها شع ذات أهانة
لا يضيع لأحد عندها من نحب الفحوك والطيب والانتراح كربلة اليه عنة
لكل الناس وليس لها حظ من النيل والفال قليلة البعث مع من عسن اليه
وابعد عن الناس خير هامن القراء يخاف عليه من دخول الحالات المطلقة بشرح
خاطرها في زيادة الهلال وبعكس في نقصانه وكلها كبر منها زاد قدرها وحسن
حالها وعلا ثناها تزال الحاج وزياره قبر النبي عليه السلام ولا تموت إلا في نعمة
على فراشها وبين أولادها (بنت ماما وكسبها) التور والزهرة تكون كثيرة
الخط من الرجال وتجمع المال وتمده في غير منفعة وربما كل مالها رجل
ونضر بسببه ويخاف عليها من الفقر وهي بنت حسنة وعترتها أو ثلاثة نساء

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد النعم وعلى آله وصحبه وأهله وتابعه
وتاج الناجين (وبعد) بهذه مواليد النساء فأقول وبأنه أسمعني (المولى) على البرج
الأول وهو برج الحمل والمرتع قال الملك هورج مدحه منقلب تاري به الحرارة
والبردة والصفراء والدروخ المولودة به من النساء إمرأة


يضاوه اللون متربة بمحمرة جيدة الأنف حاذقة ليبة فط
عزيزه النفس بشعرها صدرة لونها أحمر عجوبة عند كل
ناسان صحبة الأخلاق مرأة المذاق سرعة المذهب سرعة
الرضا من لاظها ملسكها ومن شاورها فهرا ولا نعشر

صاحبها إلا بلاطعة لأنها بدلة النساء لأنها لا تسمع لأحد قوله حتى الصورة ذهبية الوجه
ذات هيبة ووقار لبيه محمرة عظيمة النفس حسنة الأدب بشعرها صدرة مقطعة
الأستان شبهة العين معندة القامة وجهها علامه جدرى أو طبوع وفي هليها علامه
وربا كان في بدها بحروج وفي صدرها شامة قرية الرأس عظيمة السادس ذات تكر
النکاح حباش بيد او تحب امردان ورجاعة الرجال قليلة الأولاد تصاب بالعين ذات تكر
وحبل قليلة الدين في صباحها كثيرة التبرأ إذا خاصمت فعلها بمحبها يقبها من الدين
والنطرة يخاف عليها من بنت خمسة عشر سنة إلى عمس وأربعين سنة فان جاوزت ذلك
كان عاشرت إلى أن ترى أولاداً أولادها ونحوهم من الرجال بالغرور تغير بسبب رجل
يسخرها وتجرمها يخاف عليها من الرجل كل من صاحبها صارت طاغدة عجوبة عند
الأكابر محضة عند الرجال جيدة النكاح هيج هـ الصفراء من رداعة مراجها إن ولدت
في أول التهادى والمرتع وكانت كثيرة المال وإن كان منحوها كانت كثيرة الفقر
والسادوالكذب والنسبة وزرى أهوا الاكتئاف من الرجال وما حظني البيع والشراء
والأخضر العطاهم لرؤسات خيار شبورها برميات رشرها أبيب دخيار أيامها الللاء
ونشره الآثنين ولها من الماكن ما كان باشرها وباشرها ووجهه (الوجه الأول)

لناس واقه يتصر عليهم فيعدوا عن الناس أولى وأحسن لهم الترب وان هاج بها
المم تصدق عرق الباسط واحسن أيامها اللاناه البيع والشرا وآفرها الآتين
وليلة الارساد وفيها مع زوجها المطاع ردى، وأحسن أيامها الاصلع والزغفر
والطريق الاطلس وانها من الرجال والنساء والشر كما من كان نجده اريا كالمخل
والاسد والغرس وتحذر من كان تجده ماتيا كالمغرب والموت والسرطان فانهم
أكبر أعدائهم لوطالت صحبتهم مهاران بدأها مرضا يوم الاثنين في شهر مايور كان
سيالموتها ولها من الاطعمة اللحم الطافى فاته يصلح بذها لعدن من لحم البقر فامضر
لها وتحذر أيها من الماعز والنيل والمعدس وكل ما ياخذ فاته يتحول لها من ذلك السوداء
ولها من المشروم البنج والورود والياسرين وإذا ثامت نفع رأسها جهة المشرق
تؤمن من دراب الأرض دهونها وللأتام في يت مظنم وحدها بلا ذر تحذر
من ذلك وإن تمطلت عن الجبل يؤخذ لها على بركة الله تراب الدخان الجبل بعد
شرمه في دواية جديدة وتلاستدر المسوخ لتجان عقاري ونفس يوم صغير ثم تلبيه
فقليل زيت طيب وبمحليه في صورة قاعدة وتحمل بها المرأة بعد الطهور من الحبيب
ونعم مع زوجها فما يحصل بذن الله وإن طبت حاجة من كبه أو صغير تقدمه
يوم اللاناه باكر البار فلن حاجتها تفضي وأحسن خوانها الحديد والقصنة وإن
أرادت أن تأمن شر الانس والمن وتكون مقبولة الصورة فلتزهد الفمر في
برج الجل ودور زائد النور وتنقض هذه الأسماء على نفس خان من فضة صبح يوم
الثلاثاء، وتلبس في بدءها يعني بعد أن تخرجه بعود وجاري يكون ماذ كرو وهذا هو الخامن
وإن كانت نفحة الحال ولا لما طلاقة للحاجم فيكتب لها هذه أاما ١١١١ ٢٤١١ ٢٧

الملفوقات فيكون لها مجنة عند كل الناس وتفقد عنها ألسنتها جميع	<u>أاما ١١١١ ٢٤١١ ٢٧</u>
الأسماء وتحفظ من الجن والأنس ونكون الكتبة بذلك	<u>رجي وواي ١٧٥</u>
وزعفران زمام، ورد وبنجر بمود وجاري وصندل امر	<u>وطم بحق هذه</u>
ويكون ذلك يوم اللاناه والفتر في البرج المذكور وهذا	
ما تكتب به الله الرحمن الرحيم له مسفيات من بين يديه ومن خلقه يحفظونه من	
دراسه توكلوا ياخدام هذه أمرأقه واقه من ورائهم عجيب بل هر قرآن معدن	

ثم بوض الله عليها من حيث لا تعلم (يت الآخرة والأخوات) الجوراء
وعطارد تكون مغيرة عن اخواتها ان كانوا اناها وإلا فهى معهم ان كانوا
ذكورا (يت آياتها وأمهاتها) السرطان والقرن تكون عبوبة عند والدتها
أكدر من أنها ومن اخواتها وأن كانت الزهرة من طرها دفت آياما قبل أنها
وإلا بالعدد (يت أولادها وأفراحها) الاسد والشمس تكون الغائب على
أولادها الذكور وان يكرت آنثى كانت قليلة الحظ من الاولاد وربما عاش
ها بالفرد (يت أمراضها وأعلاها) السنبلة وعطارد تكون كثرة الامراض
في كبرها فتحمل شراب الليمون وشراب القرندي في فصل الربيع ولصيف
وأحسن ترايها الخامض والخلو وان حصل لها وجع في فزادها فعليها مسحوف
الاصول (يت رجالها وفراشها) الميزان والزهرة تزوج من الرجال بالفرد
وتحطب في سفرها ولم تصح الخطيئة وربما خارق الاول بعثت أو يطلق
وأحسن رجالها الذهبيات والبياض وهي عبوبة عدم معلمة مرفوعة القدر
وربما يحسدها النساء من ذلك (يت خوفها وموتها) العقرب والمرج يخلف عليها
من أرباح المجاز والقرنا، والتوازع فيكتب لها حجاب العهد الاسلامية فيكون
اماها لها ويكون سبب موتها ووجهها بالباب في خصرها وكيدها وذلك ان كان
طائع الله بها وهي بنت سبع سنين إلى أربع وأربعين فاتت جازرت ذلك
عاثت إلى ثمانين (يت أسفارها وحر كاهها) القوس والمشترى ناسفو
إلى يت الله الحرام وتثال في سفرها خيرا ومسرة ويكون سفرها يوم الخميس
في البر ومحرق سفر البحر فانها يخلف عليها منه ويخار سفرها إلى جهة العرب
والقبة (يت عزها وسلطانها) الجدي وزحل يكون لها خط من الاكمام
و أصحاب الناصب وأرباب الاقلام وربما تصحب برج جليل الفدر وتثال منه معزه
ومودة لأنها عبوبة عند كل من برائها (يت رجالها وأمالا) الدالى وزحل
تومن أمالا كبيرة وتنوى كل ساعة أمرا و كلما تزعم على أمر لم ترجع عنه حق
نعمله محربة الماقيه ولا تجوت إلا في نعمة (يت أعدائهم وحبادها) الموت والمترى
تكون كبيرة الاعداء من الحداد ما كولة مذمومه وقع في شدائده كثيرة من معاشرها

الترکز ولا في الضياع خار شهرها يشن واحسن أيامها الجمعة وليلة الثلاثاء
وإذا حل بها مرض يوم السبت أو يوم الخميس في شهر كيده كان سبباً لموتها
وهي بنت ثلاثة سنين إلى خمسة وتلائين فان جاوزت ذلك طافت إلى سبعين
ولها ثلاثة وجوه (الوجه الاول) من نظر اليسا عطارة تكون امرأة سمراء
اللون ذهبية أو حضراً بعمره سوداء الشرف طرفها حمراء طوبية اللامة ملحوظة
اللحم طوبية اللون حسنة الوجه لبيبة عارفة بكل المذايئ شهلاً العيون محسودة
فيها تقلب فيه وبغال عليها كلام باطل وربما حصل لها نوبة وهي بريئة منها
خاف عليها من امرأة سوداء تكون هاماً كرها يكون سباباً لغراب ما ينتمي لها حكم بسرعه
لا تبت على حاله راحده عجوزة في طلبها حجيدة الكاك ن قال خطامن أرباب الأفلام
والرؤساء تلك صنعة يدها تستحق بها آخر عمرها عن الخلق حتى أقاربها ولا يموت
إلا في نعمة من الله تعالى (الوجه الثاني) من قهر البدلة الفقير تكون امرأة يهدى الورن
حافية الياضن حسنة الوجه محدثة الامة غليظة الجسم كثيرة الكلام والتغلب من مكان
إلى مكان مليحة الصورة يتصلح به باقي زياها البلاط ريم سكس في النساء وبسباب خال
أسود أو ثور أو طابع صغيره القلم مليحة العينين ذاته ظريفة تفسر بهم العجب قرية
الرضالاتكم سرها على أحد كثيرة التوم والكليل والفتیان كبيرة المقادع كثرة الجفون
أكذ أولاً دعا الامات نصي تحابيل يميناً وشمالاً مواجهة نحب النكاح على بطنها
علامة وفخرها شامة ظاهرة محبوبة الطمعة حينما توجبت بمحاب علىها أن سقط
من على ظهر دابة أو من مكانها تحب شرب الفسدة وتعشق الرياض وتنشر
أمر فاحت فتحذر من ذلك يخاف عليها من أرباب الأفلام أن يصر رها (الوجه
الثالث) من قدر إليها زحل تكون امرأة سمراء مائلة إلى صفرة غلبيطة الشفرين
طوبية الساقين رقيقة البدن مدورة الوجه غزيرة الحاجبين نحاب ببرد لا يطلق
إذا غصبت صاحبة مكر وخداع لا يبال بما فعلت زاوية الفرج كبيرة المقادع
لها رغبة في النكاح في رحبيها ضيق ورأسها أثراً كذاؤلادها المذكور يراضاها
الحالم ولم يلم بالضربيين مرآتها وبعيد منها السوداء فلستمن من أكذ ومن أكلى
النول والعدس والحالوم ن قال امثال في شبابها ونعترق في تصف عرها ونأ كل

لوجه عدوظ سوس حوسن الأشقاء بقد آلية جميع الملائكة والهنر من كل أقوى
وذه كفر حب ودحش ودبور حزن دحيم عطف قلوب بي آدم وبنات حوا، عمل
كذا وكذا كما عطفت قلب الوالدة على ولدها بحق هذه الأشقاء عليكم وطاعناها
لديكم أن تقدروا آلية جميع الملائكة عن حامل كتاب هذا بحق هذا الططم
وما فيه من السر العظيم ١١١٥٩ ٥٩ ١١٦ لـ م

(القول على البرج الثالث) وهو برج التور والزهرة
قال الحكم أبو مضر الكلكي هو برج ترافق بارود
ليس طيبة السوداء الرؤوفة به تكون امرأة
صاحبة مكر وخداع غلبيطة الشفرين كبيرة الألف

قصيرة القرني إذا كان التور من اشاره او ان ظهرها كانت طوبية اللامة والرقبة
صغيرة الألف وقيقة الشفرين بوجهها شامة او ازرق جديري كائنة اللون بين الحمرة
والبياض حسنة العينين جيدة فالشر مليحة الاساند زاوية الفرج مدور فالصورة جيدة
الشر مليحة الاساند زاوية الفرج مدوره الصورة جيدة النكاح نحبه عجبة شديدة
من واصلاها لا يحب غيرها تهوى الزمار وسماع الالان والتراب والتطيب معجبة
بعضها معاشرة مخلطة يخاف عليها من امرأة سمراء اللون طوبية اللامة تنسى
في خراب ينها ملحد در من كل من كانت هذه صفتها ن قال حجه وزجاجة وربما
جو حوت بحسبه او حرفت شار ونرضع لينا بمحاب لين أنها وكل شئ زرمه
أخضر كثيرة الاعلال برأسها أكثر أولادها الامات رب بعضها لها أولاد بالقرد
ويهود أكثرهم وتخزن حزنها شديدة وترى أهوا لا كثيرة من الرجال وتسقى
أولادها ون قال خيراً بعد مشقة رفع معها رجال كثيرون يخاف عليهم من سحر
يعمل لها ويدهن في القبور المهجورة أو في البناء المصنوعة يوافقها من الملوس
الازرق السادس وكل لون ليس حلته به إلا الأخر فقد تصاب فيه بالعين
والنظر سرياً منظورة محسودة من دون اخوانها يخاف عليها من رجل أسر
اللون غلبيط الحنة يترهما ويا كل مالها وكل شئ خرج من مدها لا يعود اليها
طاقة لبيه صاحبة معروفة مع من تعرفه ومن لا تعرفه وليس له حظ

دتمويل وستامكي وزنجبيل ومصطفكا وفستق من كل واحد ستة ألاف وقدر المليج
عوينين عمل محل بذوقون فرادى وبيجوعين أو بضربون فى المصل ويدى كورنالى
الصباح ثم تغطى عليهم وتكون الملوقة حاضرة وكلمات شربعن الرق وهم ناك
لها إلا بعد ثلاثة أيام ثم بعد ذلك تستعمل من الماء ودون أن ياخذ طبلان من لدن
الماء ودخل وبحركه بعودين ثم يرمى عليه حسنة دراهم خل عنبر وشرب منه فهو كبر
دواء أمراض السوداء والصفراء وان كانت حاملة لم تستطع الشرب فلتستعمل سفور
الاصول عند التورم ثم من الخصبر كذاذ كثانية بعد ذلك ملوقة الصسان السمين وتحضر
على ذلك فهو شناوها (يتراجلها رفاتها) المقرب بالمربي تتذوق من الرجال بالفرد
فالارجل بنار قهابوت أو مطلاق ولكن لا يواطفها ويكون الاول ادق لداري يخاف عليها
من الرجال البعض وتقبر بسبب رجل من روايتها وترد اليه بعد حين ويختلف
عليها من امرأة سحراه المزدوج بوجهها علامه أو اثر تسمى في خرابها وتحصل لها
سحرا وتدفعه في قبر لا يزبور أو في المياه المصنوعة صادر من ذلك (يت
خوفها وموتها) الفوس والمشترى يخاف عليها من الموت في شهر كيهك يوم
الطبس وهي يفت تلات سنين أو حسن سنين الى حسنة وثلاثين فان يجت من
ذلك عاشر الى سبعين سنة (يتأسفونها وأحلامها) الجدي ورجل يكون
احسن سفرها الى جهة المقرب والقبة يوم السبت باكر النهار وسفر البحر خير
لها من البر وتثال حججة وزيارة يت الله المرام ولتحذر من سفر الير يخاف عليها
منه (يتعرضا وسلطانها) الدالى ورجل يكون لما حظ من الرجال السمر
وأرباب الناصب والملاء والحكماء وتصاحب رجال تاله خيرا ورزقا وعمارة
عيوبه حينا توجرت تيفضها النساء ولا تبال بهن وبعدها عن النساء خير لها
ولا يعادها أحد الا نصرها الله عليه من الرجال والنساء (يتراجانها وأمامها)
الموت والمشترى يؤمل آمالا كثيرة ولا تال ما تزمله الا بعد حين وترى أحلاهما
كثيرة وتكون مخدودة العافية وتثال في آخر عمرها كما ترجبه ولا تموت الا
في سنة من افق نعالي (يتأندها وحسادها) الحال والمربي تكون كثيرة
الاعداء من النساء والرجال البعض وكل امرأة صاحبها صارت لها عدوة

(الرجال ماما وشاد النساء، ثم يصلح حالها) (يتراجانها واستظافتها) التور
والزهرة تكون حيانها طيبة ويعيشها حيدة صافية الية والحااطر ترى أحلاهما
كثيرة وتنال ما تؤمه وبلغ ما زرجه ضحو كذا السن ليس عندها شغ ذات أمانة
لا يضيق لأحد عندها شيء تحب الفحشك واللاب والاشراح كرهة اليد حنة
لكل قاس وليس لها خط من القيل والقال قليلة البحث مع من محسن اليه وبعدها
عن الناس خير لها من القرب يخاف عليها من دخول العملات المظلمة ينترب
حاطرها في زيادة الحال ويعسكن في قصاته وكلما كبر سنا زاد قدرها وارجح
حالها تثال حججة وزيارة يت الله المرام ولا يموت إلا في سنة من افقه (يت
ماما وتحارنها) الجوزاء وعطارد تال من المال ما تكتفى به تال الحال والحلل
ونكرون كثيرة السعادة الى تحر اللذات ثم يخاف عليها من المفتر حتى لا يجد
الدرهم المرد ثم جرس الله عليها بعد ذلك يمال نعال منه الفتن الى آخر عمرها
تال الرابع في التجارة وتندم في الشركة (يت الآخرة والأخوات) السرطان
والقصر تكون لها اخوة ذكور وآلات وتكون هي أرفع حطا عبد أو يهاف
صغيرها وتكون محسوبة عذرا خوتها ولا يتفق معهم كما يدت لهم كان خيرا
لها وان كانوا أجابة وان صادف بين أحروتها زحل كانوا فيليان (ومت آباها
وأمها) الاسد والشمس تكون عبقرية عذ والديها في سفرها بارة بهم في
كثيرها وتغيرب عنهم من بلد الى بلد وان صادفها زحل دفت الاكب قبل الام
وان نظرها القمر دفت الام قبل الاكب وتنال منهم ميراثا وتصدقه في غير
انتفاعها كاه م يكن (يت أولادها وأغراها) السنبلة وعطارد يكرن النايب
على أولادها الآلات وربما مات أكتزم وتنال حزنا بسبب موته ولم من
أولادها يكن عزيزا عندها وربما استطعت بالمرد ويجلس الله عليها بوله
صالح تال منه مسرة وفرحا وبيش لها أولاد بالمرد (يت أمراها وأعلاما)
الميزان والزهرة تكون كثيرة الامراض برأس او فؤادها وبنهاها وذلك
من قبل الصفراء قد تستعمل سفور الاصول صباحا ومساء وان غلت سبها
الصفراء او السوداء فتشرب هذه الشربة في فصل الشتاء فيزيد لها مفات

الظبية ٤١٩٦٤ الـ حـ امـ ٢٠ لـ دـ دـ هـ ٢٣٥٥ مـ ٢٨٧٥ هـ ١٤٩٦ مـ ١٤٩٦ هـ ١٤٩٦



القامة بجدها عن الناس خير لها طولية عظيمة المقى والذهب وآية الفرج كبيرة
المقادع سيدة أهل بيتها لها حظ من أرباب الأقلام والمناصب بوجهها علامة أو
كفل أو آخر جدرى ورأسها شامة تحب الماخ والبارد ينفعها الحلق واليقال والخنس
تغزوج رجل جليل اللقدر من أهل بيتها كثيرة الاعدام من أقاربها تصيب بالعين
والنظرة سريعاً و عمرها تلات سنين إلى سبعين أو إلى سبعين وأكتر أولادها
الذكور معجبة بنفسها حاذقة ليبة لا تعل من الجامع أصلحاً جيدة النكاح تأكل
أموال الرجال ولها رغبة في الزراغات عند كبر سنتها ويحصل لها من ذلك خارة
غير ما يحصل لها جدون أو ييوس في رأسها فإذا حصل ذلك تستعمل أكل مع
فرس أعلى مع دماغه بذباب ثم يؤخذ لهم ولها ثلاثة وجوه (أوجه الأول) من
نظر إليها المشترى تكون امرأة يضاهي اللون صافية البياض بصفة غير غالش
يلحمة الصورة طولية القامة بين الطول والقصر ضخمة الجسم راسة الصبر
يدها صنعة ظريفة خياطة مطرزة فزر كثة لها حظ في البيع والشراء والأخذ
والعطاء مقررة الحاجين فصيحة في الكلام سريعة في الجواب تعال عزرا
ووجهها تعال حجة وزيارة بيت الله الحرام يخاف عليها من كل أية من وأسر
وطلبها علامة أو آخر ظاهر كثرة البلغم تشكو بوجع نظرها وكفتها وصدرها

ويمكرون خيراً ومحضوناً ويكون أحسن دجالنا من كان نجسه هواني
ولحدن من كان نجسه نارياً فلنهم أكير أعدائهم ولو طالت صحبتهم سعادها
من الملازم النحاس الاصفر وقصبه عقيق أو أخضر وخيار شبورها بشلس
وأضرها كيده مان بدأ بها مرض يوم السبت أو الأربعاء في شهر كيده كان
سبباً لموتها وإن طلبت حاجة من كثير أو صغير فلنفذه يوم الجمعة باكراً النهار
نفس حاجتها وتنتظر افلال في وجه آخر يضاهي اللون فيكون ذلك الشهر مباركاً
عليها وإذا نامت نفع رأسها إلى تاجية القبلة فيكون أهناً ناماها وأحسن دواها
الآلات الخضراء والشقر وإذا حاج بها الدلم غصدى عرق الفنال وتسكره من دخول
الحمام وتدعن يدها ورجلها بعد خروجها من الحمام يدهن المبة فيكون نافعاً لها
وإن عطلت عن العمل فيؤخذ لها دهن قصبة رجل قاعد ودمع نوز وقرعش
وزعفران وعليل تحلى ثم يدق هذه الأجزاء وبتضاف عليها الأدھان ثم يجعلون
في صوفة من داخل خرقه من شاش تحمل بها المرأة بعد الطهر من الجيض وناتامع
زوجها تحبل باردن الله تعالى وإن أرادت أن تأمن من الجن والآنس والعين
والتغيرة وتسكره مقوية العصورة ترصد الفسر فإذا نزل برج الثور وتصنع لها
خاتماً وزنه بالروج نم ينقش عليه هذا الشأن ويخبره جود وجاوي وعمر
وكثير وتبسيه في يدها المبكي فيكون كما ذكر وإن أرادت عبة ينها وبين من
تزيد وفقد لسان الأعداء وجمع من أرادها سوء يكتب لها حزرة القائلة وهذه
الاستهانة بمسك وزعفران ورمانة ورد يوم الجمعة ساعة الزهرة

١٩٦٢ء

وَجَعْلُهَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدَا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدَا فَأَغْتَسِنَاهُمْ فِيمْ لَا يَعْرِدُونَ وَلَا
يَكْلُمُونَ عَنْ حَامِلَةِ كَانَى هَذَا إِلَّا بِنِيرٍ عَنْ هَذِهِ الْأَبَاتِ الشَّرِيفَةِ وَالْأَسَهَّةِ

وحسن حالها ومخالف عليها من فله المال إذا ولدت والضرر في مبوط تكون هيبة
تارة تستغنى وتارة تفتقر وتثال مالاً عن رجل تستغنى به إلى آخر عمرها (يت
الأخوة والأخوات) الأسد والشمس إن صح نظر الشمس كانت إخونها
ذكوراً ويكون بينها وبينهم الفضة ومودة وأن نظرها المشتري كانوا أنا نادلا
تحفظ مهم وربما دفت أكثرهم (يت آباها وأمهاتها) السليمة وعطارد تكون
محضية عند والديها دون إخوانها وإذا كبرت كانت أعز من إخوانها عدم
وان غلرها المشتري دفت أمها قبل أيها وإن نظرها الريح دفت الاب قبل
الأم ويرث منها ملكاً وجداً وتوال سببه خصومة ومشاجرة (يت
أولاده أو أفرادها) الميزان والزهرة يكون الأغلب على أولادها الذكر وإن
كانت بكرت مذكر عاش لها منهم بالفرد وإنها تسقط بعض أولادها من قبل
الدم تستعمل التراب بعد ذلك ثم يكتب لها أين الشفاء والأخلاق والمعوذتين
وأم الكتاب في قرطاس ثم تصله على رأسها تشدق بدن الله تعالى (يت
أمراضها واعلامها) العقرب والريح يكون أكثر أمراضها في فصل الشتاء
وسببه من البرودة في العصب وهي تشكو بوجع الظهر والركب والتقواد وخفقان
الرأس وذلك كله من البرودة ليكون أحسن سفوفها الأصول وتستعمل الكلنج
والمرقوس والثوم والثمر الأخضر يغمرون بهم ويتكون عليه
ثم يليخون إلى أن ينفعن اللثة وتشريحه على الرقب ويفقايه يلملأ الحمار فإنه لما
نافع وتستعمل سفوف الأصول صباحاً ومساءً (يت رجالها وشر كاهنها) القروس
والمشتري تندوح من الرجال بالفرد وربما كانت امرأة فاض أو أمير شيخ
كبير أو حاكم على قوم يخاف عليها من رجل أشقر اللون بوجهه علامة رقيقة
البدن يسحرها وتقارق الأولى يطلان أو موت وهي تدفن أحد رجالها وتنهار
بسرب رجل يأكل مالها والله أعلم (يت موتها وخوفها) المهدى وزحل يخاف
عليها إذا كان طالع السنة بها من نكبة قياماً أو تموت وهي بنت سبع شهور
أو ثلاثة سنين أو سبعة أو احدى عشر سنة أو خمسة وعشرين سنة أو ثلاثة
وأربعين سنة قاتلها زمام ذلك كله عاشت إلى نهاية وثمانين سنة (يت أسفارها

من قبيل اليمم تستعمل المحوتاجان المقاربي أو سقوف الأصول تزوج من الأكارب وتنال مزءة وكما كبر سنها زاد وزقها وختار عليها الرجال وتسرعا النساء وتزفع لبنا غير ابن أمها ومخاف عليها من كل امرأة صفراء اللون ذهبية وجهها أثر عيب وعيوب بعيبها فتحذر منها
(الوجه الثاني) من نظر إليها المرجح تكوفت امرأة مضاء اللون شفرا، رفيقة البدن شهلاً مميون وشعرها أصفر الناب عليها الدوخة والصفراء ينبعها عقيد التعر متدي وقراب البيعون خديعة الملو اجب شديدة البطش غوية المضام تلك من خاصتها لها علامات برجليها وجهها وذراعيها يخاف عليها من عرق البصر وإنها سقط أكثر أولادها وربما كانت قليلة الولد وتنال ملائكة عالاً كبرى وتنفذ على من لا ينتبهما وتشير سبب المزمار في صباها ورجالتها بالزوج ولها الحظ فيها يباع وبشرى (الوجه الثالث) من نظرت إليها الشمس تكون امرأة ذهبية اللون أو خضراء اللون ونبيل إلى زون الشمس يافضاً بصفرة تشكو وجع فدأسها وكبدتها مرعبة القامة مهزولة صفراء كثيرة الشهوة وأكثر أولادها ذكور صاحبة أمر ونهن ذات عقل سليم وريادة مدوره الوجه صباحاً التمر لها أثر جدرى وجهها وعلامة في يدها سقط أولادها أو يتحقق عن الولادة تحمل حجاب الفرقاء يوم الاحد تستعمل الصورة فليها تحبل باذن الله تعالى وتكثر من شراب الاصول وسقوط التزورات فهو ينبعها ومخاف عليها من البخار والرمد (يُبَيِّنُ حياتها ويعيشها) المجزاء وعطارد تكون حياتها طيبة وعيشتها حيدة صافية الية والمخاطر تزال عزاً وترى أحلاماً كثيرة وتأل ما تؤلمه ونباع ما تتجهه فصحو كه السن ليس عندها شع ذات أمانة لا يطيق لأحد عندها شيء تحب الصفع واللعن والاتساح كرمه الله عصمة وليس لها حظ من القبول والقال قبلة البعث مع من تحسن إليه بعدها عن الناس خير لها يخاف عليها من دخول محلات المظللة ينشرح خاطرها في زيادة الملل وينعكس في تعصانه وكلها كبر سهانه ازداد رزقها وحسن حاتها وتنال حجة وزارة فيه النبي ﷺ ولا تموت إلا في نسمة من آلة تعال (يُبَيِّنُ مالها ويجارتها) السرطان والفسر تكون قليلة المال في صغرها وإذا بلقت من العمر ثلاثة سنة كثر مالها

على جهة الصورة حينما توجهت برصد لها القمر وهو قب برج الجوزاء قری النور وتسار الى الصاغة وتصنع لها خاتما وزنه بالقرد وتحتش عليه خاتم عطارد ويكون يوم الاربعاء في ساعة عطارد ويغير بياوى وكتلرو وجـ الاـ سـ ونـ لـ سـهـ فـ يـ دـ هـ اـ يـ نـ فـ يـ كـ وـ كـ ذـ كـ رـ كـ اـ مـ اـ خـ اـ تـ اـ

وأن أرادت أن تكون ملبوة هذه زوجها وعند جميع طلاقه الناس يكتب بهذه الامانة بحث ووزفزان وباء ورد ويخره حمبة وستروس وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم آلا ان اوياء انقل لآخر علىهم ولا م عليهم ويزعون ربمن يتوكل على الله فهو حبه ان الله بالله ولا وراولا راما ٤٨

كينة الكلام تتغلب من مكان الى مكان كسبية طرقة سرقة الجواب كثرة

واحلاها) الدالى ورحل تسافر اسفارا كثيرة وتناول حجحة وزيارة بيت الله
المرام وخار سرعا الى جهة الغرب والقبلة وسفر العرجى لامن البر دبوى
احلاما كثيرة صادقة النام وتناول خيرا في سفرها من رجل جليل الندر وانه
اعلم (بيت عزها وسلطتها) الخوت والمشرى تناهى عبة وهمودة من أربابه
الاقلام وهي عموبة معروفة أينما توجعت تماثر رجال جليل الفدر تناهى منه
رفعة وخيرا كثيرا وتحسد عليه من النساء ويغافل عليها من امرأة سراء اللون
يوجهها از تحصل لها سحرا ينحضر منها (يسند جائيا راما مالعا) الحمل والمريخ
تكون تابة الامل وتناول ما زنجيه وتكون محمودة العترة مع الرجال ولا ثبوت
اللاف نعمة من اقه تعال (بيت اعداها وحاقداها) التور والزهرة تكدر كثرة
الاعداء من النساء يعادرنها وهن من اهلينا وهي منصورة عليهم خيار
آياتها يوم الاربعاء ولتحذر من يلتهي يوم الاثنين وخار شهر هايزون ونار آخرها
طوبه وأحسن دراها الدكور الحمر والنبيب يوافقها من الرجال والنساء
والشر كاء من كان نجمة هواليها ولتحذر من كان نجمة زرايا قائمهم أكيد اعدانها
ولوطات صحبتهم بها ولنطر الفلال على وجهه ذكر يكون ذلك الشهر مباركا
عليها وار طلب حاجه من كبير او صغير تتصده يوم الاربعاء باكم النهار
تفضي حاجتها وان بدأ بها مرض يوم الاثنين كان سيفا لموتها وأحسن خواتيمها
الفضة ولها من المخصوص الرممه الاخضر والحقيقة الاحمر واذا نامت تفاص
رأسها الى جهة الغرب فيكون اهنا متابها وها منباب الحبر الازرق والكتان
الاسفه ووافقها من الطعام الحامض او الخل فهو يصلح بذتها وان تعطلت عن
الحلب يؤخذ لها عرق حلارة يدق جدا ويوضع في طاسة نحاس مجليه ثم يوضع
عليه قليل ماء عدب ويرفع على نار لينة حتى يجف الماء ثم يوضع عليه قليل من
الزبى الطيب تدر به ثم يحمل صورة في خرقه شاش نطبقة ثم تعملها المرأة
بعد الظهر من الحيض ونام مع زوجها فاتها نحبيل ماذن الله تعالى وان تحصلت
المرأة من الملة الباية بعد الطهر من الحيض فاتها نحبيل وان كانت عاقرا وان
أرادت ان تأت من مكر الانس والجن والحر والعين والنظره وتكون

نجم المآل وترغبها وتثاله متزوج من الرجال بالرجل نحب الزوج نحب الزوجة والطيب (يت
حياتها ومبشتها) السرطان والقمر تكون حباتاً طيبة ومبشتها حبة صافية
اليه ترى أحلاماً كثيرة ضحايا كثيرة السن ليس عندها شع ذات أيام لا يضيع
لأحد عندها شع نحب القلب والاشراح ونهرب النهوة كربلاء البد قليلة البخت
مع من تحسن اليه وتجدها عن الناس خير لها يخاف عليها من دخول الآلام كـ المظلمة
بـلا سراح وكـما كـر سـها زـاد قـدرها وـحسن حـالـها وـشـالـ المـحـجـ وزـيـارـةـ يـتـ اللهـ
الـمـرامـ وـلـاـ نـوـتـ بـلـاـ فـيـ نـعـمـةـ مـنـ اـفـهـمـ عـالـىـ عـلـىـ فـرـاتـهاـ وـبـنـ أـلـاـدـهاـ) يـتـ مـلـطاـ
وـنـجـارـهـاـ الـاسـدـ وـالـشـمـسـ تـحـمـمـ مـالـ مـنـ كـدـهـ وـنـاـ كـلـ أـمـوـالـ الرـجـالـ وـكـماـ
كـرـ سـهاـ حـسـ حـالـمـاـخـافـ عـلـيـهاـ مـنـ رـجـلـ يـاـ كـلـ مـاـهـاـلـاـ يـنـعـمـاـ وـنـقـرـ فـيـ نـصـنـهـ
حـرـهاـ حـقـ لـاـ بـحـدـ الـدـرـمـ الـعـرـدـ نـمـ يـعـوـضـ اللـهـ عـلـيـهاـ بـعـدـ ذـلـكـ بـالـ كـثـرـ وـنـسـقـيـ
بـهـ عـنـ النـارـ إـلـىـ آـخـرـ عـرـهـ (يـتـ الـآـخـرـ وـالـآـخـوـاتـ) الـسـنـةـ وـعـطـارـدـ يـكـونـ
هـاـ إـخـوـةـ دـكـورـ وـأـدـاثـ وـبـعـدـهـ عـنـهـمـ يـكـونـ خـيـرـهـ لـاـ دـرـعـادـ فـتـهـمـ مـنـ هـوـأـ كـرـ
مـنـهـ وـإـنـ نـظـرـهـاـ الـقـمـرـ كـانـ هـاـ أـخـانـ وـهـنـ تـالـهـاـوـنـتـكـونـ أـكـرـمـ مـلـاـ أـطـوـلـمـ
حـمـراـ (يـتـ آـبـاـهـ وـآـمـهـاـ) الـمـزـانـ وـالـزـهـرـةـ تـكـونـ مـحـوـةـ عـنـدـ الـدـيـبـاـ بـارـهـاـ
وـدـهـاـ فـارـقـهـاـ مـنـ مـكـانـ يـالـ مـكـانـ قـانـ صـعـ هـاـ نـظـرـ الـقـمـرـ دـفـتـ الـأـمـ قـبـ الـابـ
وـدـانـ نـظـرـهـاـ عـطـارـدـ دـفـتـ الـابـ قـبـ الـأـمـ وـتـالـهـمـ مـهـاـتـاـ وـمـلـكـاـ وـتـالـ بـسـيـهـ
خـصـوـمـهـ وـمـتـاجـرـهـ وـيـضـيـعـهـ مـنـهـاـمـوـالـاـ كـثـيـرـهـ (يـتـ أـلـادـهـاـ وـأـفـراـحـهـ) الـقـرـبـ
وـالـمـقـرـ يـكـونـ كـثـيـرـ الـأـلـادـ الـذـكـورـ وـالـأـلـاتـ وـرـبـاـ كـانـ أـولـ أـلـادـهـاـ إـلـىـ
وـانـ كـانـ بـكـرـتـ بـذـكـرـ يـخـافـ عـلـيـهاـوـلـىـ أـلـادـهـاـ مـنـ الـفـرـاءـ وـالـتـوـاـبـعـ رـيـوتـ
أـكـرـمـ وـرـبـيـشـ هـاـ مـنـهـ باـقـرـدـورـهـ ماـحـلـتـ بـاتـنـ فـيـ أـضـنـ وـاحـدـهـ نـصـابـ بـعـزـفـ
الـدـمـ وـنـسـقـطـ باـقـرـدـورـهـ عـلـىـ وـلـدـ مـنـ أـلـادـهـاـ حـزـنـاـ شـدـداـ وـيـعـوـضـ اللـهـ عـلـيـهاـ
بـولـهـ تـرـهـ (يـتـ آـمـرـاـخـهـ وـأـعـلـاـهـ) الـفـوسـ وـالـشـرـىـ تـكـونـ كـثـيـرـ الـأـمـراضـ
فـ كـرـهـاـ مـنـ قـبـ الـصـرـاءـ وـالـدـرـخـةـ وـالـبـلـغـمـ شـكـوـ بـوـجـعـهـ وـمـدـاعـ رـأـهـاـ
إـذاـ بـلـفـتـ مـنـ الـعـرـ ثـلـاثـيـنـ سـهـ وـرـبـاـ تـالـهـ مـدـداـ وـدـكـ فـيـ قـصـلـ الصـيـفـ
خـاصـةـ قـتـعـدـلـ شـرـابـ الـيـمـونـ وـعـبـدـاـقـرـ هـنـدـيـ وـأـحـسـنـ شـرـابـهـ الـخـاضـ وـالـخـلوـ

الـفـرـجـ بـعـدـرـهـاـ عـلـامـةـ حـبـوـةـ عـنـدـ الرـجـالـ بـمـفـرـضـةـ عـنـدـ المـسـاءـ أـلـادـهـاـ أـلـاتـ
كـثـيـرـةـ الـقـسـادـ فـ صـفـرـهـاـ يـشـرـ خـاطـرـهـاـ فـ زـيـادـ الـمـلـالـ وـيـنـمـكـسـ فـ قـصـمـهـ
كـثـيـرـةـ الـهـدـنـ وـالـقـاعـدـ تـصـابـ بـالـعـيـنـ سـرـبـاـ مـعـجـةـ بـنـسـاـ خـافـهـ عـلـيـهـاـ مـنـ
الـفـرـاءـ وـالـتـوـاـبـ وـلـاـ تـامـ فـ بـتـ مـظـلـمـ مـنـ غـيـرـ مـرـاجـ نـهـيـ وـلـفـتـ خـافـهـ مـنـ
خـافـهـ عـقـلـهـ تـحـمـلـ بـعـجـابـ يـعـفـطـهـ مـنـ ذـكـ وـتـرـيـ أـهـواـ كـثـيـرـهـ وـتـجـوـهـهـاـ
وـلـمـ نـلـانـةـ وـجـوـهـ (الـوـجـهـ الـاـولـ) مـنـ نـظـرـهـاـ الزـهـرـةـ تـكـونـ اـمـرـأـ يـفـاءـ
الـلـوـنـ بـعـمـرـةـ مـعـدـلـةـ الـقـاـمـةـ حـسـنـاءـ الـوـجـدـ الـهـدـنـ وـالـجـاجـينـ وـالـجـمـ
عـاـشـقـةـ مـعـشـوـقـةـ نـحـبـ الـرـبـيـةـ وـالـرـبـاـصـ وـسـجـاعـ الـاـرـتـارـ وـشـرـبـ الـفـهـوـةـ
كـثـيـرـةـ الـعـاـنـسـةـ ؟ كـثـرـ أـلـادـهـاـ الـاـلـاتـ لـاـ تـبـتـ عـلـىـ حـالـةـ وـاحـدـةـ وـاسـعـ الـصـدـرـ
بـعـرـجـهـاـ عـلـامـةـ مـنـ جـامـعـهـ لـاـ يـحـبـ غـيـرـهـ لـاـنـهـ لـاـنـهـ عـنـدـ الـجـامـعـ وـهـيـ مـنـ يـتـ
أـكـلـاـرـ يـخـافـ عـلـيـهـاـ مـنـ الـمـلـاـلـاـنـهـ تـلـحـقـهـاـ شـرـقـهـ مـنـ الـمـاءـ وـهـيـ صـغـيـرـهـ وـتـجـوـهـ
مـنـهـ خـيـارـ شـهـرـهـ أـيـبـ وـشـرـهـ أـمـشـيـهـ وـخـيـارـ إـيـامـ الـاـتـنـينـ رـاتـ بـدـاـ
بـهـ أـمـرـاـضـ يـوـمـ الـلـلـانـاـ فـ شـهـرـ أـمـشـيـرـ كـانـ سـيـاـنـاـ مـوـنـهـاـ وـالـغـالـبـ عـلـيـهـ الـلـقـمـ
(الـوـجـهـ الـثـانـيـ) مـنـ نـظـرـهـاـ عـطـارـدـ تـكـونـ سـرـاءـ الـلـوـنـ خـفـيـةـ الـجـمـ ذـهـيـةـ
طـرـيـةـ الـقـاـمـةـ حـسـنـاءـ الـبـنـينـ وـالـسـاجـينـ رـقـيـةـ الشـفـيـنـ مـقـرـوـهـ الـخـواـجـ بـعـاقـلـهـ
لـيـةـ كـلـ شـئـ رـأـتـهـ صـنـعـتـ مـثـلـهـ لـهـ حـظـ مـنـ أـدـبـ الـأـقـلـامـ يـخـافـ عـلـيـهـاـ مـنـ
نـكـةـ وـنـرـمـ غـرـاءـ وـيـخـافـ عـلـيـهـاـ مـنـ اـمـرـأـ يـفـاءـ الـلـوـنـ عـلـىـ الـمـلـلـ صـفـرـهـ لـهـ
عـلـامـةـ يـدـهـاـ نـسـعـ لـهـ فـ الضـرـرـ أـكـثـرـ أـلـادـهـاـ الـاـلـاتـ وـالـذـكـورـ وـتـالـعـزـةـ مـنـ
الـاـصـحـابـ الـلـاـ كـارـ عـبـوـيـةـ عـنـدـ الرـجـالـ يـخـافـ عـلـيـهـاـ مـنـ حـرـقـ تـارـدـ عـضـهـ جـوـانـ
أـوـ نـفـعـ مـنـ مـكـانـ هـاـ أـوـ نـفـعـ مـنـ عـلـ ظـهـرـ دـاهـيـهـ تـكـبـ فـ كـلـ شـرـ عـشـرـةـ أـيـامـ
كـثـيـرـةـ الـنـوـمـ وـالـكـلـ الـفـالـبـ عـلـيـهـاـ الـلـقـمـ فـ قـصـلـ الشـعـاءـ أـكـرـ دـرـانـهـ سـعـرـهـ
الـاـصـوـلـ وـالـاـطـرـغـلـ الـكـبـيرـ (الـوـجـهـ الـثـانـيـ) مـنـ خـلـرـهـاـ الـقـمـرـ تـكـونـ اـمـرـأـهـ
يـفـاءـ الـلـوـنـ صـافـيـهـ الـبـنـ عـرـبـيـةـ الـنـفـسـ مـعـدـلـةـ فـ الطـوـرـ عـطـيـةـ الـقـاـمـةـ سـرـبـهـ
الـاـنـقـالـ مـنـ مـكـانـ إـلـىـ مـكـانـ مـنـ صـاحـبـاـقـارـهـ مـاـ دـعـواـ عـلـيـظـهـ الـجـنـ كـثـيـرـهـ الـعـلـكـ
غـوـيـةـ الـشـهـوـةـ كـثـيـرـةـ الـنـوـمـ وـالـكـلـ هـاـ حـاظـتـ مـنـ الرـجـالـ ثـمـجـعـ مـمـمـ بـلـ كـابـ

دك شه بارد وطب يوافقها العمل والنجيل وضرب الفهوة في نصل الشفاء
خيار لباسها الأخضر والأبيض وأحسن خوانها الفضة وفصمه أخضر وان
طلبت حاجة من كيد أو صغير تفاصيده يوم الاثنين باكر البار وانتظر الملاعل
وجه أدق يضاء اللون فيكون ذلك الشير مباركا عليها وإن قات نضم رأسها
إلى ناحية يجري فيكون أهنا منها وإن تعطت عن العمل فتوخذ لما حبه منك
وعمل نحل وزعفران ومرارة أوربي أو بقرة ودهن ورد زيق وتنفس فيه
صوفة بعد الطهر من الحيض و تمام مع الرجل تحيل باذن الله تعالى وإن أرادت
أن تأمن من طوارق الانس والجن والعين والنظرة وسمحر الساحر وهمكر
الملاكون ون تكون مقبولة الصورة حينها توجهت برصد لها القسر اذا نزل برج
السرطان وهو قوى التور ويصنع لها خاتم من فضة وزنة بالزووج وينتش عليه
هذا الخاتم يوم الاثنين ساعة القصر ويضرره بكدر وفلل وجاوي وينكتبه
هذا حزب الأقام وهذا هو الخاتم
وإن أرادت أن تكون مقبولة الصورة عند زوجها

(القول على البرج السادس) وهو برج الأسد
والشمس قال الحكم أبو هضر المقلبي وحده الله
هو برج ناري مذكور نهارى شرق قائم في حركة
الملوودة به من النساء تكون امرأة يفخاه اللون

ف فصل الصيف ران غلب علها الدم والبلغم فتكثر من النسخ في كل أسبوع عام
النسر والتثب والمعجن والمرقوس ويستعمل بعد ذلك سقوف الاصول والكلج
والاهليلج فهو نافع لها أو سرف الاصول خاصة (يتراجلها وفراشها) احمدى
وزحل تذووج من الرجال بالفرد وتثال من الرجال أهوا الاكثير و يكون أحسن
رجالها الاول ولا يقع الفراق بينها إلا ثبوت أو بطلاق وإن تزوجت برجل أياً بعض
اللون لا يتفق معها و تغير سبب رجل آخر اللون يا كل ما لها و تسرحها الرجال
وتتجو عنه (بيت درتها و خوفها) الذي وزحل يغاف عليها من الموت إذا كان طالع
السنة بهما وهي منت ثلاثة سنين أو تمايزت سنين أو أربعة وعشرين أو خمسة وأربعين
سنة فان جاوزت ذلك كله ماتت تمايز سن (بيت أسفاره و سحر كأنها) الحوت
والمشترى سافر سفرا بعيداً أو تثال الحج و زيارة بيته الله الحرام وأحسن سفرها
في البر ويكون يوم الخميس باكر النهار و يغاف عليها من سفر العصر و تزلف التربة
والدين والصلاح ولا ثبوت إلا في نعمه من الله تعالى والله أعلم (بيت عزها
ولطاتها) الحمل والمرجع تكون معززة مكرمة حيث تزوجت لها حظ من أرباب
الاقلام والمناصب وتصحب رجلاً جليل الفضل تثال منه خيراً و عمرة و مودة
وتكون هقبولة الطلعة عند جميع الناس (بيت رجاتها وأعمالها) الثور والزهرة
تكون ناتية الامل و تثال ما تؤمهه وإذا عزمت على شيء لا ترجع عنه حتى
تفعله وتكون محورة العاقبة و تقضي حوانج أصحابها قبل حوارتها عندها أمانة
من حسن بيتهار (بيت أعدائهم وأخذادها) الحوزاء و عطاو ديكون أكثر أعدائهم
أرباب الأفلام و كل أسماء سرار يغاف عليها من امرأة سكرة اللون أوردها رقيقة
الوجه تسمى هلا كها لفتت عذرها بها و افنهما من الرجال والنساء والنسر كما من كان نجمته
مايا و تحدى من كان نجمته ماري قاتلهم أياً كبر أعدائها ولو طالت صحبتهم معها خيار
شهرها يسب و أقرها أئمته و خياراً يامها الآتين وأخرها الثالثاء و ان شاء بأمر من
يوم الثلاثاء في شهر أكتوبر كان سبباً لموتها تحب من يعاشرها و تخوض
تنزف ليلة الجمعة و ليلة الأحد من نومها مع الرجال و خيار دوابها الآلات و الخضر
والتبه رباد ما يح بها الدم تتصدى عرق الاكمل و تنزف القنم البقرى والماعن

نحب النكاح مجده عظيمة لفترة شهورها مخصوصة عند الرجال بوجهها أثر وبداعها علامة وبصدرها خال أسود ولها علامة تحت برتها أكثراً أولادها الله كور وربما كانت عقيمة من حرارة مراجها تشكر برأسها من الصداع ويعانى على عيالها من الرعد فتشكر من شراب اليسعون وعقيده التبرهندى يرفع عنها ذلك تزوج من الرجال بالزوج الاول يفارقها بالموت أو بطلاق غيرة على من تعاشرها تحب الرياض وجميع الملائكة كبرها وتثال العاج وزيرة يبت الله الحرام (بيت حياتها وموتها) الاسد والشمس تكون حياتها طيبة وديانتها جميلة صافية الية ضجور كد السن ليس عندها شح ذات اماملا يضيق لا يأخذ عندها حتى تحب الفسح والتغلب والانسراح كرمه الله قليلة البخت مع من تحسن اليه وبعدها عن الناس خير لها يخاف عليها من النساء المسر والمرأة يسعى في ضمروها ينشرح خاطرها في زيادة الهلال ويشكس في نقصها وكلما كبر سنها زاد رزقها وحسن حالها ولا تموت الا في نعمة من الله تعالى (بيت عاليها وتحارتها) السنبة وعطارد تثال عنى في صغرها وتكتب السال وتنفعه على من لا يخدمها ولا يتغنى و تكون مهمومه القلب من جهة الماء ويعوض افق عليها وتنفعى بعد اختارها عند قرب أحجلها ونملك مالا رجدارا ولا تموت الا في نعمة من الله تعالى (بيت الاخوة والآخرين) الميزان والزهرة يكون القاتب على اخواتها الله كور اذا كان من نظر المشتري دان كان من نظر المريخ كانوا آذانا ولا تتحقق همهم ولا تصحبهم وربما رفع يدها وبينهم خصم بسبب ملك أو ميراث تقدر من اخواتها كل الحذر (بيت آذنها وأمهاتها) القرب والمريخ تكون مكروهة عند والدتها في صغرها وترضع لبنا غير لين أنها قاتل ظهرها المريخ أو زحل دفت أيامها قبل أنها دان ظهرها المشتري دفت أيامها قبل أيامها وتثال ميراثاً سنهما ويضيع منها كاهن لم يكن (بيت أولادها وأفرادها) القوس والمشتري يكون أولادها ذكوراً وإنما وربما تعطلت عن الولادة بسبب القراءة يخاف عليهما من القراءة وأمهات الصبيان وتسقط بالزوج وتثال بسبب أولادها ما يسكند عليها ثم يعوض الله عنها بعد التعريق يوم

بعصره ، أكمل أبووالد الوحال والثواب مدورة الدامة قصيدة الساقين راسه العذر هزيرة النساء كبر ، اليد جيدة في النكاح فبيلة الأولاد حارة الفرج بوجهها أن واضع ورعا كان عينها عب او ضعف يخاف من شر المطلق شعرها في صدوره كثرة الألف راسمة التي تختفي في نصف عمرها حتى لا يجد المرء اندر نم يعوض الله عنها بعد ذلك وتظهر أول رجالها أكثراً أولادها الله كور تصاب فيهم بالعن متهوماً بحاله تدخله يخاف عليها من رجل آخر اللون يأكل ملها وتنال منه خصاماً وربما كان خيراً لها خيار شعرها مسرى وشرها برمبات روى من الرجال أحوالاً شديدة ويخاف عليها من غرق البحر وترى الموت بينها وتعجز عنه بعد الألس ونهاية عمرها الى سبعين سنة أو ثمانية وثمانين سنة ولها ثلاثة وجوه (الوجه الأول) من نظر إليها زحل تكون امراة سراء اللون أوزعية جيدة الشعر مليحة العينين مفرونة الحاجين كثرة الأنف ، مطلعه الأسنان رأبة الفرج رأسها شامة يخاف عليها من الماء البارد وربما تدان على فرجها شامة تثال ملكاً ويكون أولادها ذكوراً وتغرب عن وصالها وصال الحج إلى بيت الله الحرام وتزوج بالمرد صاحبة مكروه خداع لاعناق إذا غضبت كل من صاحبها صار لها عدواً ولتجدر من مخالطة الناس (الوجه الثاني) من نظر إليها المشتري تكون امراة يضاء اللون صافية الرياض تميل إلى صفرة واسعة الصدر غليظة البلاك رأبة الفرج لها حظ في النكاح أولادها ذكوراً وأثنت سربعة الأحجام غبورة على من يصاحبها حسناً الوجه مليحة العينين شعرها يميل إلى صفرة أو حمرة حاذقة لبيبة صاحبة صبغة وإن كان المشتري في شرفه يوم ولادتها كانت سيدة أهل بيها كثيرة المال تغير الرجال وربما كانت امراة رجل جليل القدر يبحك على قوم خياراً باهلا الخبيث والحادي تشقي المفرد وتسحرها الرجال يخاف عليها أن تقع من على ظهر دابة أو من مكان على تال من النساء ، كما يدع عليه يخلف عليها من امراة ذهبية الملون او صفراء الجسم تسمى في هلا كها وتسري لها بالشعر تضرر منها (الوجه الثالث) من نظر إليها انزعج تكون امراة يهانه اللون شعرها أصفر أو أحمر فبيلة الشر من الحاجين رقيقة البدن والشعرتين

(يت أعداها أو أصدارها) السرطان والضر شكون كثيرة الاعداد والمساء وأكثر أعداها من النساء وكل من أكل من عيشها يجاف عليها سحرها النافذ لا ينها يظهر سرها على النساء، ربحات عليها من امرأة فرق يهادون من أحد من رجالها ليس لما حظ في اجتماع النساء يوافتها من النساء والرجال من كان حمه ناريا ولتعذر من كان نجمته مانيا قاتلها أكر أعداها وأن غلب عليها الدم تصدق عرق البالسين في نصل الصيف والخريف والربع لغير خيار شهرها سري وأشرها برمبات و الخيار أيامها الحيس وان كان لها مرض يوم الاثنين كان سبباً لموتها وتنتظر الملايين على وجه ذكر فيكون ذلك الشهرين كـ عليها و خيار خواتها الذهب والفضة المطلية رائحة من المخصوص الياقوت والمنف الأخر ولها من الدواب الذكور الشقر والآخر ولها من اللبوس الكنان والاطافل السلطان والليموني والزعتراني وان تعطلت عن العمل يُخذلها ماء شفاء صافية ومرة ارة ور آخر وزعفران يخلطون بهن ورد زين وتميل منه صوفة ونبلها بد الطهر من الخص ونام مع زوجها فانها تحيل باطن الله تعالى وان أرادت ان تؤمن من مكر الانس والجن والعن و النظر و سحر الساحرين و مكر الماكرين و تكون حوابها مقصية عند الناس و مقبولة الصورة أبداً توجهت رسمه لها الفجر اذا نزل في روح الاسد وهو قوى التور يوم الاحد ساعة الشمس وبصع لها خاتماً ورقة بالفرد و ينفع علىها هذه الاستهانة، وبعده يكدر و يحادي و يفاجي الحان و تذهب في خضرها من بدءها يعني هي تكون أماناً لها مما ذكراته و يكتب لها حرر الاصرارون وان أرادت أن تكتب عبارة و هندة لسان رب قبولاً لارواجاً يكتب لها هذه الايمان بست وزعفران يوم الاحد ساعة اللهم رب يحيى بالخور المذكور وهي هذه الاستهانة بسم الله الرحمن الرحيم و د صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم شبابه هارب طباطب و طاطب و أنت الله الملك الحق جربيل ادا شئر لهذه الاستهانة دل و خضع لها منعاً عقدت النساء ساز الحق عن حامل هذه الاستهانة المطام المبارك

١١١	١١١	١١١
١١١	١١١	١١١
١١١	١١١	١١١
١١١	١١١	١١١
١١١	١١١	١١١

وصل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم شبابه هارب طباطب و طاطب و أنت الله الملك الحق جربيل ادا شئر لهذه الاستهانة دل و خضع لها منعاً عقدت النساء ساز الحق عن حامل هذه الاستهانة المطام المبارك

يسراها و تخرج و يكون سبها لفتاتها وربما كان لها أولاد بـ تفرد (بيت أمراضها واعلالها) الجدي وزحل يجاف عليها من وجع البطن والسوداء والبرودة والرج الطبيعي قسف بتفروف الاصول والكلغ وجربش الكون ونكتة من الشرهendi و عمل النحل في فصل الشتاء فإن ذلك سبب زوال أمراضها وأما من قبل الرج النيلط فانها أخلط سوداوية قشر بهذه الشربة وهي أذى يخد لها اهل العي و متى شعري من كل واحد حبة دراج ممزوجون النوى يدقون جيداً وينقوعون في رطل ما، ليته ثم يضاف عليهم نصف أوقية خيار شير وآوفية سكر و يذرف عليه قدر دائى محروقة و رازوه درج درج و درهان دهن لوز و تشرب منه قدر حبة دراج في أوقيتين شراب ينسج مكرر فإنه يسهلها اسهالاً جيداً و يخلط لها أخلطا صفراء و تتحمل بعد ذلك مسلاقة القاذف هنا أكرد و رأيها (بيت رجاءها و فراشها) الدال و زحل يمكن أحسن رجالها البيض وكل من كان أسر لا يواجهها و تزوج من الرجال بالزوج وربما تغير على أول رجالها و تغيرها الرجال ويا كلون صداقها لها حظ من الرجال بلا كتاب ويا كل أموالها رجال كثيرة و تثال منهم ميراثاً و سحرها النساء (بيت خواتها و موتها) الخوات والشتري يجاف عليها من نكبة في مالها أو رجالها و يعاف عليها من الموت إذا كان طالع السنة بها وهي بنت سبع سنين أو أربعة عشر سنة أو ثانية وعشرين سنة ابن أربعين قد نجت من ذلك كله عاشت حسنة وصيغة ستة (بيت أشعارها و أحلامها) الجمل والمرجع ليس لها حظ في اسفر و كلها فلت مـ كـار خـيرـاـها و أحـسـ سـفـرـها بـومـ الـلـلـاـنـاـهـ اـكـرـالـهـارـإـلـيـ جـهـةـ الشـرـقـ وـنـالـاـهـ اـلـجـ وـرـبـارـةـ بـتـ اـلـمـراـمـ وـ شـرـفـ عـلـيـ الفـرـقـ فـ سـفـرـهـاـوـ تـرـىـ الـمـوـتـ بـيـهـاـوـ تـجـوـ مـهـهـادـهـ (بيـتـ عـزـهـاـوـسـاطـانـهـاـ) التـورـ وـ الـرهـرـهـ تـكـونـ عـجـوبـهـعـنـدـاـلـاـكـابـرـلـيـسـغاـ حـطـمـ القـاءـوـيـخـصـوـهـ بـعـبـاشـدـ بـدـاـجـافـ عـلـيـهـ منـ اـمـرـأـةـ صـفـرـةـ الـوـنـأـوـ دـعـيـةـأـوـ حـرـنـلـلـونـمـرـجـةـالـفـاتـمـةـنـسـعـىـ فـخـرـابـ يـسـهـاـلـتـحـذـرـمـنـهـاـ (بيـتـ رـجـاهـاـوـآمـالـهـ) الـجـوـزـاهـ وـعـطـاءـدـنـذـلـ كـلـ بـوـمـأـلـاـلـ وـ كـلـ سـاعـهـوـتـالـ مـاـقـوـهـهـ وـ زـنـجـيـهـقـ آـخـرـ عـرـهـاـ وـ سـكـوـهـ عـبـرـهـ،ـعـافـهـ،ـعـهـاـخـطـرـ سـالـهـالـاـ تـرـلـعـنـهـعـنـهـهـوـلـاـنـتـوـتـ إـلـاـقـهـ

الرجال في صباها وبروزها من حسن جمالها (الوجه الثالث) من نظره يعطيه عطاء راً تكون امرأة يضاء بسمرة ذهبية رقيقة الجسم مليحة البيتين والحواجب حاذقة ليبة عطاء راً كل شيء رأه صنته وبوجهها شلامة راً على طلاقها علامات لها عجبة في قلوب الرجال صاحبة رأى خياطة وعطرة كثيرة أصحابها من أرباب المناصب والاقلام ونال الحج وزيارة بيت الله المرام (بيت حياتها وعيتها) السنية وعطاء راً تكون حانها وعيتها حيدة حافية النية نبع سرها من لا يكتنه ضحوكة السن نسب الماء والزينة والطيب وشرب الفهوة ليس عندها شمع كربة اليد نال بخفة من نحسن إليه بعدها عن الكسر خير لها يخاف عليها من امرأة متراً اللون قصيرة العنق سمي لها في خراب يحياناً لحضرتها وبرى من النساء مكابد عظيم (بيت حالها وتجارتها) الميزان والزهرة تكون مزروقة من المال ما يكفيها من الرجال تفتقر وستفن في ساعة وان دخل مالها درهم حرام أذهب جميع ما عندها من المال وربما أكل منها بعض الرجال ونال فقراً أدق فقة في نصف عمرها ثم يوضع انفه عليها يقال يكون فيه شاعاً الى آخر صرها (بيت الأخوة والأخوات) المقرب والمرء يكون لها أخوة دكور وأخوات ون تكون هي أغناهم وهم تحت رأيها ويسعون كلامها وان كان من نظره الشخص كانوا ذكوراً وأمّة لا تتفق معهم وتدفن أكتنهم وتنارق وطنها ثم تعود إلى ونال مثهم خصاماً كثيراً وهي الطافرة بهم (بيت آبانها وأمهاتها) القوس والمشعر تكون من أعز اخواتها عند والدتها وتكون أحسن من آخرتها عيشة ونال نظر إليها عطاء راً دفت الأم قبل الأب وترت منهم ميراثاً ولا ينتهي ونال بسيبه غرامة (بيت أولادها وأنوارها) الحمد وزجل يكون أولادها ذكوراً وأناناً والألقاب انهم ذكور ومرى في بعض أولادها من العين والنظر (بيت أمراضها وأعلافها) الدال وزجل تكون كثيرة الأمراض والأعلال في كدرها وسبب ذلك من الحرارة والبيوسة والبلغم وذبح الطاهر والمقاصيل فيزحف لها أربعة أواق عمر هندي بدقة وطريق في أربعة أيام إلى أن ينقص التصف ويفصل على أربعة أرطال من دهن البة درعه رطل

سیدنا محمد و علی آله و صحبہ وسلم



(القول على الوجه السادس) وهو برج السنة وعطارة
قال الملك يحيى أبو منذر الفطحي رحمه الله تعالى وهو برج
رأى مؤت ليل طيبة الرداء ذر جسدين بارديا بس
المولودة بهمن السادس تكون امرأة يهاء اللون تميل إلى
صفرة معندة القامة فضخمة الركبة والقدم من خب
النكاح لا تميل منه كثيرة المركبة ين ked على ياق السنة مرتين عند بذر الخب دعنه
حسناً و إذا مرت ثانية حسنة الجسم لا تقليله ذلك ولا رفيعة يخاف عليها من
الرمد ومن الصداع فدرأسها بوجهها علامة وعلى بطئها علامة نبال وبحما بمرجها
منتظورة في جسدتها صاحبة رأى وتدبر عجوز مع العجائز صبية مع العبيان
حادفة لبيبة نبال ملوكا وجداراً كثراً ولا زادها إلا ما ثبت الجم وزيلة ويت الله
الحرام وما تلاته وجوه (الوجه الأول) من نظرت اليه الشمس تكون امراة
يهاء اللون بصفرة معندة القامة شعرها بصبوحة تميل إلى صفرة أو حمرة كاوند
الشمس مليحة المرأة جب يخاف عليها من رد العينين والصداع من غلبة
الصغراء شديدة القلب لا تفارق كثيرة الحساب والمكر والليل لها حظ من
أرباب الناصب والاقلام نبال ملوكا وبستان وتحكم على قوم وتنكرت سيدة
أهل بيته

(الوجه الثاني) من نظرت الي الزهرة تكون امرأة يضاهي الورد حمرة طلاق
الورد لون وف الحز لون حسنة الصورة طوية الساقين غليظة الارج وصيحة
السان خفيفة الروح نحب الفرح والطيب وازينة وشرب القهوة ورثاء الملاهي
هزيرة النساء تطلب الحماع لا اعلم منه تعال كلذما باطلاصاححة خلق وعصب لا تهت
على حالة واحدة أكثر اولادها الالات تعال من روجها عبة رمودة وحنفيجا

كثيرة وتناول ما ذكره وتبلغ ما ذكره وما خطر ببالها لأنزل عنه حق يخفي
ونكوت عموده العاقبة ولا تمرت إلا في نعمة من الله تعالى (بيت أعدتها
وأضداتها) الأسد والشمس تكون أكثر أعداتها من كل امرأة صفراء اللون
أو ذهبية تسمى طاف الملائكة بمحضها وتكلمت فيما بكلام باطل وهي
بريئة منه تخاف عليها أن تسرّها امرأة سمرة اللون ترمي لها سحرًا في المقام
المجهورة أو في الماء الراكد فتحذر من ذلك بواهقها من الرجال والنساء والشر كله
من كان يجده راياً ولتحذر من كان يجده هوانياً فتهم أكبر أعداتها ولو
طال صحبته بها يواهقها الحمام وشرب الفبهة واللحم العذآن وكل حار رطب
وان قوى عليها الدم تتصدق في عرق الأكحل خيار شهورها تأثر وأثيرها أمشير
رخيار أيها الأربعاء وأثيرها الثلاثاء ورخيار دوابها الآلات الدم والحضر
ولها من الملبوس الأبيض وصباقة الأخضر والأزرق ولها من الطوافن الفضة
ومن القصرص الزمرد والمعيق وان أرادت ان تكون مقبولة الصورة عند جميع
الناس وعند زوجها وتأمن من شر الجن والأنس ورصد لها القراء إذا نزل
الليلة وهو قوى التور ويصنع لها ناما من فضة وزنه بالقرد ويسكون يوم
الاربعاء ساعة عطارد ويتحقق عليه هذه الأسماء ويخرج بيان ذكر وجاري
وحب رشد وتفاح الجن وتبليه في بدتها الشفيف ويكتب لها حز عكاشة
فيكون كذا ذكرنا وهذا هو الخامن وان طلبت حاجة من كبيرة أو صغيره
يوم الاربعاء باكير النهار تفتقى حاجتها وان نامت نصع [١١١] م ٢ ١ ٤٨١
رأسها جهة القبلة والغرب فيكون أنها ناماها وان تعطلت [١١١] م ١ ١١٥
عن العمل يؤخذ لها لبن مرضعة ثدي ومرارة أرب ومرارة [١١١] م ١ ٥
تور أحمر وغبار طلح وعلل نحل وسمن الهري ور عفران [١١١] م ٩ ٥
ويحسن في صوفة وملبسها بعد الطهر من الحيض أو ناتام مع
الرجل ليلة الجمعة فما تخل بأذن الله تعالى وان أرادت أن تأمن الأننس والجن وكل
جزء بهادر من الجن والنظرة وسر الساحرين وملبس الماكرين ونكون مقبولة
فقد اولاد آدم وبات حراء وعد لسار الاعداء يكتب لها هذه الأسماء

ذهب لوز وربع رطل سكر ونصف رطل عسل تحلى بذروز الرغوة وبطيخ حتى
يتقد وستعمله في الحمام سد الحيض وتفاينا بالثمن والثمر والتمل وغرق سوس
بطيخ في الماء الى ان تخرج خاصيتها وجد ذلك تشيرهم وتفاهم ثم تم ذلك
نعمل جوارن الكمون وشراب اللبnoon والزبيبيل فيكون ذلك أكبر
دواهان غلب على الظم شرب هذه الشربة وهي لوجه الظهووالركب والمعاصل
ووجه الأعضاء والبرودة والحرارة والدعائم والبلغم الرم من تقديم وغير ذلك
يؤخذ ممات ورثب سفانيري وسامكي وفدق ومصلطا وزبيبيل من كل
واحد ثلاثة دراجم وقدر الجميع مرتين عمل تحلى ثم تحقق كل واحد وهذه
ونجح الكل بالحق الواقع داضره في السبل وازركه الى الصباح ثم افتر
على ونكون المسألة حاضر على النار وكلما تسهل شرب من مرقة المسألة
وحق لا الال إلا الله العلي العظيم اهلا محربة صحيحة تامة ان شاء الله تعالى
(بيت رحانا ورانتها) الموت والشتري تزوج من الرجال بالفرد ومحظتها
الرجال ربم تضع المخطبة الاولى ناما من الرجال خطأ يخالف عليهن النساء ان
يسخرونها وربما ذرفت الاولى جوت او بطلاق وربما آخر ما هما جمل من دجاجها
وتفجر عدوه وربى حطام من غيره (بيت حربها وموتها) الحبل والتربيخ يخاف عليها
إذا كان طالع السنة بمارها بنت سبع شهور الى صيحة عشر شهراً او أربعاً
عشرين سنة فان بخت من ذلك كه عاشت الى حسنة وسبعين سنة ووان بدأ بها مرض
يوم الثلاثاء في شعر برمادات كان سبباً لموتها (بيت سفرها واحلامها) التور
رأسها جهة القبلة والغرب فيكون أنها ناماها وان تعطلت [١١١] م ١ ١١٥
عن العمل يؤخذ لها لبن مرضعة ثدي ومرارة أرب ومرارة [١١١] م ١ ٥
تور أحمر وغبار طلح وعلل نحل وسمن الهري ور عفران [١١١] م ٩ ٥
ويحسن في صوفة وملبسها بعد الطهر من الحيض أو ناتام مع
الجوراء وعطارد يكون لها خط عند الاكابر ولراب الافلام مكرورة عدم
ونصحب رجلاً جليل القدر وتناول معه خيراً ومعزة ونكون مقربوا
الصرفة حيناً توجّهت (بيت رجاتها وآمالها) السرطان والشر قوم آمالاً

لون والدين أو شفارة شديدة الحرارة شهلاً ملبيون درقيقة الجسم والشفيق ممزوج المال شيئاً كثيناً ونال حظاً من رجل جليل القدر أو من أرباب الناصب والفقير والكتاب المشاعر نال من رجل كثيرو مودة ومعرفة وان تاجر ثري يقع في التجارة إذا علامات بعدها وصدرها وسرتها ورجلها صاحبة حرفة في النكاح بتكلمون فيها بكلام زائد وناقص لأجل مزاجها كثيرة الحق لا يكتب سرها غريب من يفتحها وربما من يتصفحها وكلما كثيرة زاد رزقها وكثير ما يدار على التوالي والدين والصلاح في كبرها (بيت حياتها وموتها) الميزان والزهرة تكون حياتها طيبة ومعيشتها حبيبة صافية النية والخاطر ضحوكة السن ليس عندها شح ثني سرها من لا يكتبه غريب الطرب والاشراح والزينة والرياض وساعي الاخزان وشرب الفهود فليلة البحث مع من تخون إليه يخاف عليه ان دخول العملات المقطنة من غير سراج نال الحج وزيارة بيت الله الحرام وكلما كثيرة زاد قدرها واصبح حالها وترزق التوبة ولا يموت إلا في نعمة من الله تعالى (بيت ما لها ونجارتها) العقرب والمرجع تجمع المال وتنفقه على من لا ينتفعها بشيء وتأكل اموالها الرجل وهي ممزوجة من كدها فتقر وتسفن يوم يوم وعدد كلها تجمع مالاً ويكون في راحة لسرها إلى آخر عمرها ولا يموت الا في نعمة (بيت الاخوة والاخوات) القوس والشترى يكون لها اخوة ذكور واثنان وتكون هي أول فرهم حفظاً عندها وربما فقدت أو كثرة من الذكور والإناث ولا يتفق معهم وكلما جدت هنهم كان خيراً لها (بيت آيتها وآياتها) الجدي وزحل تكون بارة بوالديها وهي أعز أولادها فان نظر لها زحل دفت الاب قبل الام وان نظر لها الفهد دفت الام قبل الاب ونال منها ملكاً ويرثها ونال بسيطه خصاماً ومشجرة (بيت أولادها) الذي كور وربما كانت فليلة البحث في الاولاد نال سقطاً وبيت لها أولاد بالروجه وبرهت لها ولد تخرن عليه حزناً شديداً ثم ترقى حد ذلك بولد ترى به وفرح (بيت أمها وأعلاماً) الحوت والشترى الغالب عليها البلم والزف والأرياح وشقيقه ودفع الماصل فتكبر من اخراج الدم في نسل الصيف والربيع ونشرب الخل وتراب المندب وسوف كل باردة وملتب

يمسك وزخرفان ومه ورد يوم الاربعاء ساعتين عطارة ومحضر بمعية وليلان وجاري وفناح الحان وهي سم الله الرحمن الرحيم أقبل ولا تخف إنك من الآمنين والآن بنورائهم حيث بل هو قرآن مجید في لوح عفوٌ ٢١٦٣٥١٢٩١٠٧٧١١ ٢٢١٧١٢٢٦٦ ٩٥٤١١ ١١٨٨٩٤٩٦ ٦١٦٩١١ ٦٦٦٢٣٨٦٤٢١٦٦٦ وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم



(الدول) على البرج الرابع وهو برج الميزان والزهرة قال الحكم أبو سفر العلسكي رحمه الله تعالى هو برج مدحكر عروال منتقل حار رطب ولها ثلاثة وجوه (الوجه الأول) تكون امرأة يضاء اللون بمصرة عاقلة لبية وسيدة أهل بيته طرفة كثيبة جيدة عزبة النفس حسنة العمور محددة القامة عليه مقدمة لبدن مدوره الوجين وجهها طاع أو شاذة وكل شيء يحيى عليه حراء الشفرين لها شامة تحت سرتها علامة في صدرها محبوبة بعد كل من يراها كل من يجتمع بها يصاب بأمراض كثيرة من قبل الدم والجهنم والدرحة ووجع القلب والكبد يصلح لها اخراج الدم وشراب البنوف ورسوف الأصول غب الطيب والزينة وكل الملائكة عاشقة معنوية وربما تعطل عن الحين من كثرة غلبة الدم حاره العرج تذكر من محل موافقة الائى وخطمة شناس مصبوغة بزخرفان ملوثة بخل فهو اسرع لها ولامسها كثرة الطاع ونهر الرجال وناء كل اموالهم ونال الحج وزيارة بيت المقدس بمدح بالزوج ورمعطفها رجال كثيرة ولم تصفع الخطيب لا لرجل من غير حضورها (الوجه الثاني) من يذكر لها زحل تكون امرأة سمرة اللون ذهبية البدن عليه مقدمة لبدن شفرين كثيرة المدد واسعة الصدر محددة الطول لها علامات رأسها وعينها نهادها وقرب أدبارها وعلى درجها ثمة نال حرق نار ونفع من مكان مال أو من على دائمة غب الراء والضاجمة لا ينبع منها مال كثيرة الطاع والليل والفساد والشر تحب الملح واللحمين ونال خيبة ومكان (الوجه الثالث) من نظر إليها المشترى تكون امرأة بساه

وأضرها يوم الأربعاء وليلة الخميس لانجام فيه مع الرجل فان نامت فيها مع
الرجل كان سبب هلاك أولادها من فزعات ولها من المخواص التحاس الاصدر
والذهب وفمه عقيق أحمر يصعب فيه بالمين والتقطرة والقرفة، وان حاجها الدم
تتصعد في عرق الاسيلق وخيار دوابها الشقر والخر من الاناس ولننظر الى الحال
علي وجه ذكر فيكون ذلك الشهر مباركا عليه وان طلبت حاجة من كبر او
صغر يوم الجمعة باكر النهار تضفي حاجتها وان نامت نفع رأسها الى الغرب
والقبة تكون آهنا هناما وان عطلت عن الحبلى يوخذ لها بخزان حكى بسحق
سقا جيدا وينخل ثم يلتقي في عسل محل هزروع الرغوة على نار لينة حتى يجف
ثم يلقي عليه قليل زيت طيب ثم تفرزه من على النار حتى يبرد وتحسله في حرقة
شاش نظيفة وتجمله صوفة وتحمّل بها المرأة بعد الطهر من الحموض روتام مع
الرجل تحبل ياذن الله تعالى ولو عاقرا لها أربعون ستة وان أرادت أن تأمن
شهر الانس والجن والعين وانتظرة والسعور وتكون مقدمة الصورة حينما توجهت
يرصد لها الفجر اذا تزل برج الميزان وهو قوى المطر ويسير الى الصاغة بدم
الجمعة ساعة الزهرة ويصيغ لها خاتما من نحاس وزنه بالفرد وينتش على هذه
الامهات ويختبر بود وجاوي وبيان وتنفسه في خنصرها الشمالي فيكون المقصود
كما ذكر وهذا هو الخاتم المبارك

هذا اذا غلب عليها البلم وتذكر من اكل الماءف وتحمد في كل شئ منه
وتنسف سفوف الاصول واما كل بقل بالليل وان غلب عليها الريح يؤخذ لها
ذنجيل وكراديه وكبته حتى وجوزة طيب ويدقون جيدا وبشفاف عليهما
سكر ويستعمل سفوف قدر أسبوع فانه ينفع لها (يت رجالها وشركتها)
اخعل المربيخ يكون احسن رجالها يعن الانوار والاثار الى الخضراء تناول عرا عنده
ادرا كذا من امرأة سمرة اللون بفرجهما علامه وتنفرد بذلك بالسرقة والغاية
تحب الرجال وتنبه عليهم غيره شديدة وتنزوج من الرجال بالفرد من واحد
الى خمسة (يت خوفها وموتها) الثور والزهرة يخاف عليها من الموت اذا كان
طائع النساء بها وهي بنت سبع شهور او سبع سنين او اربعة عشر سنة او
اربعة وعشرين سنة او ثلاثين قدن نجحت من ذلك كاه بلغت من العمر ثلاثة
وستمائة سنة وترى ولد ولدتها (يت اسفارها وحركتها) الجوزاء وعطاره
تسافر سفرا بعيدا وتعود الى وطنها بالسلامة وأحسن سفرها يوم الارجاء الى
جهة القبلة والغرب وتناول الحج وزيارة يت الله وسفر البحر خير لها من البر
تناول وقوطا من على ظهر دابة (يت هرها وسلطاتها) المرطان والقمر تكون
هزوزة عند الاكابر من الرجال والنساء جيدة المشارة مع اصحابها كثيرة
الاصدقاء تناول معرفة ومودة ومحبة من رجل جليل الندر تناول منه خيرا وتحمد
عليه وعيوبه حينما توجهت (يت رجاتها وآمامها) الاسد والشمس تكون تابية
الامل وادا توف على شيء لا ترجع عنه حتى يقضى محمودة العافية حسنة الحياة
ترى احلاما كثيرة صادقة النام عجولة في رأيها ولا تموت الا في عمرها من اقه
تناول (يت اعدائها واصداتها) السنبلة وعطارد تكون كثيرة الاعداء من
لساء السر وتكل امرأة صاحبتها صارت لها عدوة والله ينصرها عينين يخاف
عليها من امرأة سمرة اللون مرتبة القامة يوجها آثر واضح تعدل لها سحر
وندف في البيوت المحراب تحذر منها يوافقها من الرجال والنساء والشراكه
من كل نسمة هو اياها وتحذر من كان تجده ترايا نائمهم اكبر اعدائها ولو
طافت صحبتهم معها خيار شهورها بايه وأشارها هاتور وخيار أيامها يوم الجمعة

يفر لها بجميل (وجه الثالث) من نهر اليه نهرة تكون امرأة يبتليها اللون
تغسل الى صفرة أرجحه شديدة الحرارة تجذب اهليه والريحة غزيرة النفس لا تنت
على حالة واحدة مصحبة بفمها طرفة القامة وبوجهها علامه كثيرة الشهوة تجذب
النحوح لها حظ من الرجال بلا كتاب تبغضها الناس تجذب شديدة ويهلن بها
كلاما باطللا ولا يتألى بها يفعل تعبا بالعن والنشره (يت حيانها ومعيشتها)
العقارب والمربيخ تكون حيانها طيبة ومعيشتها حيدة لا غيبة ولا فقرة تغدر
وتنسقى في ساعة كريمة ليدليس عندها شع ورى مكبله كثيرة وأكثرها من
النساء وبعضا عن النساء خير لها تجاذب عليها من دخول محلات المطعة بلا
سراب قبيله البحث مع من تخيس اليه خفيفه المثل طابته لاسمع لاحظ فرلا
كلما كبر سنه زاد قدرها وانصاع حالمها ولا تجذب الا في نعمة من الله تعالى
وتوبة خالصة (يت اباها وأمهاتها) الدنان وزحل تكون محضية عند اباها
في صفرها وتغدر عنهم ملء ملوثة وتفود اليهم وتنكث باره لهم فان نظرها
المربيخ دقت الام فقبل الاكب وترت منهم فرونا (يت اولادها وأفرادها)
الحروف والمنtri تكون الاعلب عن اولادها الذكور وعيش لها منهم بالمرد
وننان تسب اولادها شدة تجاذبها شديدة وترسل بولاتهم وتخرج به عذبة الفرج
(يت امهاتها وأمهاتها) الجمل والمربيخ تكون كثيرة الامر من فن كثروا
تشكون بوجه فلها زفافها درأسها وبين كثفيها وستاصلها وذلك يكون سبب
البرودة والبرودة تجذب الباردة والبرودة تستعمل شراب الليمون وطعم
اللبن وحب الرمان وعديد التمر هندي ثم يستمدك شرب الزبيب السماوي
وذلك اذا كانت حاضرا وان كانت حائلا تستعمل سفوف الاصول واللحم
الفنان يكون ذلك اكبر دوائي وان غلت عليهما الحرارة يؤخذها لعنة مرة
وحجهان وحثا يدقوا وينعلون في زيت طيب وتدمن به جميع الاعضاء وهو
سخن فلها يبرأ بذلك الله وتواظب على ذلك الدهان بدمع الاعضاء، أسموا عا
(يت رجالها ورؤسها) التور ونهرة) تكون احسن رجالي البصر ويزوج من
الرجال بلا وج وننان ثيرة سبب النساء وان كان الرجل الثاني صدر، علامه فهو

اهيا شرها ادواء اصبات آن شدائى ولا حرق ولا قوة الا باهه العظم
ومول الله على سيدة محمد وعلى آله وصحبه وسلم
(اللون على البرج الثامن) وهو
رج العقرب والمربيخ قال المسكم 
آبو عشر العنكبوت رحمه الله تعالى
وهو برج هائى هزت ليل طبيعه
البضم لا به بارد رطب المولودة به
تكون امرأة يضا اللون تغسل الى صفرة معدلة الطول حسنة الوجه مفرونة
الحراجب ملقونة الساق ثمامه مليحة المين غلظة الكهل غشرة كثيرة
الكلام حارة المفاصم كثيرة اليوم والليل والنسيان لا تنت بأحد الا خاصة
تعس الرجال وتطلب الحمام سريعة البطن عسوده حاذقه نحررة نرى أنها والا
كثيرة وننان حرق نار او عضة حيوان وكلما كبر سنه غضبا الناس ولكنها
ثوزق التوبه والدين والصلاح والرفقة ولا تجذب الا في نعمة من الله تعالى
ولها ثلاثة وجوه، (وجه الاول) من نظر البابا المربيخ تكون امرأة شفارة
اللون شديدة الحرارة مضيئه او بحمد رب العالم كثيرة ابغضها كذابة ثمامه وردية
الاخلاق أول اولادها ذكور بوجهها ازر جدرى او عيش او شامة ورق ساقها
صلمة وبرأسها شجة تشكو وجع رأسها وكبدتها مبغضه عند النساء عبودية
عند الرجال تهلك سنه من شدة حلقها عجوزه في طلب حوانجها لا تصر على
النحوح ساعة واحدة ثيرانية يجذب عليها من النساء يفقرها سها وغرن ينها
فيدها عن النساء خير لها (الوجه الثاني) من نظرت الي الشمس تكون
امرأة يضا اللون بصفة كلون الشمس تجذب المدرحة والشقيقة والسفرة
والحرارة تستعمل الليمون وعديد التمر هندي وشراب الليمون فر اولادها ذكور
وربها كانت امرأة حاكم او قاض او شيخ جاعة كلامه نافذ فيهم غبورة على
الرجال حاذقة ليبة يعيش لها اولاد بالمرد ويزوج من الرجال فالمرد وننان
المح وزياره يت اهد الحراره تكتسب مالا كثيرا وتفقه على من لا يبغضها ولا

عليه هذه الاتهام ويغفر بعود وجاري ولبان ونفاح
وتفليسه في يدها الإسرى فيكون المقصود ويكتب لها
حزب البرقة نفع لها وتبلغ المقصود وإن أرادت أن
ت تكون مقوله بصورة عند أولاد آدم وبنات حواء عند
زوجها يكتب لها هذه الاتهام بعسك وزعفران ومامه وردم
ويغفر بالخوار المذكور ويكون يوم الثلاثاء ساعة المريخ وهي هذه يوم المدار من
الرحم إن الله مع الذين انتصروا الذين هم ضعفاء يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد
جفاقة وألفيت عليك عصي على وإن طلب المطر لشديدة صويم ٢ حوض ٢ برأس
٢ دوسم ٢ عدت ألسنة الخلق والبشر من أنيق أو تسمع لهم وجزاً صم بهم هي
كابي هذا إن شاء الله تعالى يحس منهم من أحد أو تسمع لهم وجزاً صم بهم هي
فهم لا يكذبون صم بهم هي فهم لا ينطرون صم بهم هي فهم لا يتصرون ولا يحكمون
الإمن أدن له الرحمن رقال صواباً به تحيط الله تلطيف قد تم أرزى قيوم هي لا يام
١١٢٩ لـ ١٢٧١ رـ ١١١٩٥٩١٥٣٥١١٢٨
ركـ ١١٩١ لـ ١٩١١ مـ ١١٢٧ لـ ١٨٥٩١٥٣٥١١٢٨
سيدنا محمد وعلى الله وصفيه وسلم
(الفول على الدجاج الناصع) وهو برج القوس
وانتزوى قال الحكم أبو معشر رحمه الله هو برج
يذكر نهارى ذو جذبى من طبيعته الحرارة المواردة
به من النساء تكون يضاهى اللون حسنة الصورة
نطيبة الأنف مليحة العينين صبغة القدمين قوية
الصعب قرية الرضا سجية اليد ذرازفة النفس كبرمة المعاشر على من تحبه كثيرة
العبد رحيمة القلب تشكو بر كتبها وقدمها ومقابلتها يكون سبب موتها من
حسن بناتها في قوادها وجهها وظاهرها ورجلها علامه وشامة تحت سرتها لها
معظم من أرباب الدولة تال الملح وزيارة بيت الله الحرام تحب الرشة والفرحة
والراض والازهار وشرب الراح كثيرة الخصم في حقها رهافة أكثر ولادها
ذكور قهقه في نصف عمرها حتى لا يجد الدرهم الدرهم ثم يوحش الله عليها



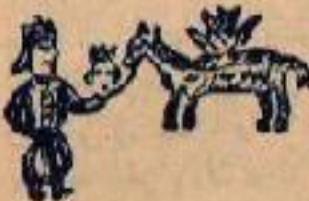
يدفعها درهما ثوبت بعض رجالها وتقطع مع رجال كثيرة بلا كتاب (بيت عمها
وسلطها) الأسد والشمس تكون محيرة عند الالكترو وأرباب الأقلام وتأل
محزنة من أرباب الناصب صاحبة هيبة حينما توجهت تلك خيرا من امرأة من
بيت كبير رصبة وهذا يه تصحبها إياها كثيرة (بيت رجالها وأمايلها) السفالة
وعظامه تقبل آمالاً كثيرة وتأل ما تزعله وتبليغ ما تزعيه وتكون عمودة العافية
ولا تموت إلا في نسمة وسعادة (بيت أعدائهم) البران والزهرة تكون كثيرة
الأصداء والحاداد من الرجل والسام من أطهارها وكل من صاحبها
صارت لها عدوة وهي متصورة عليهم ومخاف عليها من امرأة يضاهي اللون صغرة
الوجه رقيقة البدن تسعى في هلاكها يساعر ندنه في المغارب التي لا تزال واقفة
حائطها يوافتها من الرجال والنساء وأشر كاه من كان يجمعه ماءياً وابعنتر عن
كان يجمعه هراليا فهم أكبر أعدائهم ولو طلت هـ جنهم معهم خيار ذلك
الأذمات الحضر وأحسن ليسها الأزرق من السكان والحرير الأخضر لزرعى
والكمونى وختار شهورها نوت وأشارها فرنة وخير أيامها لثلاثاء ونشرها
الآربعاء وليلة الاثنين وإن دأ بها مرض يوم الاربعاء في شهر فبراير كان سبا
لأوشها وأحسن خوانها الحديدي أو الذهب أو لعنة ومن المتصور من الأخضر
والازرق وانتظر البلايل على وجهه أنتي يضاهي اللون فيكون ذلك الشير مباركاً
عليه وإن طلت حاجة من كبير أو صغير تمر عليه يوم الثلاثاء تفاضي حاجتها
إذا هاج بها الدم تفصب في عرق الفعالي من ندعا الشهال وإذا ماتت تصح رأسها
إلى جهة سعرى ليكون أهلاً منها وتأمن من هواه الأرض وإن عطلت عن
الحمل تأخذ لها نوم أقرننجي ونوم شامي وعد أحشاء متداولة ويدقون
أعما وملتوون في عسل تحلى متذوق الرغوة ورمل البيض ثم يحملون صوفة من
خرفان من شاش تكون سليمة وتنعمل بها المرأة بعد الطهر من الحيض ونام
مع الرجل ذاتها تحمل باذن الله تعالى وإن أرادت أن تأمن من سكر الاسس
والجر والعين والشرة فدرست لها الفسر إذا زل برج المقرب وهو قوي لا يور
وسوء إلى الصاغة يوم الثلاثاء وبصحب له حانها من قصبة وزبه بالمرقد وينتش

دخول محلات المظلة يعني سراح و كلما كي سها زاد قدرها و حين حملها
وعلا أنها و نبال الشج و زرارة هي اهد المرام ولا تموت إلا في نعمة من الله
حال (هي ملها و نجارتها) الحدى و زحل ترقى المال من كدها و تنفقه على
من لا يحدها ولا ينفعها بشيء و تأكل أموال الرجال بسبب حبهم فيها و تضر
دون اللذين سنه حق لا ينجد الدرهم العرد ثم يعوض الله عليها بخبيثة و هبات
لأن زحل هي الكتوز والخبا (هي الاخوة والآخرات) الالى و زحل يكون
لها إخوة ذكور رايات و تكون هي أحسهم سالاً رأى كثرهم عيالاً وأقر لهم كلاماً
و تسعم لهم بالامر الغافى من مال وما كول وربما لا يتفقون معها و كلما بعدت
عهم كان خير الماء وندفون أكترهم (هي آباء او أمهااتها) المحت و المتنزى يكون
لها معزة عند أمها أكتر من أبيها فان لحظها زحل دانت أيامها قبل أيامها ان لحظها
للفقر دفعتها باهيا و زرت علها و جدار او لا يشعرها من ذلك شئ و نبال
بسبب ذلك خصوصية مع آخرتها و نبال خيراً بعد ذلك (هي أولادها و افرادها)
الحمل والمربي ي يكون الأغلب على أولادها الذكور يخاف عليهم وعلى أولادها من
الغراء والتواج رأمهات الصبيان يتبعونها في أم الولد فطليها عود السيد سليمان
عليه السلام فلن كان أول أولادها أني فلا يعيش لها ولد و نبال مشقة بسببه
أولادها و نبال حزناً شديداً بسبب موته (هي أمراضها وأعلامها) التور
وازهرة يكون أكتر أمراضها من البوسة والسيداء نبال و جدار كيتها كثيرة
المفهوم والقلق وسوء الطلاق قستعمل هذه التربية يزخرن لها نسب سفاحي ونصف
أرقية ندقه جداً و تشربه في لبن حليب بأكرا التهار في فصل الصيف و تكون
المسلوقة حاضرة على النار و كلما سهلت تشربه من مرقة المسلوقة ويم تأكل إلا
بعد ثلاثة أيام وان كانت حاملاً ولم تستطع التربية في يؤخذ لها عرقه - وس خشب
أوقية و لبان دكر نصف أوقية و ممطركي ربع أوقية و يدفون يجيداً و يعلمون
بماء مثل الفهوة حتى يتغتصن الثالث قشرب هذه عند اليوم و عند الصباح على
الريق و قستعمل بعد ذلك مسلوقة الصنان و تكتنز من جوارش الكرون و لاز تجييل
وعسل النحل و دهن الالية و تجطيب اللين والحالوم وكل بارد رطب فهو يذابها

يمال من حيث لا ينتبه ولها ثلاثة وجوه (الوجه الأول) من خطر إليها عتارد تكون امرأة ساء اللون في لونها خاصة أوصافه خبيثة الجسم جوهرة الوجه لها علامة في يدها وعندها أنز وبرأسها شامة وتثال كما يوجهها أولادها ذكور وإناث ويدخل في دوافع الأكابر ولها خط من ليزرات تكون صاحبة سعة بكمية حاذفة ذات مذكر وخداع وحيل إن كان عتارد مسموعاً كانت غبية وإن كان منحوساً كانت كثيرة الكذب والغباء ونرى أنها كانت كثيرة وتنجح من الموت بعد أن تشرف عليه (الوجه الثاني) من خطر إليها الفقر تكون امرأة يضاء اللون شديدة للبايض وربما كانت تميل إلى صفة مليحة الوجه غزيرة الحاجس على طلاق الجنة جيدة الكفل عاقلة ليبة كثيرة العقل من مكان إلى مكان يبشر حاضرها في زيادة الملل والملائكة في نفسها غالية من النفس أولادها إناث لحوذ في طلب حوايجها كثيرة الكلام تحب الجماع بلا وتهارا رخصة الفرج لها حل بغيرها أو شامة أو علامة برأسها أو رجلها راوية الفرج كبيرة القدمين والفالق قوة الشهوة تصيب بالعين والنظر (الوجه الثالث) من خطر إليها زحل تكون امرأة ساء اللون أو ذئف قاء شديدة السمرة وإن كان لها خطها بعض الفقر كانت ذهبية الجسم جوهرة التعتذرين طوبية القامة غزيرة الواجب غلظة المني كبيرة الوجه زانية الفرج أكثر أولادها ذكور صاحبة مذكر وخداع وحيبة ووقار وجحكة وندى وريحة محبوبة عند الناس لها أندادها كثيرة تحب الماق وسكن الإاطل لها شامة برأسها وعلامة بغيرها وأنز على صدرها وطريق أهلها وسكن بليدا غير بليدا نفعاً ولا كثرة وثال فقراء عن وطتها وتعارق أهلها وسكن بليدا غير بليدا نفعاً ولا كثرة وثال فقراء وفاته ماذا بللت من الماء تلاقيت سلة كثرة بها وتثال صمعة يدها تكرز سبباً لهاها عن الناس وعن أمها (يت حابها ويعيشها) الفرس والمشترى تكون حياتها طيبة ويعيشها حياة صافية الله والماطر ليس عندها شع ذات أمانة لا يغضي لا أحد عندها شيء كربونه الذي يذهب من راحتها من قبل والليل ليس عندها خط من نحس إليه وبعدها عن الناس حيث لها يخاف عليها من

ونكتر من دخول المساء وانتظر الملاي على وجه ذكر فيكون ذلك النهر
مار كاعلاها وإن طلبت حاجة من كبير أو صغير تقدمه بوعلى ما ينادي النهر
تفضي حاجتها وإن تعطلت عن الحبلى في خذ لها شبيعاني درهرين زعفران شر نصف
درهم بدقان وبخعلن وبضاف عليهم مثلهم طلح وبضر بون ل عمل محل وزلال
يعض ويعلمون ثلاث صوفات وتحعمل بواحدة بعد واحدة بعد الصدر من
المبيض وتنام مع الرجل تحيل بأذن الله تعالى وإذا نامت نضع رأسها إلى
النحر أو إلى بحرى فيكون أنها متأهلا وإذا أرادت أن تأمن مذكر الانس
والجن والعين والنظرة يرصد لها القسر إنما زرل برج القوس وهو قوى التور
ويعبر إلى الصاعقة يوم الخميس ساعة المشرق وبتصنع لها خاتما من فضة وزنه
بالقرد أو قصدير ويتقش عليه هذه الأسماء وبمحجر بكثير وحب هان وشمع
وتلبس في الخنصر البصار فيكون أمانا لها وإن أرادت أن تكون لها نسخة
وقبول عند زوجها وغيره تكتب هذه الأسماء بصلب العاج

وقول عند زوجها وغيره تكتب هذه الاسماء بمسك
وزعفران ومامورد خبر بعود ندويمة سائنة وستدر وس
وهي بسم الله الرحمن الرحيم إن الدين قوا وارت الله ثم استغاموا
تحزل عليهم انلانتك أن لا تخافوا ولا تخزنوا وابشر وابالجنة
التي كنتم توعدون إله إله وده وده بك بكفال صحي عي
بعن هذه الاسماء



﴿القول على العرج العاشر﴾ وهو برج الحدی
وزحل قال الحكم أبو معاشر الملك هو برج زرافي
هونت لیل أرضی منتقل جنونی طیبه البرودة
ریبیوسة ولهملانة وجوه (الوجه الاول) من نظر

رافقه أعلم (بت رجالها وفراشها) اخربها وعطاورد تمزوج من الرجال بالرديج
من واحد إلى آخرة الأولى يغارها بورت أو هلاقنورها كان دائم معها ونال
من الرجال عينة رمودة وعمره ووخطا بكل مالها وجل من أزيد اجهاد قهر سده
ونال غرامته من حض رجاها وهي عينة فرجال وتحير عليهم غيرة شديدة (بت
خوفها وموتها) السرطان والتسرع يحافه عليها من سنة يكون طالها بها وهي
بت ثلاث سنين أوسع بينهن أوسع سنين أو ماحدى وعشرين سنة أو للاستثناء
وأزيد من سنين فان بنت من ذلك كلها حانت الى ثانية سنة (بت أسفارها
وحر كتها) الاحد والشمس تغير إلى جهة الشرق وتخرج من وطنها وتثال
الليل في العصر ويكون أحسن سفرها يوم الاحد باكرا التهار الى جهة الشرق
والليلة وسفر الراخيد لها من العبر يخاف عليها من الفرق ونصحب رجلان من
الاكثر نمال منه خعا (بت عمرها وسلطتها) السنبلة وعطاورد تكون معروفة عند
الاكابر وأصحاب الأقلام ونال عينة رمودة من النساء كثيرة الاصدقاء والاصحاب
ونال من وجل جبيل القدر خيرا ومرئية وبالا وعمره عسدة عند الأصحاب
(بت رجاها وأمامها) الميزان والرعدة تؤمل آمالا كثيرة ولا تنت على ما
تؤمله وكلها كبر منها حسن حالها وتكون حكمة العاقبة والذين والصلاح
ولا نوت إلا شهيدة على فراشها بين أولادها (بت أعدائها وأصدقاءها)
العمر واندر ي تكون أكثر أعدائها من النساء والرجال بعض الأنوار ونارها
وأهل بيتها يخاف عليها من كل امرأة شفرة بوجهها نمش نسي في هلاكمها
وخراب بيته انعد منها يو افهمها من النساء والرجال من كان يحبه ما يلما من كان
ترايا فالمأمور أكثير أعدائها ولو طلت صحبتهم معها خيار شهورها كيهك وأشدها
آيب وذمار آباء الحسين وأشرها الانين وإن بدا بهم مرض يوم الانين في
بنها آيب كان سببا لموتها وأحسن نباتها الكتان والحرير والاطلس الكوكب
والاسفر والأزرق وأحسن ما يأكلها كل حار رطب وأحسن دواها الذكور
لحضر والشقر والذهب وأحسن خواصها النزد ووالفضة ومن الفصوص الضرر
الآخر، واقتها إخراج الدم في الربيع والصيف فتصعد في عرق الأسفل

وتحاربها) الدال وزحل تكون قليلة المال في صغرها كثيرة المال في كبرها
إذا بلغت من العمر ثلاثين سنة وتنفقه على من لا يحمد لها تم بعوض الله عليها
يرزق كثيرون مالاً جزيل من قبل ميراث أو لفقة أو دفين لأن زحل بيت الكنوز
وتناهى عنها والسرور في العاقبة إلى الماء (بيت الآخرة والآخرات) الحوت
والشترى يكون الأغلب على اخواتها الآلات ولا تنفق معهم وكانت بعدت عنهم
كان خبر لها فان نظرها المرجع كانوا زاد كورا وتناهى منهم سروراً كثراً وتمدفن
أكثراً (بيت آياتها) وأمهاتها الخل والمرجع تكون باردة والديها عرضية عندم
ونرخ لبتا غير ابن أمها فان نظرها الشترى دفت الام قبل الاب وان نظرها
المرجع دفت الاب قبل الام وترت منها أموالاً رملية ولا ينفعها ماءٌ
ومذهب منها كأنه ما كان ثم بعوض الله عليها بعد ذلك بمال من كدها واقه
اعلم (بيت أولادها وأفرادها) الثور والزهرة ي تكون الأغلب على أولادها
الآلات وتناهى سبب أولادها مشقة وربما دفت أكثراً وتحف عليه أنت
تناهى زفدهم أو سقط من قبل القراءة وترزق بولد تسر به وبعيش لها منهم
بالزوج (بيت أمراضها وأعلافها) الموزاء وعطارد يذاب عليها من الرياح
القليلة والشربة الباردة والرعد والمداع البارد فيصعب لها أكل كل رطب
حار كالصل والزيت والسمون والقرندي وشراب البحر في فصل الشاه وعبر
الحاج واسهال الاطر بغل والترب السفافري فيسعلها امساكاً جيداً ونشرب
سلوة اضطراب وسكنه من القطور على الشعر والشتت واصطرك في أوقاتين
عمل تحمل وتنزه بها كوش الهرار فانها تفوه بنبوب وتنزل منها أحلاط سوداوية
فحكم من سلوف الاوصول فانه ذفع للارياح (بيت رجا الهرار ايشا) السرطان
والقمر يكون أحسن رجالها البيض وتدوچ من الرجال بالزوج وربما خطبت
ولم تصح الخطبة تغيرها امرأة رجل من رجالها ورعا يكون لذان بوجهه غالباً
أسود فليس لا تعارفه إلا بالموت (بيت موتها وخوقها) الاسد والشمس يخاف
يهما من الموت وهي بات ثلاث سنين أو احدى عشر سن أو أربعة وعشرين سن
سن أو ستة وثلاثين فان نجت من ذلك كله عاشت الى سبعين سن الى أن

إليا المنزى مكون امرأة يضاها الون بصفرة حسنة المصورة فرقفة الشفتين طوبية
القدرين واسعة الصدر كثيرة العقاد طوله الساقين والرقبة مليحة العينين عززها
النفس راية الفرج كثيرة الرطوبة عند الجماع قوية الشهوة لاتحب ان تفارق
الجماع اكتر اولادها الالات نصاب فيهم بالعينين من الفرناه شديدة العصب
كثيرة المكر والخداع والجبل تال الحج وزيلارة بيت الله الحرام وترفق النوبة
والدين والصلاح في كلها واغدا عذر (الوجه الثاني) من نظرها الريح تذكرن امرأة
يضاها الون شقره شديدة الحمره فرقفة العينين مفرونة الحوااجب مرتعة صاحبة حلق
لاتفارق إدا غضبت متزوج من بيت اكبرها علامات بوجهها وحصرها وسرتها
وساقها شعرها اصغر غيرها تحب الرجال والنكاح جذابة التهوة من جامعه لا يلد
يغيرها لما حظ من الرجال كثرة الشهوة في صغرها لحوحة في طلب حوانها
تشكو بالصداع والتقيفة اكتر اولادها الدكور العالب عليها الصغراء وانفها
شراب الماءض والخلو وعقيد التعمقى وسغوف الاصول والتفاعل (الوجه
الثالث) من نظرت اليها الشمس تكون امرأة كلون الشمس يضاها جبل الى صفره
وربا كانت سحره ذهبية حسنة الوجه ظريحة عاقنة ابيه - زرداده التمر بطرفة اسحه
او صفره كثيرة حاره المزاج تحب الرجال ولها حظ من الاكابر لها شامة بوجهها
وعلامه يصدرها وحال اسود على خدها وعلى فرجها ازر وبرجلها ازر اكتر
اولادها كور وآنان وروعا كانت عقبية من الفرناه والتواج وآمهات الصبيان نرى
اولادها كور وآنان وروعا وكانت عقبية من الفرناه والتواج وآمهات الصبيان نرى
اهوا لا كثير من المكالم وتهنم بما لا تعلمه عقوبة المصورة ترزق حالا كثرا
ونتفقه على من لا يحمدوا ولا يتضعوا متزوج من اكبارها س و تال الحج وزيلارة بيت
الله الحرام مع رجل جليل الفير تال منه خيرا كثيرا واقت اعلم (حيث حياتها)
حياتها طيبة صافية النيه كرامة اليد ليس عندها شع ذات امانة لا يضيع لاحد
عندها شيء تحب الريشة وشرب النيه والرياض والانهار يخاف عليها انت
تسرحها الرجال من حلارة جوابها واسها يسر خاطرها في زيارة الملال
وينعكس في شخصها وكما كبر سنه زاد رزقها وحسن حالها تال الحج وزيلارة
بيت الله الحرام ولا تجوت إلا في نعمة من الله تعالى واقت اعلم (بيت ما لها

فالخور أجزء متساوية بسحقون وبثون بصل تحمل وزلال يض وبدهون
في خرقه شاش وتحمل بها بعد الطير من الحبض ونام مع الرجل ثالثا تحمل
بادن الله تعالى ولها أيضا هذه الصفة بخلافها على مر كثرة تعلق طارون ونسب
يماني ومسن وقرنفل أجزاء مسوية بدقةون اعما وبنور بصل تحمل وزرع الرغوة
وزلال اليض وبدهون في خرقه شاش وتحمل بها المرأة عتب اطهر من
الحبض ونام مع زوجها تحمل باذن الله تعالى وان أرادت ان تأمن مكر الأنس
والجن والعن والتظاهر والسرير بتصدحها الفسر اذا زل راج الحدي وهو قوى النور
وبضم لها خاتمة فضة وزر العرد ويكون يوم المحت باكر النهار وبتفتش
عليه هذه الاستاء في ساعة زحل وهو في شرفه ويدخل بمعطلكاد عوده ونبة
سائنة ونبة في إنها البسرى فيكون لها أيام مما ذكرنا طهرا ٣١ / ١١١

ساتنة و سنته في بيتها البسيري فيكون طلاقاً ما ذكرنا
وهو هذا ونُ أزدادت آن تكون مقبولة عدد الأكارب
وعدد رجها وكل من يرعاها يكتب لها هذه الأسماء عدده
وغيران وعاء ورد تم يضر بالبعض المذكور وتكون
الكتاب يوم القيمة ساعة زحل وهو في شرفة حال من
التعوس وفي زيارة القدر وهرفي روح الحدرى فيكون لها
قبولاً عظيماً وحرزاً عن جميع ما تكره وهو هذا اسم الله الرحمن الرحيم وصلى
الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم فلما رأيه أكباه وفطعن أيديهم
ورقل حاش له ما هذا شرداً إن هذا إلا ملك كريم والمقربات عليك صبة فهى
واره طلب العذر اتتنيه أفتاً ٢ أفس ٢ غبيون ٢ طهور ٣ ٢ أبيب ياميسون
بذا موح وأنت بادنيش بطلب وتبسيح ٢٥٢ إلى مجنة وعوردة ٢٥٦ بحق هذه
الأسماء وطالعها لديك ان كانت الا صبغة واحدة فاذالم جميع لدينا محظوظون
الواحد ٢ العجل ٢ الساعة ٢ والنيل ١١١٥ ١١١٢ ١١١٣ ٩٦٨٩ ١١١٢ ٩٦٨٩ ١١١٣ ٩٦٨٩
١١٩٢٩٩٢١١ لعدم دال ٢ ١٢٥٩ ١٢٥٩ اراد ٢ ان راح ١٢٣٢ ١١٩١٢ ١١٩١٢ لـ ٢
١٦١٤ ١٦١٤ ولا حول ولا قوه إلا بالله العلي القدير وسل الله على سيدنا

ترى أولاد أولادها (يت أسفارها وحر كاتها) الذلة وعطارد يكون خبار سفرها يوم الارهاد باكر النهار الى جهة القبلة والشرق وسافر كثيراً وطال في سفرها كل خير وتناول الحج وزيارة يت الله الجرام وأحسن سفرها في البحر خير لها من سفر البر وأحلاماً كثيرة وتنسى أكذم (يت عرها وسلطانها) الميزان والزهرة تكون مكرمة موزونة عند الرجال وعند الاكابر حينها توجهت وأكذم من الاكابر وأرباب الملاصب وتصعب رجلًا جليل القدر وتناول منه مغزة ومودة وقبولاً وخيراً كثيراً ون تكون مقبرة الطلعة وكل من وآما أحياها واعزها (يت رجانها وآمالها) المقرب والمرح نعمل آملاً كثيرة وتناول ما نعمله ونبلغ ما زتحبه وكل شيء نوت عليه لازرج عن حق تعلمه ونكون مخدودة العاقبة في كبرها وتزف التوبة والدين والصلاح ولا نموت إلا في نصف من الله تعالى على فرانها (يت اعداناها وأضليادها) القوس والشري يكوت أعداؤها من النساء وأرباب الأقلام وبقطلون لما مكابد عظيمة وتأدي منهم مشقة ويختاف عليها من امرأة متراة اللون فربعة القامة بوجهها أثر تنسى في هلاكها وخرابيتها فتعذر منها وباقيها من الرجال والنساء والشرفاء من كان نجمته زاياً وتعذر مني كل نجمته هوانياً فاتها أكبراً بعد ما تناول من أهلها حداً كثيراً ولها من الملاوس كل لون أبيض وأزرق وخيار شهورها طوية وشريحة ما بين أيب ومرسى وخيار إيماء السبب وسفرها يوم الأحد وان بدا بها مرض في يوم الأحد في شهر أيب أو في شهر مرسى كان سبباً لموتها ولا تناول مع الرجال ليلة الثلاثاء فلآخر فيها وأحسن خواتيم الرصاص والفنفة ولها من الفصوص الأخضر والأروق وللتغافر الملال على درجه أعلى فيكون ذلك الشير مباركاً عليها وان طلت ساجدة من كبير او صغير تدخل عليه يوم السبت باكر النهار تقضى حاجتها وتنظر عدوها وأحسن منها الى جهة القرب فيكون أنها من أنها وان هاج بها الدم تصدق في عرق الاكحل من بدءاً بالمرسى وان تعطلت عن الحبل يؤخذ لها حب الخيل، بدء الكتان وزفت بذكر وراب

ياض عنيناً أكثر من سوادها لما علاة بخطها وشامة تحت سرتها وطبع
في ساقها كثيرة النوم والتكلل والنسفان والاحيال تصاب بالعين سرماكثرة
النهرة رطبة الفرج عند اجزاءها أولادها أكثر كثرة التقلل من مكان الى مكان
تأكل أموال الرجال وتثال حجهة وزيارة بيت الله الحرام ولا نبوت الا في سمعه
من الله تعالى (بيت حيانها وبعثتها) المال وزحل تكون حيانتا طيبة ومعيشتها
جيدة صافية النية تثال مالا كثينا في آخر عمرها تحب الصبح والاتسراح
كوعة اليد ليس عندها شعب اكرام الضيف ذات أمانة لا يخضع لاحد عددها
شيء عمودة العافية وكما كبر سنه زاد قدرها وكمرا مالها وحسن حالمها وتثال
حججهة وزيارة بيت الله الحرام ولا نبوت الا في سمعه من الله تعالى وافه اعلم
(بيت مالها ونجارتها) الحوت والمشترى تكون قليلة المال في صورها الى أن
تبليغ من العمر ثلاثين سنة ثم يحسن سالمها ولها حظ في البيع والشراء تتفرق
يوم وتنست في ليلة وتثال صنة في يدها تكون سجا لفاتها عن الناس (بيت
الآخرة والآلات) العمل والمرتع ي تكون لها اخوة في القابل اتهم ذكور
فلا يتفق معهم وان صبح طر الزهرة دفت أكثر هم وان كانوا أناها فهم يحسدونها
ولايشعونها ولا يتصبببها وربما وقع فيها ويهيم خدام بسبب ملك او ميراث
فلتصدر منهم كل المذري لأنهم يغضبونها

(بيت آياتها وأمهاتها) التور والزهرة تكون عدوية عندها في الصغر أكثر
من اخرها فان ظهرها الزهرة دفت أنها قبل أنها وان نظرها عطارد دفت
أباها قبل أنها ونان منهم ميراثا ولا يتلقها منهم شيء وربما فارقتهم من بدمال
بلد (بيت أولادها وأفرادها) الحوزاء وعطارد يكون القابل على أولادها
الذكر وربما كانت قليلة الحظ منهم وتثال ممرة بولد منهم وتسخي بسيبه
ويعيش لها منهم بالرذق ويختلف عليها من انفرادها يعمونها في أم او ولد فتحمل
حججاها بقها من القراء (بيت رجالها وفراحتها) الأسد والشمس تكون لها عية
ومنارة في قلوب الرجال أكثر من النساء ونزوج من الرجال الفرد من واحد
الثلاثة نال أهواه من الرجال كثيرة وربما طائفها الاول أو مات ونغير من



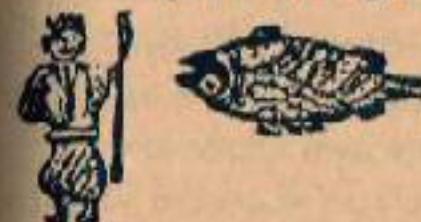
(الفول على البرج الحادي عشر) وهو برج المال
وزحل يدل الحكيم أو مفتر المدى رحمة الله تعالى
هو برج مذكر ثماري لا يشرف فيه ولا هبوط فيه
طبيعته حارة حارة رطبة قال الحكيم المولود به
من النساء تكون امرأة ذهبية اللون أو حضراء اللون

في الأغلب لا ينتهي ولا ينتهي غلبة الكبد معتدلة الداما في الداما مدوره الوجه
تحب الالح والخامض لذاته الدم عليه اذى مال محاجف ورزق مفرط ذئب امانة لا يرضي
ل احد عزه اهانه يختلف عليهم الرجال بقوه باشبنا به ولكن بالمائدة فرحها أو ازر
يعطها يخاف عليها أن تفع من مكان عال أو تخرج بجديد أو تفرق في الماء
وزوى أهواه الا كثير وتنبع منها بذن الله تعالى شديدة الخلق لا نطاق اذا
لخطبت تتفقر حتى لا تجده المدرم الترد ثم نال لدية خيبة أو ميراثا عا
من أرباب المناصب والا كبار وأرباب الأفلام ولها ثلاثة وجوه خط
(الوجه الاول) من نظرت اليه الزهرة تكون امرأة يعنة اللون متفرقة الجسد
بجمدة ضخمة البدن مليحة الصورة غزيرة الحواف يحب سواد العين كبيرة الذقن
راية الفرج لها حظ من الرجال تحب الطيب والزينة والغاء والالحان وشرب
اللهر والمسط صاحبة هرل ومراجع أكثر أولادها الامات تحب المساحفة مع
الرجال لا يذهب على حاله واحدة ولا ينقض صاحبها ولا صاحبة عزرة النفس كثيرة المال
إذا كانت الزهرة في شرفها وسماعتها (الوجه الثاني) من نظر اليها عطارد تكون
امرأة سحرا اللون أو ذهبية اللون نحيرة الحوااجب حاذقة لدية كبيرة خيبة
اللحم مدوره القاسية كل صنة تنظر بها علنها لما حظ من الشاب ومن أرباب
الأفلام لها علامه بعدها وشامة برأسها على فرجها از أولادها ذكور وأمات
سوداء، الشعر لها رغبة في المصاحبة تميل الى اهوى والبناء وتثال ملوكا وساتانا
(الوجه الثالث) من نظر اليها الفرج تكون امرأة يعنة اللون صافية الراض
ها حال على خدها سواده الشعر مليحة الوجه حسنة العنق معتدلة القامة راية
الدرج وان كان على طلبها عطارد كانت غلبة النصفين راسمة الصدر والبكفين

حار يامن والحمد لله نافع ونحب للعلوم والسدس والقول فهو أكيد روانا
وادا هاح ب الدم تتصدق عرق الفعال من بدتها لتهل وادا قامت تصضر أنها
الي الغرب أو الفلهة ي تكون اهنا هاما وان تعطلت عن العمل يوخذ لها كتون
كرمان وشربز ومللأ ايض وشب عان يكونون أجزاء مساوية ويدقون
جيما ويثنون جمل تحمل وزرع الرغوة وزلال اليص وبوضعون في خرقة
شاش وبعملون مدوفة وتجعلها المرأة بعد الطهر من الميضم وتنام مع
زوجها فإذا بها تحمل ثدي الله تعالى وان ارادت أن تأهن من الاس والجن والعين
والنظرة وتكون مقوله الصورة أينما نوحنت يرصدها القمر اذا زل روح
الدال دعوه عوى الور وبيضع لها ساتم من نصة دزنه بالمرد وبنقض عليه هذه
الآية ماء ساعه كيوان وهو في شرفه خال عن التحوسات وبمحرك بالندو والصلطكا
والبلعة السائنة وتلبس في خضرها الشحال فيكون لها انعاما من جميع ما تحاف
ونخدر وهو هذا وان ارادت أن تكون لها عبة لمعزة وقويل فيها دين

يعض الرجال رب سحرها الناس (بنت موتها و خولها) السبعة و عطارد يعذب
عليها من الموت أو نكبة في ما لها أو رجالها وذلك في ستة تكون طاعنها بهما
وهي بنت ثانية بين أربعين أو أربعين سنة وعشرين سنة أو ثلاثين وثلاثين
فإن بنت من ذلك كله بلغت من العمر ثلاثة وسبعين سنة (بنت أشجارها وحر كاهن)
الميزان والزهرة يكون أحسن سفرها في البحر يوم الجمعة باكر النهار إلى جهة
الغرب وأفضلة تاجر أفارقة كثيرة وتنال الحج اللى بيت الله الحرام وزرى في
سفرها أهواها كثيرة لآن تشرف على الموت وتحروم من عيون الله تعالى
(بنت عزها وسلطانها) العقرب والمربيخ تكون مفترضة الصورة حسنة الكلام
محروزة عند الأكارب وتنال امراض العالية منصورة مكرومة حيثما توجهت
وتنال صحبة من رجل جليل القدر تذلل له معرفة وخيراً كثيراً وتنكرن سعيته
الطيبة مباركة على من صحبه ولا ثبات الا في نسمة من الله تعالى (بنت حمامها
وآمنطا) الفوس والمشترى تزعم أملاكاً كثيرة وتنال ماتو عنه وتربيه ولا زرع
هنا ووت عليه حتى يفعى وكما كبر سنه زاد قدرها وبلغت أيامها وتنكون
محودة العافية في كل ما تذرع له ولا تموت الا على قراشمها (بيت أعدائهم وأصدادها)
الجدى وزحل تكون كثيرة الاعداء من النساء والرجال وزرى أهواها كثيرة
عن أصحابها وتحموا منهم وبتكلمون فيها بكلام ولا يبال بهم والله ينهرها
عليهم عذاب عليها من امرأة يهدى اللون تسعى لها في الآذية وتحت لما بالسحر
والسحر للخدع منها يوافدها من الرجال والنساء والشر كله والاصحاب من
كان تحمه هو اياها كالجوراء والميزان والذال وال DAL وتحذر من كان تحمه راياها
كالمدى والسبعين والتسعين فأتمهم أكبر أعدائهم ولو طالت صحبتهم مما يخاف
عواقبها المذكور وأحسن بما لها الأزرق والأسود والكون والاصناف وأحسن
خرابها الرصاص والفصوص ومن الفصوص الأخضر والأزرق وللنطر الغلال
على وجه ذكر أيضاً يغض اللون فيكون ذلك الشهر مباركاً عليها وختار شهورها
أمشير وأثيرها توت وحارأ أيامها السبت وأشرها الجمعة تصاد فيه ما تشك
فيه إن بدأ بها عرض يوم الجمعة في شهر توت كان سبباً لموتها وختار طعامها كل

المال وإن كان منحراً أو هابطاً كانت كثيرة الفقر تدفع كل أخواتها وأمه
أعلم (الوجه الثاني) من نظر إليها الشئى تكون امرأة يعاني صافية الياس
كثيرة الشر رقيقة الشفتين عصبية الوجه حسنت الخطاب وربما كانت تهيل إلى
صغرها صباها، أشعر غزيره الملاويج كل من رآها أحياها عبودية الصورة
عند من رآها تهلكه صبيحة الطول لما حاط من كل كاتب تكلم بالحق وتكره
الباطل وتنال حججة وزخارف بيت الله العزام مرتين أو أكثر كثيرة الم Hazel تحب
الشر صاحبة شهرة قوية حبيبة الصالح لكل امرأة وإذا بلغت من عمرها
واربعين سنة نزق لزوجها والصلاح وترجع عن المهرل وغيره من الأقوال والأفالم
العاشرة رانه أعلم (الوجه الثالث) من نظر إليها المربي تكون امرأة شفراه اللون
رقيقة الجلدة والشفتين قليلة شعر الخراجب وربما كان يوجهها أنزه شديدة الحرارة
عند اطلاع صغيرته النهرين طوبالاً في سن شهلاً لبينهن لها خط يوم الثلاثاء في البعد
والشراه والآخره العطابر جالها بالفرد ينقضها النساء بغضها تدبرها تشکور أسماء
الدوخة والصغراء فتستعمل عفيف الشعر هندي وشراب الليمون وشرب عرق قوسون
صباحاً ومساءً لأن المؤلف محمد الله قال عحيتلى له دراءه في بلده المرسى من تعليق
بشره ولو في كل يوم مرأة لا يرى من السم والذاد علم (يت حياتها وعيتها) الحوت
والمشوى تكون حياتها طيبة وعيتها حيدة صافية النية لا تكتم سرهان ضعور كة
السن ليس عندها شعع تجود بغيرها نهادات أمانة لا يرضي لا حد عند هاشمي قليلة المطعم
من نحسن إليه وبعد ما عن الناس خير لها يجاف عليها من دخول العدلات المظلمة
بلا سراج وينتشر حاضرها في زيادة الهلال وينعكس في قعدها وكلما كبر
سنه زاد فدرها وحسن حالها ولا تموت إلا في سنة من آنها تعالى وأخذ أعلم
(يت مالها ونجارتها) الحال والمربي تكون قليلة المال في صغرها كثيرة المال
قد كثيرة من كدها ونسني يدها وتنال مالاً كثيرة من الرجال ولكن لا ينفي
هذه شئ و كلما كبر سنه زاد مالها وحسن حالها يعاف عليها من الفقر وهي
بنت ثلاثين أو مائة وثلاثين سنة حتى لا يجد الدرهم العرد ثم جوهرة الله عليها
بعد ذلك (يت أولادها وأفرادها) السلطان والضرر يكون أكثر أولادها
أماماً وتشق بسبتهم وتنال ما تكره من أجدهم وعيتها لها منهم بالفرد وتنال



امرأة سمراً اللون في وجهها أثر مرارة القامة تمعي لها ف بالآذية والضر
وتذهب في المقابر التي لا زيار فيحصل لها من ذلك الفخر فتختدر منها كل الحذر
وتحصل حجاً يفيناها من ذلك بواهقها من الرجال والنساء والشر كما هو الاصحاب
من كان نجسها مانياً أو كمر أعدانها ولو طالت صحبتهم معها خياردوا إياها الآيات
الأخضر وأحسن ناسها الأخضر والازرق الحارى وأحسن خواتها الفرد رم
الفضة ر لها من الفصوص ازمرد الأخضر ويتغلى اللبان على وجه اعن يضاء
اللون فيكون ذلك الشهير مباركا عليه بواهقها من الحكمة شراب الهند او معرف
الاصل ويجوارش الكون خيار شهورها باية وأشارها كبهك وخيار ايمها
الليس وأشارها البت والارجاع. لا تام مع الرجل فيها هيلكى قريتها وان
بدأ بها مرض يوم السبت في شهر كبيك كان سبباً لوثها وإذا حاج به الدم
تمدد في عرق القفال من يدها الحني وتنكمش من دخول الحمام فهو افع لها
وإذا تامت تضيق رأسها إلى جهة القبضة فيكون أعناء منها وتأمن من هواهم
الارض وان طلت حاجة من كبيه أو صغير تضيقه يوم الخميس لا يكرر لبار
تضيق حاجتها وان أرادت أن تأمن على ثديها من كيد الأقين والجلن والعين
والنظرة برصده لها القمر اذا نزل برج الحوت وهو قوى النور ويكون يوم
الخميس لا يكرر النهار ويصعن لها خاتماً من فضة وزنه المفرد ويقتضى عليه هذه
الآيات ويغير حود وجادوى وكثدر وفتح الجان وتلمسه في خنصرها الذهاب
وأن من جمع ما ذكرنا وهو هذا وان أرادت أن تكون لها عصمه وقبوبيه دين

زوجها يكتب لها هذه الائمه، يحيى ورعنان وهما
دور حكيم يوم الخميس ساعة المشرق ويحيى بالبحور
الذكور وتحده فیحصل القصود وتكون عمدة
عند جميع من رأها وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم
صيغتهم كعب الله والذرن آمواشد جباره لولآمنت
ما في الأرض حيما ما ألمت بين قلوبهم ولكن الله أنت بيهم وترعن عما فهم من
غلى إخواي وأعمل سرور متقابلين ٩١١٧ رت ١١٥١١١٦٨١١١٢٥

عمره من جهة ولد نوح وسروره وربما أخذتهم النظرة من القراءة وأمهات
الصبيان (يت أمراضاها) الأسد والشمس يكونطالب عليها البوسون والصنوار
ووجهما في قزادها وأصله من ربيع غاية ولا تطبق المحرفي تكون أحسن شرائهما
الحامض والملحون فضل الصيف فتسعد عقيدة المفرهندي وان أصلها ربح
نصف الشجر والكون والسكرارة والزنجبيل أو جوز الطيب والسكر فهو
جيد لها وتنكرز من اخراج الدم في فصل الربيع ليكون لها شفاء (يت جـ لما
وقراشها) السنبلة وعقارب العذبة تكون محبوبة عند الرجال والرؤساء كالفضة
والذهب، وأثر باب الأفلام وتتزوج من الرجل بازدح رفع مع رجال
كثيرة بلا كتاب وتفتر مع رجل مما إلى الملايين وعمر الذي
يكون ثالثهم أو رابعهم وتنابر مع النساء على رجالها وتكون هي الثالثة تخرج
بالرجال وهي قوية الشهوة (يت خوفها وموتها) الميزان والزهرة عذاف عليها
من الموت وهي بنت ست أو سبع سنين أو اتنى عشر أو أربع وعشرين سنة (يت
أو سبع وثلاثين سنة فان بنت من ذلك كذا، بنت من العصر ثمانين سنة (يت
أسفارها وحر كاتها) العقرب والمرجع تكون كثيرة السفر وأحسن سفرها يوم
الثلاثاء إلى جهة الترق والقبة وسفر البر خير لها من البحر عذاف عليهاته ونال
حججه وتزور قبر النبي ص ونال هنافع كثيرة في السفر لانساف في الصيف
فصب قها (يت عزها وسلطانها) القوس والمشتري تكون مكرورة بعد روزة
عند أرباب المناصب والرؤساء وأرباب الأفلام محبوبة حينها توجهت كثيرة
الاصدقاء تصبب وجلا جليل الفدر ونال منه خيراً كثيراً وتنكرن بمحردة
العاقة كثيرة الدبن والصلاح إذا كبرت تسكن بمنزلة غير بدها (يت رجانها
وآمالها) الجدي وزحل تكون تابعة للأمل وكل شيء أخذته ناه ولاترجع عنه
حق تعلمه عبقرة في طلب حوايتها لتفتر وتنبني في ساعة واحدة وادا لم ت
من العصر ثلاثين سنة كثرة الملايين حالموا ولا يوثق إلا في امسة من الماء ماء
(يت أعدانها وأشدادها) الدال وزحل تكون كثيرة الاعداء من الرجال
من أهلها وأنصارها وعملون لها مكابد عظيمة والله ينصرها عليهم عذاف عليهات

الفهرس

三

- | | | |
|---|---|----|
| - | خطبة الكتاب | 3 |
| - | فصل في معرفة ما يحدث من السنين بحسب الأيام السنين | 3 |
| - | فصل في معرفة كواكب الأيام ومعادنها وعلو كها | 5 |
| - | فصل في ذكر ساعات الأيام وسمعيتها وتحبيتها | 5 |
| - | فصل في ذكر ساعات الليل وسمعيتها وتحبيتها | 7 |
| - | فصل في حساب القالب والمقلوب | 8 |
| - | فصل في حساب الترثي والرفقين والزوج والآخرة | 9 |
| - | ومن يزيد ترقية | |
| - | فصل في حساب المريض ومن أى شئ مرضه | 9 |
| - | طريقة في حساب المأمول | 10 |
| - | فصل في حساب المسافر والثاتب | 10 |
| - | فصل في بيان لوقات الولادة | 10 |
| - | فصل في مدحه طالع الإنسان وبرجه | 10 |
| - | طريقة الطيبة في حساب المريض والقالب وحمل
الملاجحة تفضى لم لا | 11 |
| - | لوجه المليفات والروح المليفات
(طوال الرجال) | 12 |
| - | البرج الأول وهو برج الحمل والمربيخ | 12 |
| - | البرج الثاني وهو برج الثور والزهرة | 16 |
| - | البرج الثالث وهو برج الجوزاء وعطارد | 20 |
| - | البرج الرابع وهو برج السرطان والتسر | 25 |
| - | البرج الخامس وهو برج الأسد والشمس | 30 |
| - | البرج السادس وهو برج العذراء وعطارد | 35 |

ليلة واحدة وختل عانيا قاه برأ يادن الله (الحجاب الثامن) يكتب له أهلا
شرأها طائرين أدوتني أصوات آل شدائي سم آلة الكاف سـمـ الله الشافـ سـمـ
الله العـافـ سـمـ الله وبـالـهـ يـشـنـ حـاـمـلـ هـذـاـ الـحـجـابـ منـ كـلـ عـةـ وـمـرـضـ مـعـقـلـ
أـفـهـ وـمـزـهـ أـفـهـ وـبـاـ جـرـيـ بـالـقـلـمـ فـعـلـ أـفـهـ وـأـفـهـ مـنـ وـرـاـتـهـ عـبـطـ بـلـ هـوـقـرـ آـنـ
عـيـدـ فـلـوـحـ صـعـفـظـ وـلـاـ حـوـلـ وـلـاـ قـوـةـ إـلـاـ بـالـهـ الـعـلـ لـعـطـ دـسـلـ اللهـ عـلـ
سـيـدـ ظـهـرـ عـلـلـ أـلـهـ وـصـبـعـ وـسـلـ (الـحـجـابـ التـاسـعـ) يـكـتـبـ لـهـ هـذـهـ الـأـسـحـاءـ
وـيـنـتـسـلـ بـهـ تـلـاثـةـ وـعـىـ هـذـهـ ٢ـ٢ـ٩ـ عـرـ ٦٢٢٩ـ ٧ـ٨ـ عـرـ ٩٤٧٤ـ ١ـ٣ـ١٩١٦ـ ١ـ١ـ٦ـ
الـذـىـ خـلـقـ السـمـوـاتـ وـالـأـرـضـ وـجـعـلـ الـظـلـامـاتـ وـالـنـورـ الـإـلـيـرـ يـكـتـبـ هـذـهـ
الـإـيـاتـ وـبـاـكـلـهـاـقـ خـمـسـةـ أـيـامـ رـقـلـ هـوـأـهـ أـحـدـهـ مـنـ سـلـيـانـ وـأـنـهـ سـمـ اللهـ الـرـحـمـ
الـرـحـمـ أـنـ لـاـ نـطـواـ عـلـ وـأـتـوـقـ مـسـلـيـنـ وـآـيـةـ الـكـرـسـيـ بـعـدـ ذـلـكـ أـيـامـ بـرـأـ يـادـنـ
أـفـهـ تـالـ (الـحـجـابـ العـاـشـرـ) يـكـتـبـ لـهـ سـمـ اللهـ الـرـحـمـ الـرـحـيمـ تـعـصـتـ بـالـهـالـيـ
الـقـيـوـمـ الـذـىـ لـاـ يـعـوـتـ أـبـداـ مـنـ شـرـ مـاـ أـخـافـ وـأـحـذـرـ رـهـيـتـ مـنـ دـرـافـ بـسـوـمـ
بـالـلـفـ لـاـ حـوـلـ وـلـاـ قـوـةـ إـلـاـ بـالـهـ الـعـلـ لـعـطـ وـحـسـنـاـ اللهـ وـقـمـ الـوـكـيلـ
وـيـكـتـبـ لـهـ آـيـاتـ الـشـفـاءـ وـيـحـلـ قـاهـ بـرـأـ يـادـنـ اللهـ (الـحـجـابـ الـهـادـيـ عـشـرـ)
يـكـتـبـ لـهـ شـهـدـ اللهـ أـنـ لـاـ إـلـهـ إـلـاـ هـوـ وـالـمـلـائـكـةـ وـأـلـوـلـاـ الـقـلـمـ فـالـمـاـلـ الـفـطـ لـاـ إـلـهـ
الـأـهـوـ الـعـزـزـ الـكـرـمـ إـنـ الدـنـ عـدـ اللهـ الـإـسـلـامـ يـكـتـبـ لـهـ تـلـاثـةـ أـيـامـ وـيـشـرـبـهـ
قـاهـ بـرـأـ يـادـنـ اللهـ (الـحـجـابـ الثـاقـعـ عـشـرـ) يـكـتـبـ لـهـ فـرـاجـةـ كـفـهـ وـيـعـاـمـ نـخـتـ
الـتـجـوـمـ إـنـ اـمـكـتـهـ وـإـنـ لـمـ يـقـدـرـ مـنـ الـرـوـبـ يـكـتـبـ لـهـ فـيـ إـيـاهـ نـظـيفـ وـبـصـحـ بـلـصـهـ
بـلـسـانـهـ قـاهـ بـرـأـ يـادـنـ اللهـ وـهـذـاـ مـاـ تـكـتـبـ بـهـ بـهـ بـهـ بـهـ بـهـ بـهـ بـهـ بـهـ وـهـ وـهـ
وـهـ وـهـ وـهـ وـهـ وـهـ وـهـ طـ وـيـكـتـبـ لـهـ حـجـابـ بـطـوـلـهـ يـمـكـ وـزـغـرـانـ وـهـوـ
سـمـ اللهـ الـرـحـمـ الـرـحـمـ الـقـائـمـ وـآـيـةـ الـكـرـسـيـ وـآـيـةـ الـكـرـسـيـ وـنـقـولـ أـفـسـتـ
عـلـيـكـ أـبـاهـ الـجـنـ وـالـجـنـدـ وـالـمـرـدـ وـالـشـيـاطـينـ بـالـأـسـمـ الـذـىـ أـخـرـجـ ٩ـ بـوـسـ منـ
بـلـ الـحـوتـ وـأـعـرـمـ عـلـيـكـ بـكـلـاتـ الـهـلـالـمـاـتـ وـآـيـاتـ الـبـاهـرـاتـ وـسـلـطـانـهـ الـقـاـهرـ
وـاسـهـ الـبـاهـرـ وـعـقـ أـهـاـ شـرـأـهـاـ أـدـوـتـيـ أـصـاـوتـ آلـ شـدـائـيـ أـجـيـوـاـ طـائـيـنـ
لـأـمـرـ رـبـكـ بـعـنـ اـسـمـ اللهـ الـأـعـظـمـ وـلـاـ حـوـلـ وـلـاـ قـوـةـ إـلـاـ بـالـهـ الـعـلـ لـعـطـ دـسـلـ